

MTX-MRX Editor

Manuale dell'utente

MTX-MRX Editor è un software per la connessione, la creazione e il controllo di un sistema che utilizza unità serie MTX, serie MRX, serie XMV, serie EXi8/EXo8, serie R (AD/DA) e Tio1608-D. Le impostazioni effettuate in MTX-MRX Editor vengono inviate alle unità serie MTX, serie MRX, serie XMV, EXi8/EXo8, serie R (AD/DA) e Tio1608-D connesse tramite Ethernet.

Una volta inviate le impostazioni, il sistema è in grado di funzionare senza un computer.

È anche possibile utilizzare il pannello di controllo di un'unità serie DCP o MCP1 per controllare il sistema in tempo reale.

È possibile creare un sistema di paging mediante unità PGM1/PGX1.

Se si utilizza l'unità MRX, vedere anche il "MRX Designer Manuale dell'utente".

Avviso relativo al copyright dei dati

La copia o il riutilizzo non autorizzato di dati musicali/audio disponibili in commercio senza il consenso del titolare dei diritti è vietato per legge, fatta eccezione per gli usi consentiti dalla legge sul copyright. Prima di utilizzare tali dati, ottenere l'autorizzazione dal titolare del copyright o consultare un esperto in materia di copyright.

Avviso relativo al contenuto del presente manuale utente

- Tutti i copyright per questo software e il presente manuale dell'utente sono di proprietà di Yamaha Corporation.
- Non è consentita la copia o la modifica parziale o completa non autorizzata del software o del manuale dell'utente.
- Yamaha Corporation non accetta alcuna responsabilità per eventuali risultati o conseguenze derivanti dall'uso del software o del manuale utente.
- Tutte le illustrazioni e le schermate esplicative presenti in questo manuale utente vengono fornite allo scopo di illustrare il funzionamento del software. Per questo motivo, possono differire dalle effettive specifiche tecniche.
- Eventuali modifiche apportate al software di sistema, alle funzionalità e alle specifiche tecniche risultanti da aggiornamenti all'applicazione verranno trattate in un documento o manuale separato.
- Ethernet è un marchio di Xerox Corporation.
- Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation USA, negli Stati Uniti e in altri paesi.
- iPad e Bonjour sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- IOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco inc. negli Stati Uniti e in altri paesi e viene utilizzato su licenza.
- Il logo SDHC e il logo SD sono marchi di SD-3C, LLC.



- I nomi di società e di prodotto menzionati in questo documento sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Sommario

Avviso relativo al copyright dei dati.....	1	Sistema MTX/MRX	36
Avviso relativo al contenuto del presente manuale utente	1	<input type="checkbox"/> Finestra di dialogo "Device Configuration Wizard"	37
Capitolo 1. Panoramica di MTX-MRX Editor	4	<input type="checkbox"/> Dispositivi con connessione YDIF	47
Rete di controllo del sistema audio	4	<input type="checkbox"/> Pannello di controllo digitale, PGM1/PGX1	49
Termini utilizzati nel presente manuale utente	4	<input type="checkbox"/> Dispositivi con connessione analogica.....	50
Dati gestiti da MTX-MRX Editor	6	<input type="checkbox"/> Dispositivi con connessione DANTE.....	51
Requisiti di connessione per un sistema MTX/MRX	7	<input type="checkbox"/> MCP1	52
Esempi di configurazione del sistema MTX/MRX.....	9	Scheda [System]	53
Che cosa sono le connessioni YDIF (modalità Cascade e Distribution)?	10	Scheda [Device]	54
Che cosa sono le connessioni Dante (connessione a margherita e connessione a stella)?.....	13	Scheda [Alert]	56
<input type="checkbox"/> Connessione a margherita	13	Capitolo 4. Schermata System	57
<input type="checkbox"/> Connessione a stella	13	Schermata "MAIN"	60
<input type="checkbox"/> Informazioni sulle reti ridondanti	14	<input type="checkbox"/> Finestra di dialogo "Input Patch".....	71
Assegnazione.....	15	<input type="checkbox"/> Finestra di dialogo "Output Patch"	72
Flusso di lavoro.....	18	Schermate "INPUT"	73
Note sulle schermate.....	26	Schermata "MATRIX"	86
<input type="checkbox"/> Schermata Project	26	Schermata "ZONE"	90
<input type="checkbox"/> Schermata System	26	Schermata "ROUTER"	98
Spostamento tra le schermate.....	27	Schermate "OUTPUT"	100
Capitolo 2. Barra dei menu e pulsanti degli strumenti.....	28	Schermata "EFFECT"	108
Barra del titolo.....	28	Schermata "DCA"	110
Barra dei menu.....	28	Schermata "I/O"	112
Pulsanti degli strumenti	32	Schermata "MY4-AEC"	114
Capitolo 3. Schermata Project	34	<input type="checkbox"/> Schermata "To Far-end"	117
<input type="checkbox"/> Schede di selezione del sistema	34	<input type="checkbox"/> Schermata "Near-end Voice"	118
<input type="checkbox"/> Pulsante HIDE/SHOW	34	<input type="checkbox"/> Schermata "Mic"	119
Dispositivi di rete	35	Schermata "EXT. I/O"	120
		<input type="checkbox"/> Schermata "YDIF" (modalità Distribution)	120
		<input type="checkbox"/> Finestra di dialogo "YDIF In Patch"	123
		<input type="checkbox"/> Finestra di dialogo "YDIF Out Patch"	123

❑ Finestra di dialogo "Channel Select"	124	❑ Finestra di dialogo "MTX Configuration"	176
❑ Schermata "YDIF" (modalità Cascade)	125	❑ Finestra di dialogo "Dante Information"	179
❑ Schermata "ANALOG"	126	❑ Finestra di dialogo "Word Clock"	180
❑ Finestra di dialogo "Line Out Patch"	127	❑ Finestra di dialogo "Clock"	182
❑ Schermata "DANTE"	128	❑ Finestra di dialogo "Daylight Saving Time"	184
Schermata "EXi8"	130	❑ Finestra di dialogo "Scheduler"	186
❑ Finestra di dialogo "EXi8 Patch" (Assegnazione EXi8)	131	❑ Finestra di dialogo "Remote Control"	196
Schermata "R/Tio"	132	❑ Finestra di dialogo "Digital Control Panel"	197
Schermata "EXo8"	134	❑ Finestra di dialogo "Wireless DCP"	202
❑ Finestra di dialogo "EXo8 Patch" (Assegnazione EXo8)	135	❑ Finestra di dialogo "MCP1"	204
Schermata "XMV"	136	❑ Finestra di dialogo "PIN Setup"	209
❑ Finestra di dialogo "XMV In Patch" (Assegnazione uscita XMV)	138	❑ Finestra di dialogo "Label"	210
Capitolo 5. Stato online e sincronizzazione ...	139	❑ Finestra di dialogo "Re-size Image"	212
Stato online	139	❑ Finestra di dialogo "PGM1/PGX1"	213
❑ Finestra di dialogo "Synchronization"	139	❑ Applicazione "PGM1 Label Creator"	216
❑ Finestra di dialogo "Go Online – From devices"	142	❑ Finestra di dialogo "GPI"	219
Sincronizzazione	143	❑ Finestra di dialogo "GPI Calibration"	221
Capitolo 6. Preset	145	❑ Finestra di dialogo "Security Settings"	223
❑ Finestra di dialogo "Preset"	145	❑ Finestra di dialogo "Project Information"	224
Finestra di dialogo "Settings"	150	❑ Finestra di dialogo "Configuration Diagram" (Diagramma configurazione)	225
■ Finestra di dialogo "GPI Out"	152	❑ Finestra di dialogo "Get Log" (Ottieni log)	226
■ Finestra di dialogo "SD Play"	153	❑ Finestra di dialogo "Sampling Rate Converter"	227
Schermata delle impostazioni Recall Filter	156	❑ Finestra di dialogo "Input Source/Redundant"	228
Capitolo 7. Finestre di dialogo e applicazioni software	163	Appendice	230
❑ Finestra di dialogo "Startup" (Avvio)	163	Elenco delle impostazioni nelle finestre di dialogo "Settings"	230
❑ Finestra di dialogo "Network Setup"	164	■ DCP/Wireless DCP/MCP1	230
❑ Finestra di dialogo "Device Information"	165	■ Ingresso GPI	245
Finestra di dialogo "Update Firmware"	167	Flusso di lavoro per le impostazioni di paging	255
Finestra di dialogo "IP Address"	169	Impostazioni per il controllo dei dispositivi tra le sottoreti	258
Finestra di dialogo "Auto-Assign IP Address"	172	Elenco degli avvisi	261
❑ Finestra di dialogo "Match Devices by IP Address"	173	Risoluzione dei problemi	267

Capitolo 1. Panoramica di MTX-MRX Editor

Rete di controllo del sistema audio

Quando più unità serie MTX, serie MRX e EXi8/EXo8, serie R (AD/DA) e Tio1608-D sono connesse tramite Ethernet come rete, funzionano insieme come singolo sistema audio. Questa configurazione viene definita "sistema MTX/MRX", mentre uno spazio che contiene più sistemi MTX/MRX è definito "progetto". Se un computer è connesso alla rete, può controllare il sistema MTX/MRX tramite l'unità MTX/MRX.

Termini utilizzati nel presente manuale utente

● YDIF

Formato di trasmissione audio digitale che utilizza cavi Ethernet per inviare e ricevere fino a 16 canali di audio e word clock. Il formato YDIF semplifica la connessione delle unità MTX per condividere i bus ed espandere il numero di canali di input/output (modalità Cascade) o per collegare unità MRX e XMV/EXi8/EXo8 per una trasmissione dei segnali audio digitali senza deterioramento (modalità Distribution).

* Se l'unità MRX fa parte di un sistema MTX/MRX, è disponibile solo la modalità Distribution.

Il formato non include segnali di controllo. Per inviare e ricevere segnali di controllo, è necessario collegare separatamente i connettori NETWORK.

● Dante

Formato di trasmissione audio digitale sviluppato da Audinate Corporation che utilizza cavi Ethernet per inviare e ricevere fino a 1024 canali di audio insieme al word clock e a segnali di controllo. Un sistema MTX/MRX può utilizzare fino a 64 canali ed è consentita la presenza di un massimo di 256 canali per l'intero progetto.

● ID unità

Si tratta di un ID univoco assegnato alle unità serie MTX/MRX, serie XMV, EXi8, EXo8, PGM1, MCP1, serie R (AD/DA) e Tio1608-D.

L'ID unità viene specificato nel pannello posteriore di ciascuna unità. Su MCP1, è specificato nella schermata Utility dell'unità.

● ID pannello

ID univoco assegnato a un DCP. Non deve creare conflitti tra le unità DCP collegate allo stesso sistema MTX/MRX.

L'ID pannello viene specificato per ogni DCP.

● Componenti e parametri

I moduli di elaborazione audio, come equalizzatori e compressori, vengono denominati "componenti".

Gli elementi modificabili di un componente vengono definiti "parametri".

● Configurazione

Gruppo di base di parametri, impostati per primi in MTX-MRX Editor. Tramite questi parametri si specifica il modo in cui viene assegnato l'audio tra l'unità MTX/MRX e altri dispositivi esterni.

Queste impostazioni non sono incluse in un file preset.

● Preset

Un preset è un set di parametri. I preset possono essere richiamati da un'unità DCP, da un DCP wireless o un'unità MCP1, tramite GPI, da un'unità MTX o MRX oppure da MTX-MRX Editor.

In un sistema MTX/MRX è possibile memorizzare cinquanta preset.

● Modalità di emergenza

Se il valore dell'impostazione [Emergency Recall] (Richiamo emergenza) della finestra di dialogo "Preset" è [ON], l'unità MTX/MRX entra in questa modalità quando riceve un segnale EMG (Emergenza) da un dispositivo esterno o quando l'input nel pin [GPI IN] +24 V (IN 8 per MTX3 e IN 16 per MTX5-D e MRX7-D) è inferiore a 2,5 V. In questa modalità l'unità funziona nel modo descritto di seguito.

- Lo stato corrente viene memorizzato. Tale stato memorizzato viene utilizzato per ripristinare lo stato originale quando le unità non sono più in modalità di emergenza.
- Viene richiamato il preset specificato dall'impostazione [Emergency Recall] della finestra di dialogo "Preset".
- Non vengono più ricevute operazioni da un controller esterno, ad esempio un DCP. (Su MCP1, solo la pagina Utility può essere utilizzata.)
- Se [Block all paging] è selezionato nella finestra di dialogo "PGM1/PGX1", l'intero sistema di paging (inclusa la pianificazione degli eventi) si arresterà.
- L'unità viene portata offline da MTX-MRX Editor.
- Viene attivata la modalità di emergenza per tutte le unità MTX/MRX presenti nello stesso sistema MTX/MRX.

Dati gestiti da MTX-MRX Editor

File di progetto (con estensione mtx)

Configurazione

Struttura dei dispositivi^{*1}

Tipo dei dispositivi e quantità, rispettivi ID unità e ordine delle connessioni YDIF

Impostazioni del sistema MTX/MRX^{*2}

Modalità YDIF

Nome del dispositivo

Finestra di dialogo "Preset"

Finestra di dialogo "Security Setting" (Impostazioni di protezione) (menu [File])

Finestra di dialogo "Project Information" (Informazioni progetto) (menu [File])

Contenuto di "Set IP Address" (Imposta indirizzo IP) nella finestra di dialogo "Device Information" (Informazioni dispositivo) (menu [System])

Finestra di dialogo "MTX Configuration" (Configurazione MTX) (menu [System])

Finestra di dialogo "Daylight Saving Time" (Ora legale) (menu [System])

Finestra di dialogo "Scheduler" (Pianificazione) (menu [System])

Finestra di dialogo "GPI" (menu [System])

Finestra di dialogo "Remote Control" (Controllo remoto) (menu [System])

Libreria della finestra di dialogo "Digital Control Panel" (Pannello di controllo digitale) (menu [Controller])

Libreria della finestra di dialogo "Wireless DCP" (DCP wireless) (menu [Controller])

Assegnazione della funzione della finestra di dialogo "PGM1/PGX1" (menu [Controller])

Impostazioni Dimmer On/Dimmer Off e Input Source/Redundant (scheda [Device])

Assegnazione nella schermata "EXT. I/O" (I/O esterno) tra l'unità MTX/MRX e i dispositivi esterni (connessioni YDIF, connessioni analogiche, connessioni Dante)

Impostazione Pilot Tone nella schermata [I/O]

*1 La sincronizzazione non è possibile se la configurazione del dispositivo è diversa.

*2 Questo comportamento non cambia anche se si modifica il preset.

Preset

Sorgenti MTX/MRX per YDIF nella schermata "EXT. I/O"

Parametri^{*3} per i componenti MTX/MRX

Assegnazioni ai preset della libreria DCP

Assegnazioni ai preset della libreria Wireless DCP

Assegnazioni ai preset della libreria MCP1

Stato GPI Out

[SD Song Select & Play] (Selezione e riproduzione song SD)

Parametri delle unità serie EXi8/EXo8/XMV/R (AD/DA)/Tio1608-D

Parametri MY4-AEC (tranne AES/EBU)

*3 I parametri dei componenti dell'unità MRX sono gestiti come foto dei gruppi di parametri. Vengono associati ai preset memorizzando una foto in un preset. Per ulteriori informazioni sulle foto, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".

Libreria del processore per altoparlanti (con estensione ce3)

NOTA Anche se si modifica la configurazione, le modifiche non verranno applicate ai preset precedentemente memorizzati. Dopo aver modificato una configurazione, richiamare il preset (se necessario) e quindi memorizzarlo di nuovo.

Requisiti di connessione per un sistema MTX/MRX

Di seguito vengono indicati i requisiti per un sistema MTX/MRX.

A un singolo progetto possono appartenere al massimo 80 dispositivi, quali unità serie MTX/MRX/EXi/EXo/XMV/R (AD/DA)/Tio1608-D/MCP1/PGM1

Sistema MTX/MRX completo (① nel diagramma seguente)

- Le unità serie XMV/R (AD/DA)/Tio1608-D sono controllate da MTX-MRX Editor mediante MTX/MRX
- A un singolo sistema MTX/MRX possono appartenere al massimo 20 dispositivi, quali unità serie MTX/MRX/EXi/EXo/XMV/R (AD/DA)/Tio1608-D/MCP1/PGM1
- A un singolo sistema MTX/MRX possono appartenere al massimo 20 dispositivi, quali unità PGM1/MCP1
- Un solo computer per volta può accedere al sistema MTX/MRX

Dispositivi collegati tra loro tramite connessione YDIF (② nel diagramma seguente)

- Totale massimo di otto unità (per un massimo di quattro unità MTX/MRX)
- Deve essere presente almeno un'unità MTX/MRX

Pannelli di controllo collegati all'unità MTX/MRX (③ nel diagramma seguente)

- Per ogni unità MTX/MRX possono essere presenti al massimo otto pannelli di controllo digitali (DCP) appartenenti al sistema MTX/MRX
- Per ogni unità MTX/MRX possono essere presenti al massimo otto unità Wireless DCP appartenenti al sistema MTX/MRX
- A un singolo sistema MTX/MRX possono appartenere al massimo quattro unità PGM1.

Pannelli di controllo collegati tramite connessione analogica all'unità MTX/MRX (④ nel diagramma seguente)

- Massimo 20 unità per l'intero sistema MTX/MRX, incluse le unità XMV indicate qui

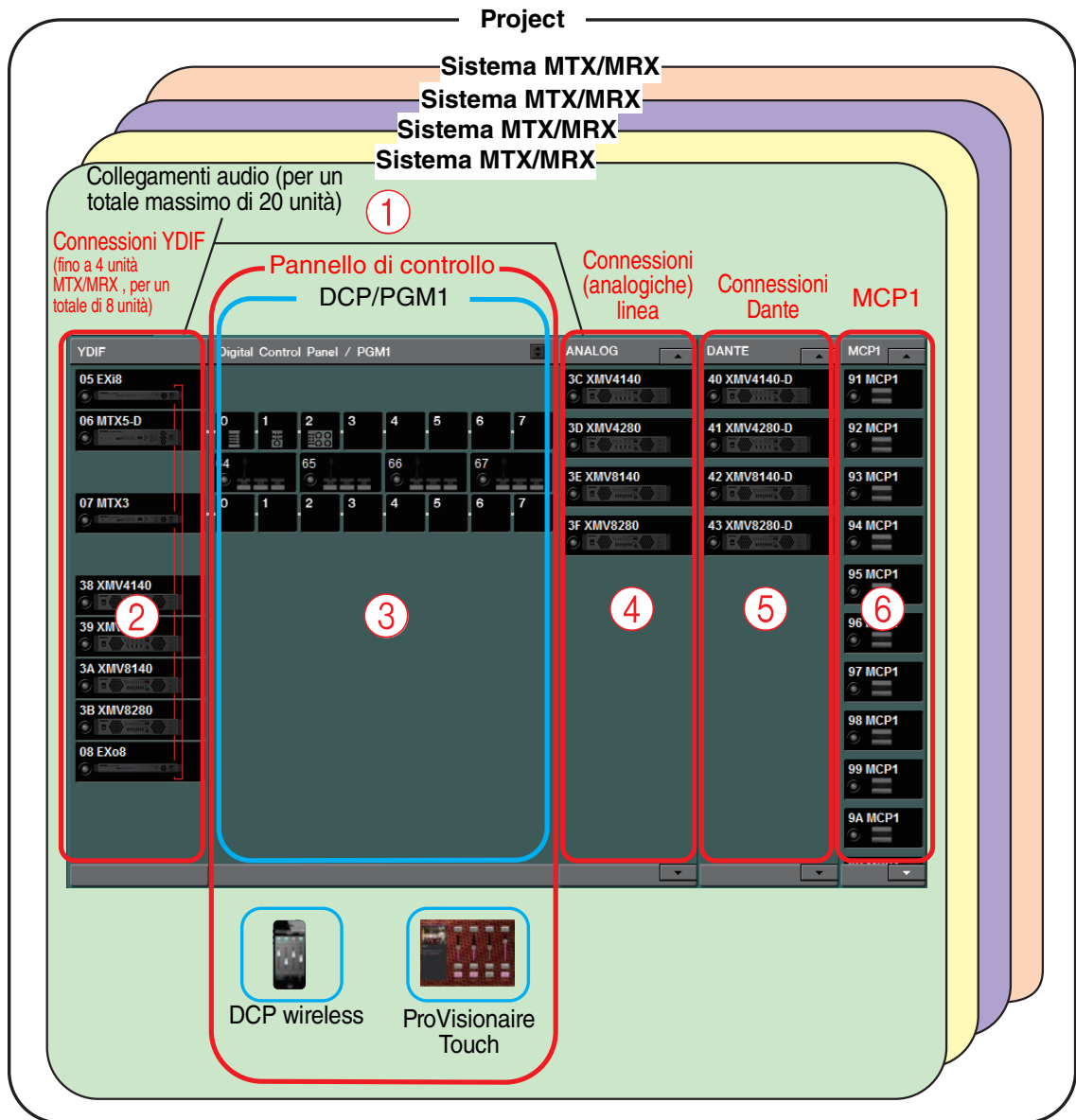
Dispositivi connessi all'unità MTX/MRX tramite Dante (⑤ nel diagramma seguente)

- Massimo 20 unità per l'intero sistema MTX/MRX, incluse le unità XMV indicate qui
- A un singolo sistema MTX/MRX possono appartenere al massimo otto unità serie R (AD/DA) e Tio1608-D

Unità MCP1 collegate al sistema MTX/MRX (⑥ nel diagramma seguente)

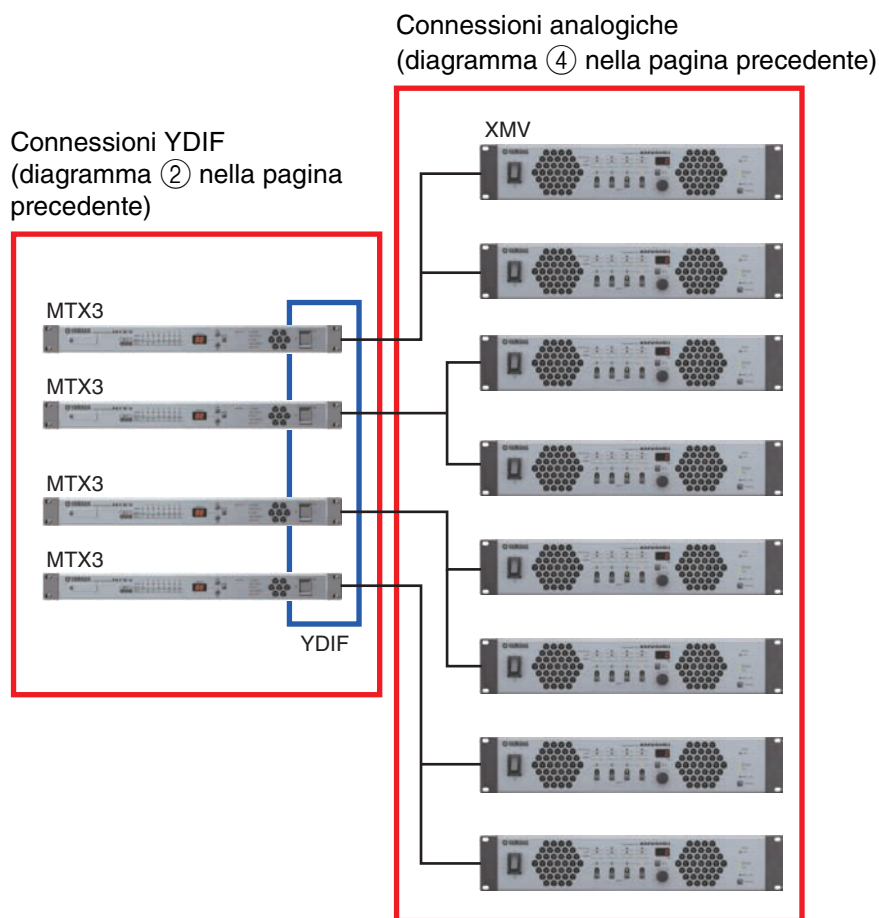
- Fino a un massimo di 16 unità
- Tutte le unità MTX/MRX nel sistema MTX/MRX possono essere controllate

Nel diagramma seguente vengono illustrati questi requisiti applicati nella schermata Project di MTX-MRX Editor.



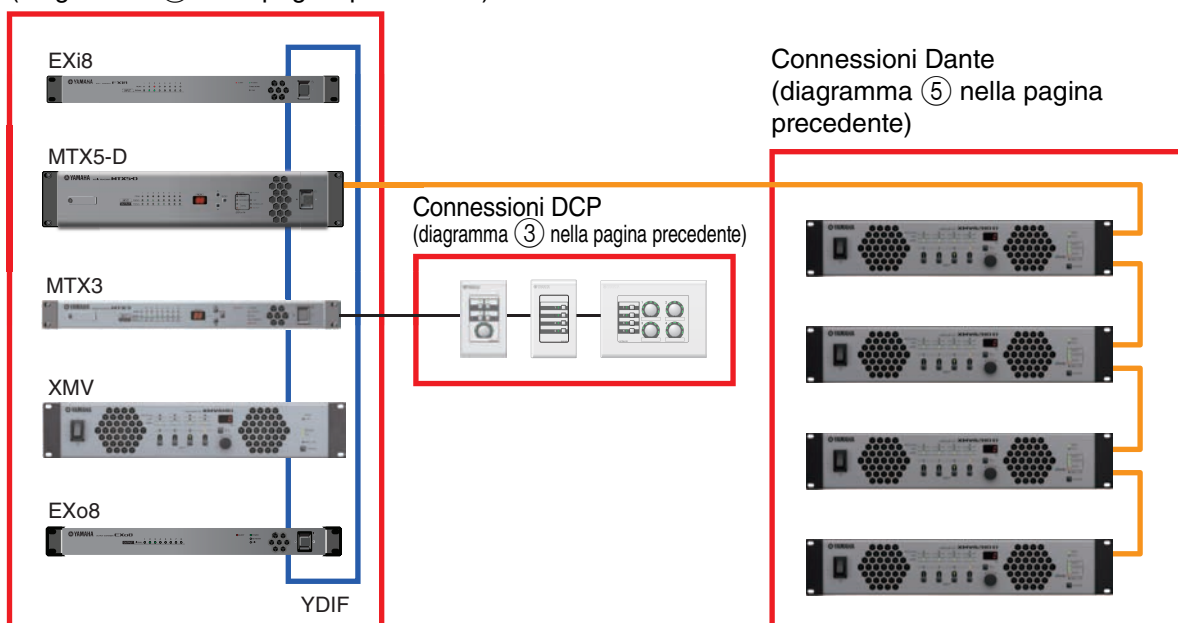
Esempi di configurazione del sistema MTX/MRX

Esempio 1



Esempio 2

Connessioni YDIF
(diagramma ② nella pagina precedente)



Che cosa sono le connessioni YDIF (modalità Cascade e Distribution)?

Un sistema MTX/MRX può utilizzare le due modalità di connessione indicate di seguito. Nel connettere più dispositivi YDIF (quando si effettuano connessioni YDIF), è necessario scegliere una delle due modalità. In entrambi i casi, il sistema può essere facilmente ampliato a costi ridotti.

Utilizzare la finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" (Configurazione guidata dispositivo) per passare tra le due modalità.

● Modalità Cascade (In cascata)

Consente la condivisione di un massimo di otto canali di bus MATRIX tra più unità MTX. È possibile estendere gli ingressi MIC fino a un massimo di 32 canali ed è possibile creare otto canali MIX.

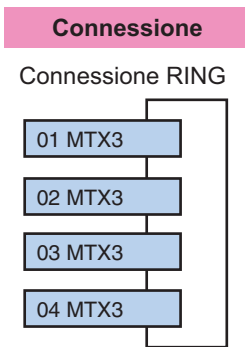
In modalità Cascade YDIF viene utilizzato come bus interno. Di conseguenza, non è possibile connettere tramite YDIF un'unità EXi8 sul lato di ingresso e un'unità EXo8/XMV sul lato di uscita.

NOTA Non è possibile selezionare la modalità Cascade se è presente un'unità MRX nel sistema MTX/MRX.

● Modalità Distribution (Distribuzione)

Questa modalità viene utilizzata per l'ingresso di segnali audio da un'unità EXi8 a un'unità MTX/MRX, per l'ingresso e l'uscita tra unità MTX/MRX e per l'uscita da un'unità MTX/MRX a un'unità XMV/EXo8. In questo modo, un singolo segnale audio può essere distribuito a più destinazioni di uscita. È possibile connettere in digitale tramite YDIF un'unità MTX/MRX e un'unità XMV per creare facilmente un sistema di alta qualità.

Se sono collegate solo unità MTX



È possibile connettere fino a quattro unità MTX. I collegamenti possono essere in qualsiasi ordine.

Utilizzare la procedura guidata [Device Configuration Wizard] per cambiare le due impostazioni.

YDIF MODE = CASCADE

Per cambiare le impostazioni delle due modalità, fare clic sul comando "MTX Configuration" del menu [System] e configurare le impostazioni per ogni matrice. Non è possibile selezionare la modalità Cascade se è presente un'unità MRX nel sistema MTX/MRX.

02 MTX3 : Matrix1
CASCADE MODE = ON

02 MTX3 : Matrix1
CASCADE MODE = OFF

Otto canali di segnali possono essere condivisi dai bus. I segnali condivisi vengono utilizzati come ingressi nelle zone.

Otto canali di segnali possono essere condivisi dai bus. Se la modalità CASCADE è disattivata, viene utilizzato il segnale missato dell'unità come ingresso nella zona (questa impostazione può essere specificata per ogni unità).

YDIF MODE = DISTRIBUTION

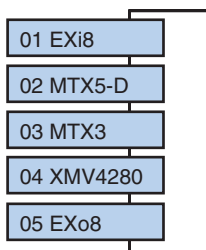
L'assegnazione YDIF viene eseguita nella schermata "EXT. I/O".

In modalità Distribution sono presenti 16 canali di segnale audio. L'audio viene trasmesso, ma un'unità MTX/MRX intermedia può sostituire il segnale.

Se sono connesse unità MTX/MRX e altre unità YDIF

Connessione

Connessione RING



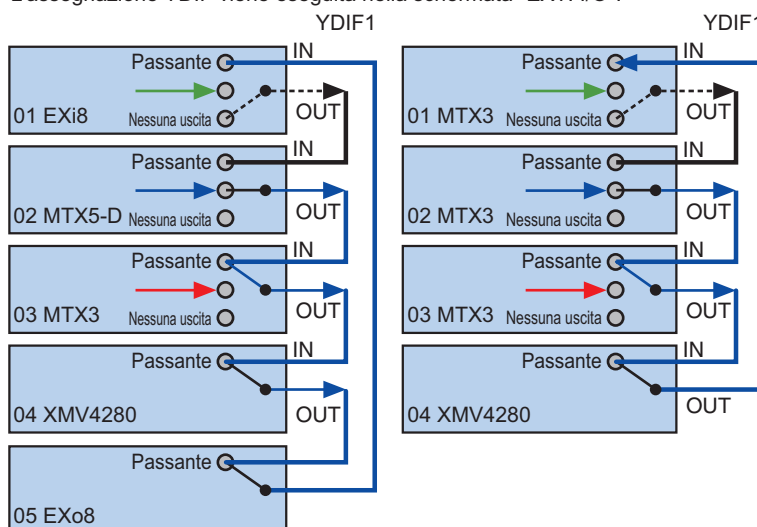
È possibile collegare fino a otto unità tramite YDIF. I collegamenti possono essere in qualsiasi ordine.

Modalità Cascade

Se è connesso un dispositivo diverso da un'unità MTX, non è possibile selezionare la modalità Cascade.

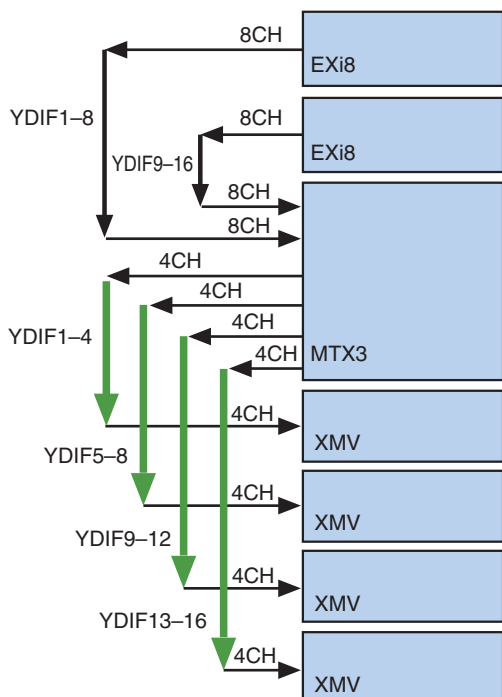
Modalità Distribution

L'assegnazione YDIF viene eseguita nella schermata "EXT. I/O".



In modalità Distribution sono presenti 16 canali di segnale audio. L'audio viene trasmesso, ma un'unità MTX/MRX intermedia può sostituire il segnale. L'unità XMV è in grado solo di ricevere. Se connessa tramite YDIF, l'unità XMV invia segnali audio senza alcuna modifica all'unità EXi8/EXo8 o MTX/MRX. Il segnale audio verrà ripetuto in loop a meno che l'unità EXi8/MTX/MRX non trasmetta un segnale diverso o l'uscita non venga interrotta.

<Esempio uso modalità Distribution>



Che cosa sono le connessioni Dante (connessione a margherita e connessione a stella)?

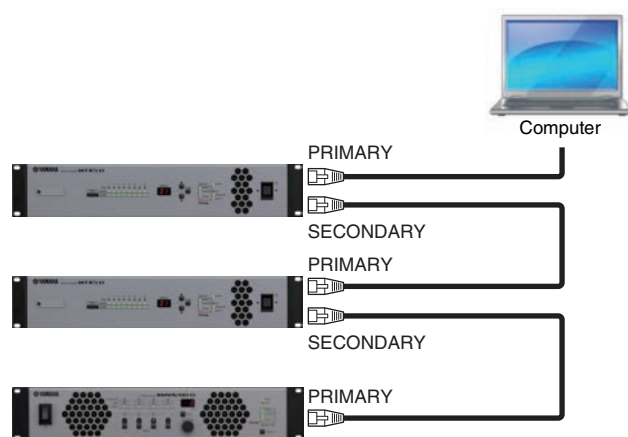
È possibile connettere una rete Dante in due modi.

Impostare gli switch DIP dei dispositivi nel modo appropriato per il tipo di connessione.

☐ Connessione a margherita

In una connessione a margherita, ogni dispositivo è connesso a quello successivo, in una catena. Questo metodo semplifica la creazione di una rete e non richiede uno switch di rete. Utilizzare questo metodo per sistemi semplici in cui è necessario connettere un numero relativamente ridotto di unità.

Con l'aumentare del numero di unità connesse, è necessario aumentare la latenza. Se, inoltre, si verifica un problema, ad esempio un cavo danneggiato, la rete viene disconnessa in corrispondenza di tale punto e la comunicazione con le unità successive diventa impossibile.



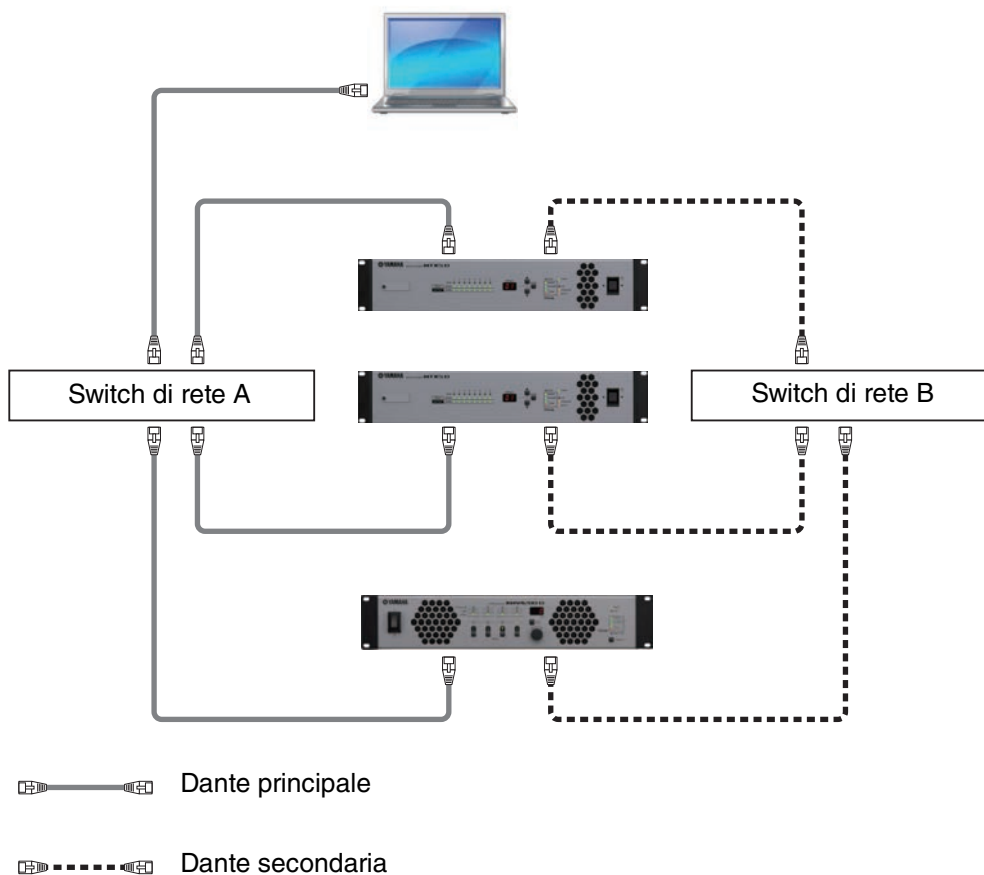
☐ Connessione a stella

In una connessione a stella, i dispositivi sono connessi utilizzando uno switch di rete al centro. Se si utilizza uno switch di rete che supporta Gigabit Ethernet, è possibile creare anche reti di vasta scala che richiedono larghezza di banda elevata. È consigliabile utilizzare uno switch di rete che supporta le funzionalità per il controllo e il monitoraggio della rete, ad esempio QoS, che assegna la priorità alla sincronizzazione del clock e alla trasmissione audio per routing di dati specificati. Con questo tipo di connessione, viene in genere creata una rete ridondante in modo che l'audio continui a essere trasmesso anche se si verifica un problema di rete.

□ Informazioni sulle reti ridondanti

Una rete ridondante è una rete costituita da due circuiti: un circuito principale e uno secondario. Normalmente, la comunicazione avviene nel circuito principale, ma se si verifica un problema in tale circuito, ad esempio un cavo danneggiato, la comunicazione passa automaticamente al circuito secondario. Utilizzando questo tipo di configurazione con una connessione a stella, è possibile creare un ambiente più resistente ai problemi di rete rispetto alle connessioni a margherita.

NOTA Per comunicare con MTX-MRX Editor o un Wireless DCP quando le operazioni passano alla connessione Dante secondaria, è necessario riconnettere il computer o il punto di accesso Wi-Fi allo switch di rete della connessione Dante secondaria.



Assegnazione

In una rete audio digitale, ad esempio YDIF o Dante, che include il sistema MTX/MRX, è necessario configurare le impostazioni nel dispositivo di trasmissione per specificare "quali segnali del canale/bus di uscita verranno inviati a determinati canali della rete audio digitale" e nel dispositivo di ricezione per specificare "quali canali della rete audio digitale verranno ricevuti in determinati canali di ingresso".

Questo tipo di meccanismo di assegnazione consente la ricezione del segnale di un canale della rete audio digitale da parte di più dispositivi.

In MTX-MRX Editor le impostazioni per la trasmissione/ricezione all'interno dell'unità MTX vengono eseguite nella schermata "MAIN" (PRINCIPALE), le impostazioni per la trasmissione/ricezione all'interno dell'unità MRX vengono eseguite nella finestra "MRX Designer", mentre quelle per la trasmissione/ricezione con dispositivi esterni come XMV o EXi8 vengono effettuate nella schermata "EXT. I/O".

Anche le impostazioni per la connessione dell'uscita analogica dell'unità MTX/MRX all'ingresso analogico dell'unità XMV vengono configurate nella schermata "EXT. I/O".

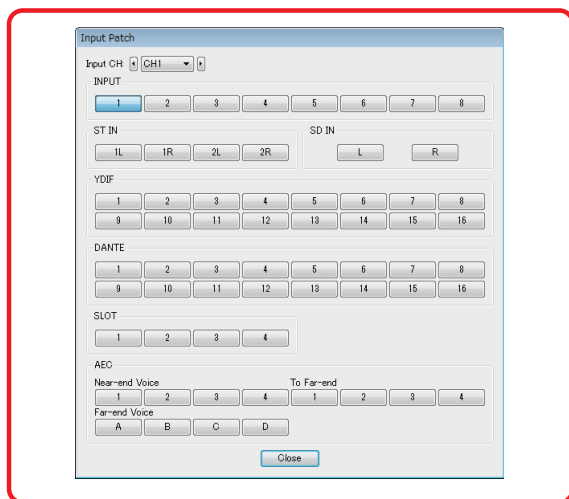
Configurando le impostazioni per i dispositivi esterni nella schermata "EXT. I/O", è possibile modificare i parametri di un dispositivo esterno per l'unità MTX nella schermata di modifica dei parametri visualizzata quando si fa clic sul pulsante di richiamo dei parametri di porta/dispositivo esterno nella schermata "MAIN" o nelle schermate "EXi8", "EXo8" o "XMV". Per l'unità MRX, eseguire le impostazioni nelle schermate "EXi8", "EXo8" o "XMV".

Effettuando le impostazioni di patching per MTX e dispositivi esterni nella schermata "EXT. I/O", è possibile modificare i parametri di un dispositivo esterno nella schermata di modifica dei parametri visualizzata quando si fa clic sul pulsante di richiamo dei parametri di porta/dispositivo esterno nella schermata "MAIN" di MTX.

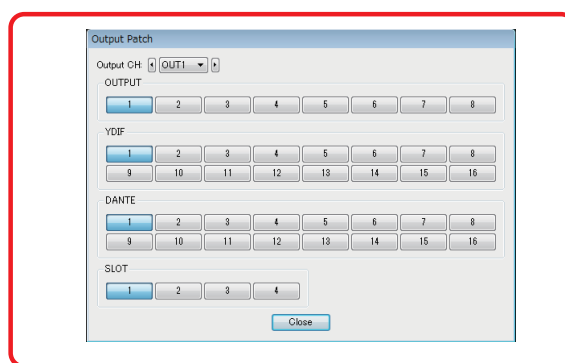
Le impostazioni dei dispositivi esterni possono anche essere modificate nelle schermate "EXi8", "EXo8", "XMV" e "R/Tio".

- **Impostazioni nell'unità MTX stessa (viene mostrata la schermata dell'unità MTX5-D)**

Ingresso nell'unità MTX



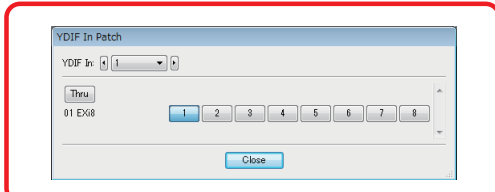
Uscita dall'unità MTX



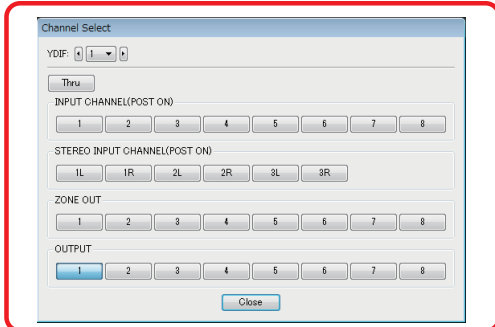
- Impostazioni per dispositivi esterni come l'unità XMV o EXi8

YDIF

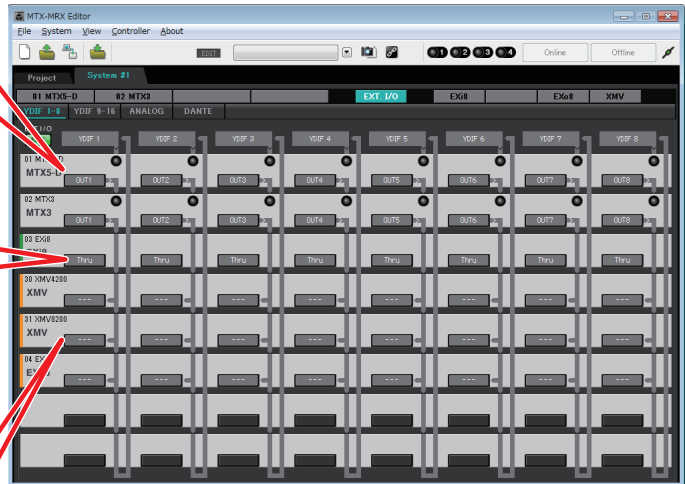
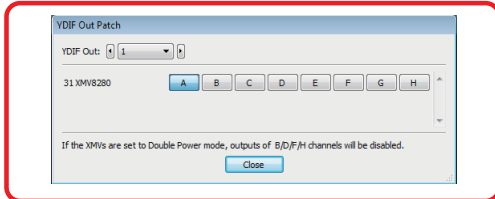
Trasmissione da un dispositivo esterno a YDIF



Trasmissione da MTX a YDF

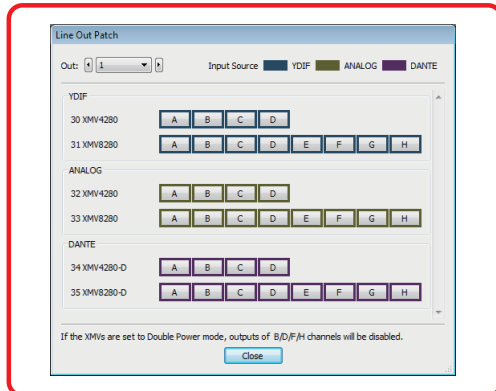


Trasmissione da YDF a un dispositivo esterno



Analogica

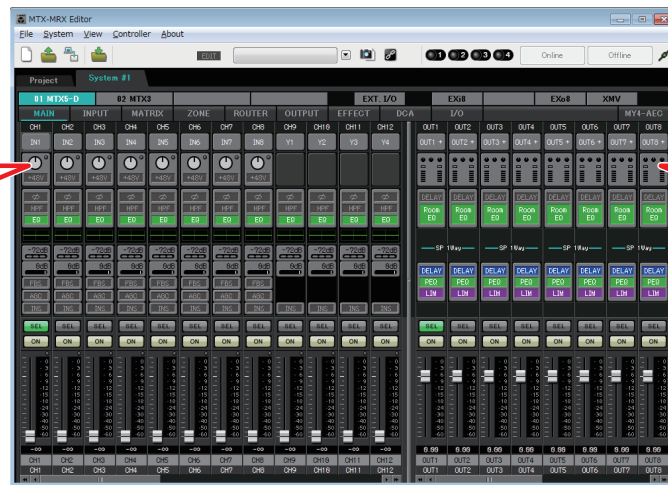
Impostazioni per i connettori analogici dell'unità XMV



• Schermata di modifica dei parametri

MTX

Schermata di modifica dei parametri dei canali di ingresso



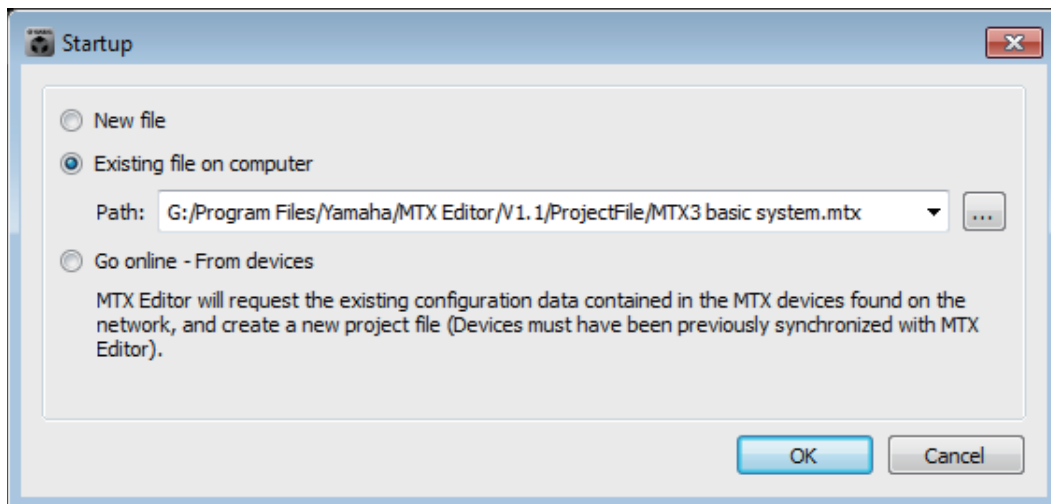
Schermata di modifica dei parametri dei canali di uscita



Flusso di lavoro

Avviare MTX-MRX Editor.

Viene visualizzata la **Finestra di dialogo "Startup" (Avvio)**.



Quando si seleziona [New file] (Nuovo file), viene visualizzata la finestra di dialogo "Device Configuration Wizard".

NOTA Quando si installa MTX-MRX Editor, un file di progetto collegato al "Manuale di configurazione MTX" e al "Manuale di configurazione MRX" viene installato nella cartella indicata di seguito.

- Per un sistema operativo a 32 bit

C:/Programmi/Yamaha/MTX-MRX Editor/V*/*/ProjectFile

- Per un sistema operativo a 64 bit

C:/Programmi(x86)/Yamaha/MTX-MRX Editor/V*/*/ProjectFile

. sarà la versione di MTX-MRX Editor installato.

È anche possibile selezionare e utilizzare questo file scegliendo [Existing file on computer] (File esistente nel computer).



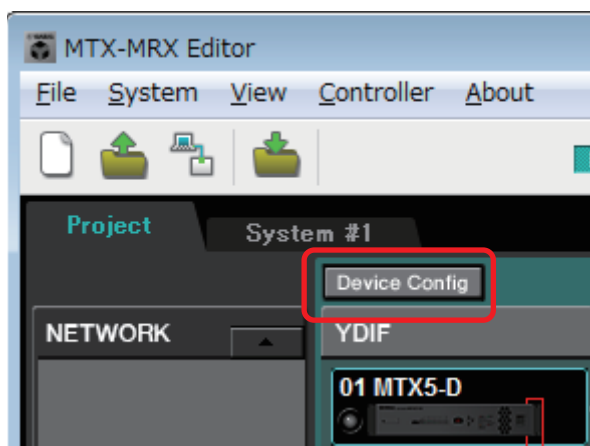
Seguire le schermate della finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" per specificare la configurazione del sistema MTX/MRX.

Per informazioni sulla finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" (Configurazione guidata dispositivo) per la creazione di una nuova configurazione, fare riferimento al "Manuale di configurazione MTX" o al "Manuale di configurazione MRX".

Specificare la configurazione del sistema MTX/MRX seguendo le indicazioni nelle schermate. La configurazione del dispositivo verrà visualizzata nella schermata Project. Sarà possibile stampare un diagramma della configurazione al termine della procedura guidata.

Se la procedura è stata annullata prima del completamento della procedura guidata "Device Configuration Wizard" o si desidera modificare la configurazione del sistema MTX/MRX, fare clic sul pulsante [Device Config] (Configurazione dispositivo). Verrà visualizzata di nuovo la **Finestra di dialogo "Device Configuration Wizard"**.

Schermata Project



Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla sezione [Schermata Project](#).



Modificare le funzioni dell'unità MTX.

Per modificare le funzioni delle porte di ingresso e dei canali di ingresso stereo, utilizzare la [Finestra di dialogo "MTX Configuration"](#), che è possibile aprire dal menu [System].

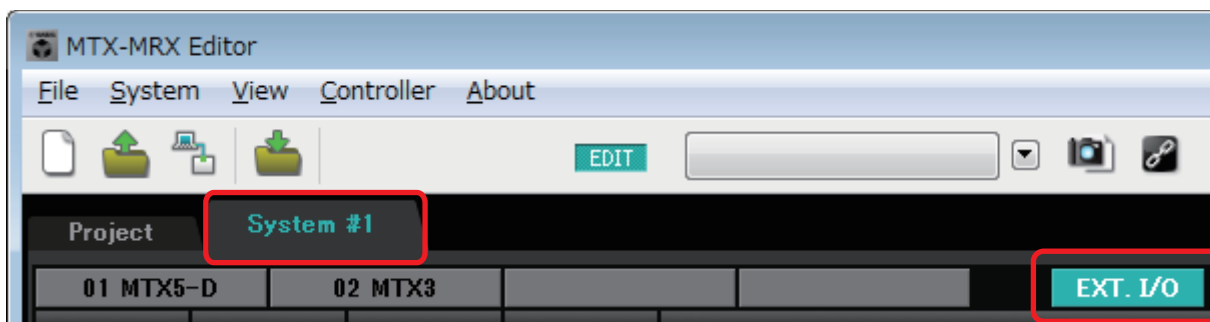


Specificare l'associazione tra l'unità MTX/MRX e le periferiche.

Configurare queste impostazioni nella [Schermata "EXT. I/O"](#). Per accedere alla schermata "EXT. I/O", fare clic sul pulsante [EXT. I/O] nella schermata System.

Per l'unità MRX, è possibile specificare solo DANTE. Per YDIF, eseguire le impostazioni nell'editor del componente della finestra "MRX Designer".

Schermata EXT. I/O



Per MTX, fare clic sul pulsante [MAIN] nella schermata System per accedere alla schermata "MAIN".

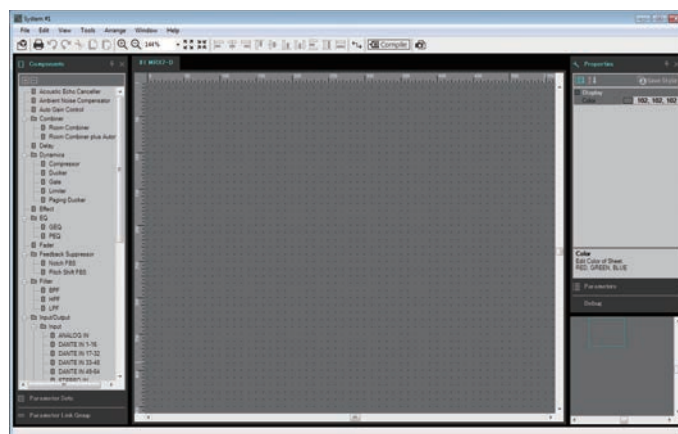
Per MRX, fare clic sul pulsante [Open MRX Designer] (Apri MRX Designer) nella schermata System per accedere alla finestra "MRX Designer".

MTX: schermata MAIN



Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla sezione [Schermata "MAIN"](#).

MRX: finestra MRX Designer



Per ulteriori informazioni, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".

Il flusso di lavoro seguente viene spigato utilizzando l'unità MTX come esempio.

Per l'unità MRX, eseguire le impostazioni nella finestra "MRX Designer", quindi passare a ["Memorizzare il preset."](#)



Specificare le impostazioni dei canali di ingresso dell'unità MTX.

Utilizzare la [Finestra di dialogo "Input Patch"](#) per assegnare le porte ai canali di ingresso. Per aprire la finestra di dialogo "Input Patch" (Assegnazione ingressi), fare clic su un pulsante di selezione della porta nella schermata MAIN.

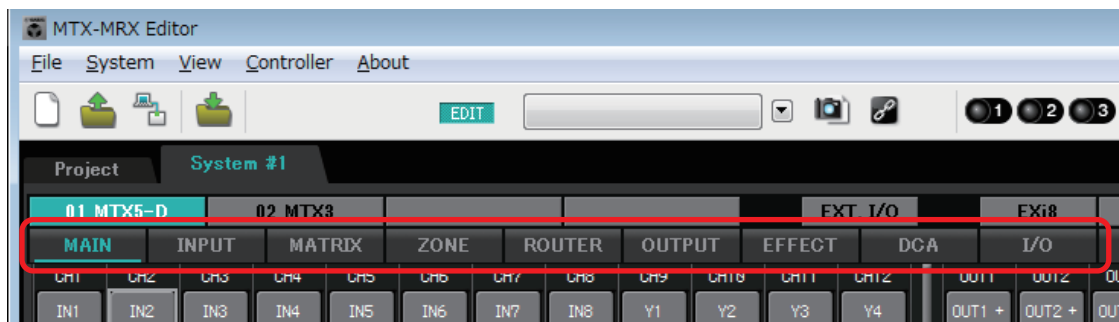


Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla sezione [Finestra di dialogo "Input Patch"](#). Allo stesso modo, utilizzare la [Finestra di dialogo "Output Patch"](#) per assegnare le porte ai canali di uscita.



Modificare i parametri dei componenti.

Per accedere alla schermata di modifica di ogni componente, fare clic sui pulsanti indicati di seguito.



Per ulteriori informazioni su ogni componente, fare riferimento alle schermate seguenti.

- [Schermate "INPUT"](#)
- [Schermata "MATRIX"](#)
- [Schermata "ZONE"](#)
- [Schermata "ROUTER"](#)
- [Schermate "OUTPUT"](#)
- [Schermata "EFFECT"](#)
- [Schermata "DCA"](#)
- [Schermata "I/O"](#)



Configurare le impostazioni per DCP, DCP wireless, MCP1, PGM1/PGX1, GPI e pianificazione degli eventi.

Per configurare queste impostazioni, utilizzare le finestre di dialogo seguenti.

Impostazioni DCP: [Finestra di dialogo "Digital Control Panel"](#)

Nel menu [Controller] fare clic su [Digital Control Panel].

Impostazioni Wireless DCP: [Finestra di dialogo "Wireless DCP"](#)

Nel menu [Controller] fare clic su [Wireless DCP].

Impostazioni MCP1: [Finestra di dialogo "MCP1"](#)

(Nel menu [Controller], fare clic su [MCP1].)

Impostazioni PGM1/PGX1: Nella schermata [Schermata "ZONE"](#) nella finestra di dialogo [PAGING] e nella [Finestra di dialogo "PGM1/PGX1"](#)

(Nel menu [Controller], fare clic su [PGM1/PGX1].)

Impostazioni GPI: [Finestra di dialogo "GPI"](#) oppure [Finestra di dialogo "GPI Calibration"](#)

Nel menu [System] fare clic su [GPI] o [GPI Calibration] (Calibrazione GPI).

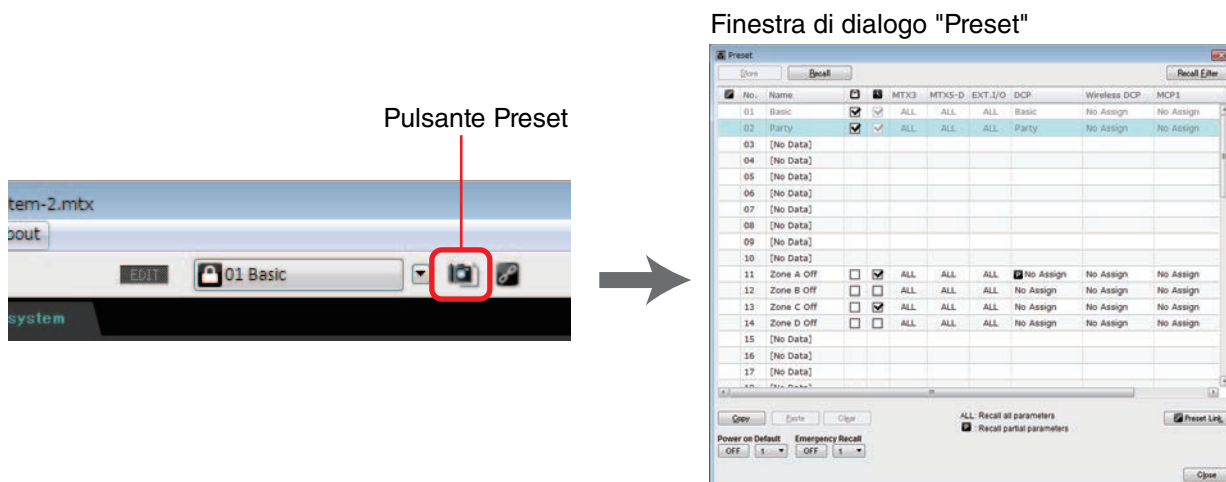
Impostazioni di pianificazione: [Finestra di dialogo "Scheduler"](#)

Nel menu [System] fare clic su [Scheduler].



Memorizzare il preset.

Per memorizzare il preset, utilizzare la [Finestra di dialogo "Preset"](#). Per aprire la finestra di dialogo "Preset", fare clic sul pulsante Preset.



Per ulteriori informazioni sulle impostazioni per libreria DCP, libreria DCP wireless, libreria MCP1 e file audio richiamate contemporaneamente a un preset, fare riferimento alla sezione [Finestra di dialogo "Preset"](#).



Connettere i dispositivi come illustrato nel diagramma della configurazione stampato.

Spegnere ogni dispositivo e impostare l'ID unità sul pannello posteriore delle unità MTX/MRX, XMV, EXi8/EXo8 e PGM1. Per MCP1, accendere l'unità prima dell'impostazione dell'ID unità.

NOTA È possibile stampare il diagramma della configurazione anche scegliendo [\[Print Configuration Diagram\]](#) (Stampa diagramma configurazione) dal menu [\[File\]](#).

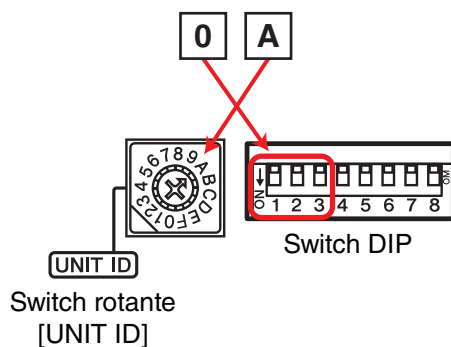
Assicurarsi innanzitutto che lo switch DIP 6 (IP SETTING, IMPOSTAZIONE IP) sul pannello posteriore dell'unità sia impostato su [UNIT ID] (ID UNITÀ). Se è impostato su [PC], modificarlo in [UNIT ID] e quindi riavviare il dispositivo.

Utilizzare lo switch rotante [UNIT ID] del pannello posteriore e gli switch DIP per impostare l'ID unità di ogni dispositivo. In MTX-MRX Editor l'ID unità viene visualizzato come numero esadecimale. Utilizzare gli switch DIP (switch 1-2 sulle unità MTX/MRX e EXi8/EXo8, switch 1-3 sui modelli dotati di PGM1 e YDIF delle unità XMV) per specificare la cifra superiore e utilizzare lo switch rotante [UNIT ID] per specificare la cifra inferiore. Sui modelli dotati di scheda Dante delle unità XMV utilizzare lo switch rotante [UNIT ID] [HIGH] (ALTA) per specificare la cifra superiore e [LOW] (BASSA) per specificare la cifra inferiore.

Per informazioni dettagliate sulle unità serie R (AD/DA) o Tio1608-D, consultare il rispettivo Manuale di istruzioni.

Non impostare l'ID unità su 00.

Impostazione di esempio. Impostazione dell'ID unità su [0A] sui modelli dotati di YDIF delle unità XMV



Utilizzare le combinazioni di switch DIP illustrate di seguito per specificare la cifra superiore dell'ID unità.

La cifra superiore è 0	↓ ON 1 2 3
La cifra superiore è 1	↓ ON 1 2 3
La cifra superiore è 2	↓ ON 1 2 3
La cifra superiore è 3	↓ ON 1 2 3
La cifra superiore è 4	↓ ON 1 2 3
La cifra superiore è 5	↓ ON 1 2 3
La cifra superiore è 6	↓ ON 1 2 3
La cifra superiore è 7	↓ ON 1 2 3

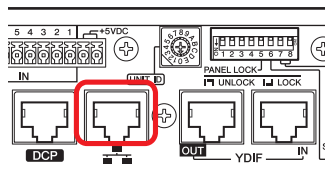
NOTA Se si desidera utilizzare un server DHCP o il dispositivo con un indirizzo IP fisso, fare riferimento alla sezione *Finestra di dialogo "IP Address"*. Per aprire la finestra di dialogo "Set IP Address", utilizzare la *Finestra di dialogo "Device Information"*, a cui è possibile accedere dal menu [System].



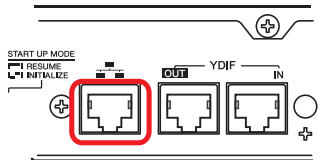
Connettere i dispositivi e il computer come illustrato nel diagramma della configurazione.

Collegare il dispositivo al computer utilizzando il connettore [Dante] per un'unità dotata di scheda Dante o il connettore NETWORK per un'unità dotata di YDIF e MCP1. Normalmente i dispositivi vengono connessi al computer tramite uno switch di rete. Solo nel caso di modelli dotati di scheda Dante con cui si utilizzi una connessione a margherita, le unità verranno connesse al computer tramite una connessione a margherita. Se è presente una sola unità MTX/MRX, è anche possibile connettere il computer direttamente all'unità MTX/MRX. Se si collegano le unità MCP1 e PGM1, è necessario uno switch di rete PoE conforme a IEEE802.3af o un iniettore PoE. Per i dettagli, consultare i rispettivi manuali di installazione.

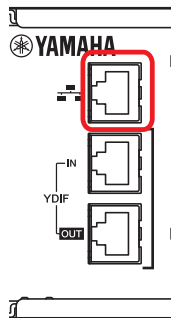
Connettore NETWORK di MTX3



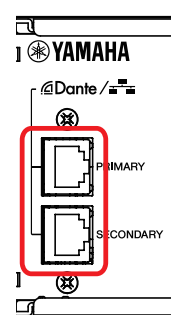
Connettore NETWORK dell'unità EXi8/EXo8



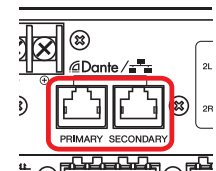
Connettore NETWORK di un modello di unità XMV dotato di YDIF



Connettore [Dante] di un modello di unità XMV dotato di scheda Dante



Connettore [Dante] di MTX5-D/MRX7-D



Accendere il dispositivo.



Nella pagina delle impostazioni di MCP1, verificare che per l'IP sia impostato [UNIT ID] e impostare l'ID unità.



Selezionare la scheda di rete e specificare l'indirizzo IP del computer.

Per selezionare la scheda di rete, utilizzare la [Finestra di dialogo "Network Setup"](#), cui è possibile accedere dal menu [System]. Impostare l'indirizzo IP della scheda di rete su 192.168.0.x (x è un numero diverso da 0, 255 o dall'ID dell'unità) e la subnet mask su 255.255.255.0. Per impostare l'indirizzo IP per la scheda di rete, utilizzare "Network Connections" (Connessioni di rete) nel pannello di controllo. È possibile accedere a "Network Connections" facendo clic sul pulsante [Open Network Connections] (Apri connessioni di rete) nella [Finestra di dialogo "Network Setup"](#).

Una volta stabilite le connessioni tra il computer e i dispositivi, le icone dei dispositivi visualizzate nella schermata Project cambieranno.



Le connessioni con i dispositivi sono state stabilite correttamente

Verificare che le versioni del firmware dei dispositivi siano compatibili con MTX-MRX Editor.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla [Finestra di dialogo "Device Information"](#), a cui è possibile accedere dal menu [System].

Per informazioni sulla compatibilità del firmware con MTX-MRX Editor, fare riferimento al sito Web Yamaha Pro Audio.

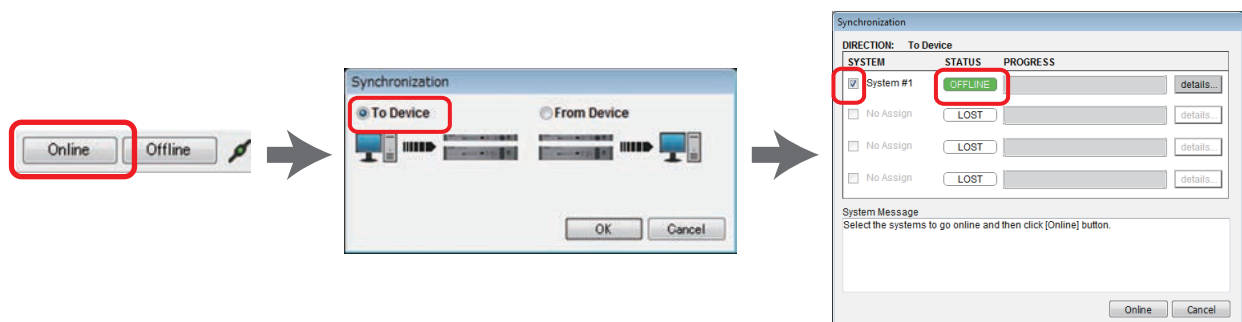
<http://www.yamahaproaudio.com/europe/it/>



Sincronizzare il computer e i dispositivi (impostarne lo stato online).

Fare clic sul pulsante [Online] sulla barra degli strumenti per aprire la [Finestra di dialogo "Synchronization"](#), selezionare "To Device" (Al dispositivo) e quindi fare clic sul pulsante [OK].

Quando l'indicazione nella finestra di dialogo cambia, selezionare la casella di controllo del sistema che si desidera connettere online, quindi fare clic sul pulsante [Online].



Il contenuto delle impostazioni di MTX-MRX Editor viene inviato a ciascun dispositivo. Nello stato online l'indicatore si illumina di blu, come indicato di seguito.



NOTA

- Nello stato online l'ora del computer viene inviata a ogni dispositivo.
- L'impostazione Daylight Saving Time riflette le impostazioni "Date and Time" (Data e ora) del computer utilizzato inizialmente per creare il file di progetto applicabile. Se si desidera modificare l'impostazione Daylight Saving Time di un file di progetto creato in un computer per cui questa impostazione non è attivata o in un computer con una diversa impostazione per l'ora legale, aprire la [Finestra di dialogo "Daylight Saving Time"](#) dal menu [System] e modificare le impostazioni.



Modificare le porte dell'unità MTX e i parametri dell'unità XMV

Se sono stati assegnati i canali di un dispositivo esterno o le porte di un'unità MTX ad altri canali durante la configurazione delle impostazioni per l'assegnazione di un'unità MTX interna, come descritto in precedenza, è possibile fare clic sul pulsante di richiamo del parametro della porta o del dispositivo esterno per aprire una schermata di modifica per tali parametri.

Per ulteriori informazioni, vedere [Schermata "MAIN"](#) se si utilizza l'unità MTX. Se si utilizza l'unità MRX, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".



Salvare il file di progetto.

Dal menu [File] fare clic su [Save] (Salva) o [Save As] (Salva con nome) per salvare il file di progetto.

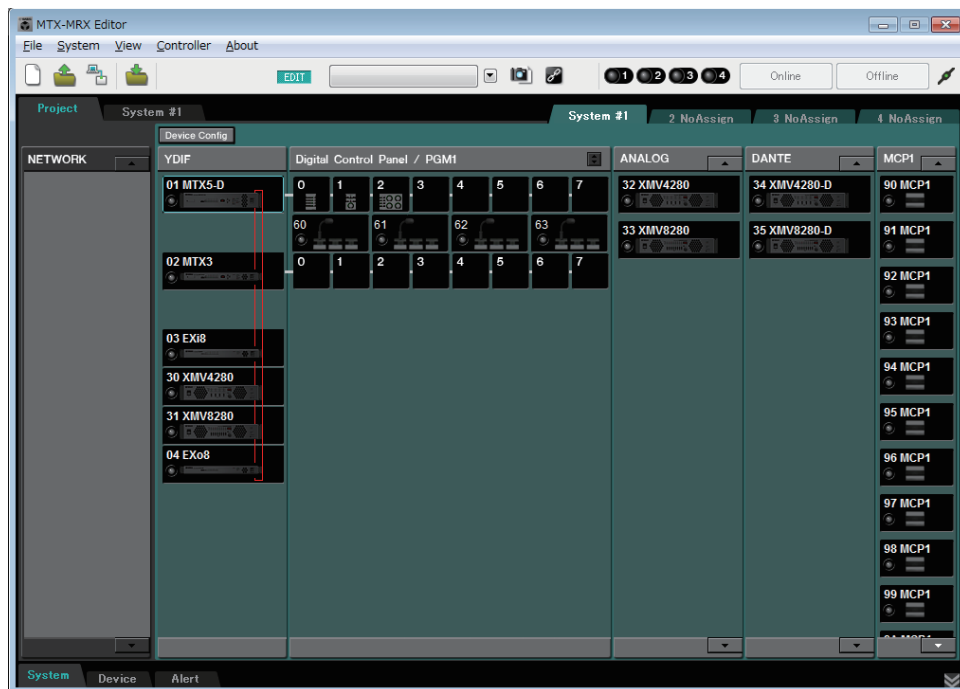
Se si desidera applicare impostazioni di protezione al file, è possibile specificare un codice PIN nella [Finestra di dialogo "Security Settings"](#), che può essere aperta dal menu [File].

Note sulle schermate

MTX-MRX Editor è essenzialmente costituito dalla schermata Project e dalla schermata System.

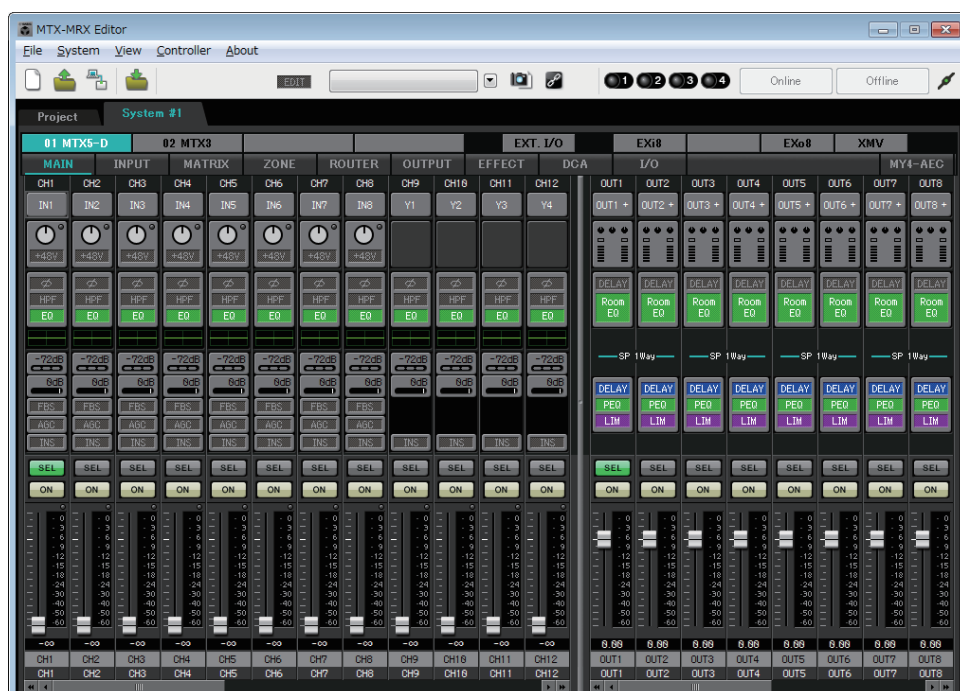
□ Schermata Project

In questa schermata è possibile gestire il sistema MTX/MRX. È possibile controllare lo stato delle unità MTX e XMV e configurare impostazioni relative ai dispositivi. È anche possibile controllare i dispositivi che hanno generato un avviso.

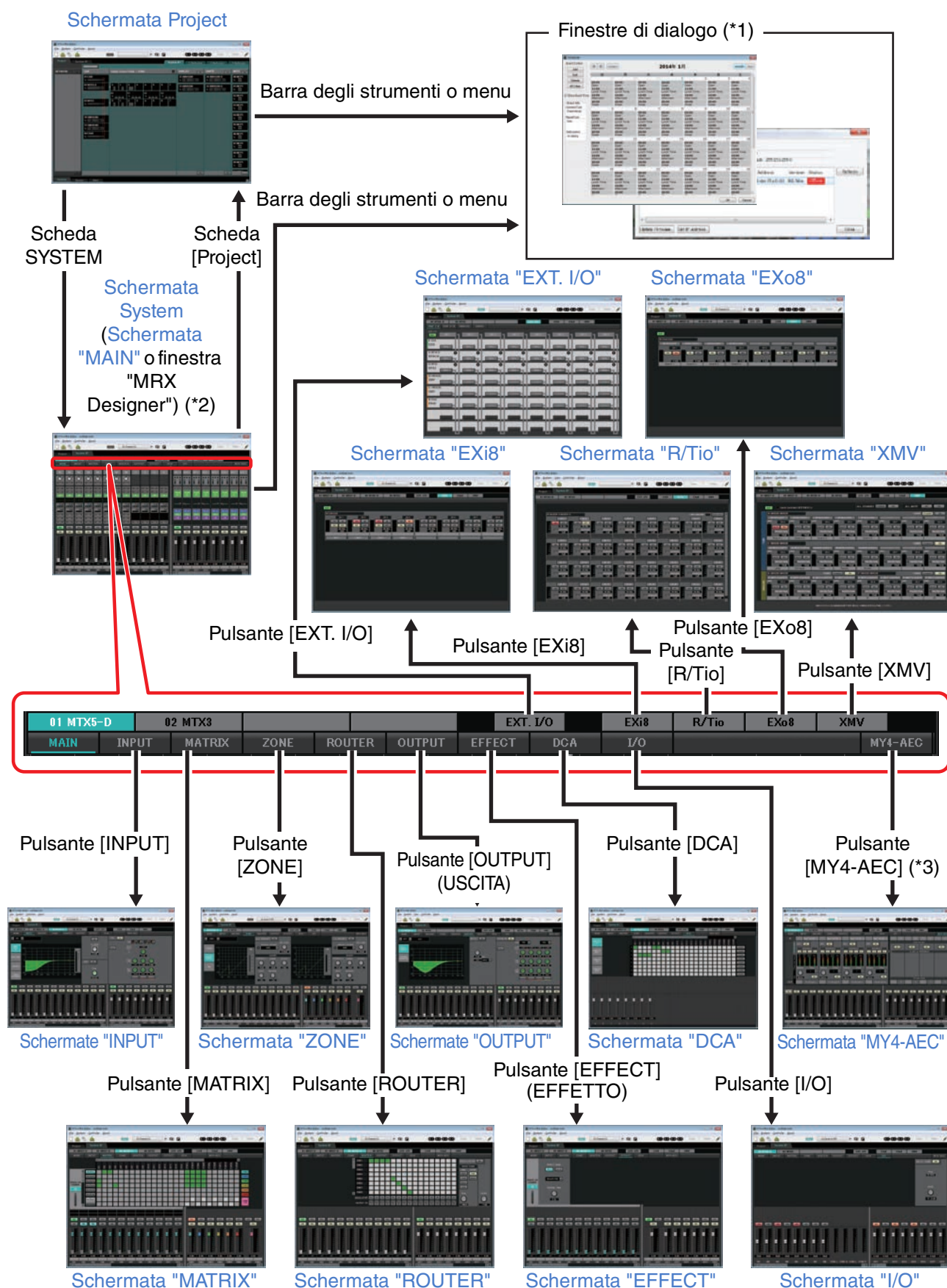


□ Schermata System

In questa schermata è possibile configurare le impostazioni relative a canali, matrici ed effetti.



Spostamento tra le schermate



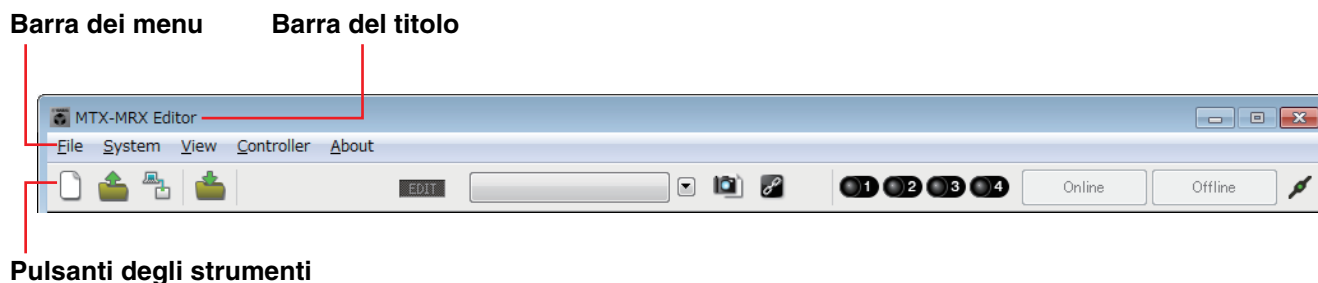
(*1) È possibile aprire la finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" (Configurazione guidata dispositivo) solo dalla schermata Project.

(*2) Non visualizzato se l'unità MRX non è selezionata nella finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" (Configurazione guidata dispositivo). Per ulteriori informazioni su questa schermata, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".

(*3) Non visualizzato se MY4-AEC non è selezionato per MTX5-D nella finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" (Configurazione guidata dispositivo).

Capitolo 2. Barra dei menu e pulsanti degli strumenti

Questo capitolo offre una panoramica della barra dei menu e dei pulsanti degli strumenti. Per ulteriori informazioni sulle diverse finestre di dialogo, vedere i riferimenti collegati.



Barra del titolo

Indica "MTX-MRX Editor".

Il nome del file di progetto attualmente aperto viene visualizzato a destra di questa indicazione.

Se è stato aperto un nuovo file di progetto oppure se il file di progetto non è stato mai salvato, in questa posizione non sarà indicato alcun nome.

Barra dei menu

In questa barra sono disponibili i comandi che è possibile eseguire tramite MTX-MRX Editor, raggruppati per categoria.

Fare clic qui per visualizzare un elenco di comandi.

Menu	Comando	Riepilogo	Finestra di dialogo visualizzata
[File]	[New] (Nuovo)	Consente di creare un nuovo file di progetto. Se si sta modificando un file di progetto, viene visualizzato un messaggio di conferma. Questo comando non è disponibile nello stato online.	Finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" (Procedura guidata configurazione dispositivo)
	[Open] (Apri)	Consente di aprire un file di progetto salvato. Se si sta modificando un file di progetto, viene visualizzato un messaggio di conferma. Questo comando non è disponibile nello stato online.	Finestra di dialogo "Open File" (Apri file)
	[Go Online – From Devices] (Vai online – Da dispositivi)	Consente di caricare le impostazioni del sistema MTX/MRX in MTX-MRX Editor. È possibile utilizzare questo comando in caso di perdita del file di configurazione del sistema MTX/MRX. Se si sta modificando un file di progetto, viene visualizzato un messaggio di conferma. Questo comando non è disponibile nello stato online.	Finestra di dialogo "Go Online – From devices" (Attiva online - Da dispositivi)
	[Save] (Salva)	Consente di salvare il file di progetto, sovrascrivendo la versione precedente del file. Al primo salvataggio, verrà visualizzata la finestra di dialogo "Save File" (Salva file). Specificare un nome per il file e salvarlo.	–
	[Save As] (Salva con nome)	Consente di salvare il file di progetto come file diverso. Quando si sceglie questo comando, viene visualizzata la finestra di dialogo "Save File".	Finestra di dialogo "Save File" (Salva file)
	[Security] (Sicurezza)	Consente di specificare le impostazioni di protezione per impedire a un altro utente di apportare e salvare modifiche nel sistema. Queste impostazioni vengono salvate nel file di progetto.	Finestra di dialogo "Security Settings" (Impostazioni sicurezza)
	[Project Information] (Informazioni progetto)	Consente di includere un breve riepilogo nel file di progetto per registrare le informazioni di progetto o di contatto.	Finestra di dialogo "Project Information" (Informazioni sul progetto)
	[Print Configuration Diagram] (Stampa diagramma di configurazione)	Consente di visualizzare un diagramma in cui vengono indicate le connessioni dei dispositivi, ad esempio le unità MTX/MRX o XMV e DCP. Questo diagramma della configurazione può essere stampato.	Finestra di dialogo "Configuration Diagram" (Diagramma configurazione)
	[PGM1 Label Creator] (Creazione etichette PGM1)	Consente di avviare l'applicazione "PGM1 Label Creator" per creare etichette per PGM1/PGX1.	Applicazione "PGM1 Label Creator" (Creazione etichette PGM1)
	[Recently Opened Files] (File aperti di recente)	Contiene l'elenco dei cinque file di progetto utilizzati più di recente e consente di aprirli. Questo comando non è disponibile nello stato online.	–
	[Exit] (Esci)	Consente di chiudere MTX-MRX Editor. Se il file di progetto è stato modificato, viene visualizzato un messaggio di conferma. Questo comando non è disponibile nello stato online.	–

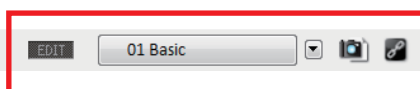
Menu	Comando	Riepilogo	Finestra di dialogo visualizzata
[System] (Sistema)	[Network Setup] (Configurazione di rete)	Consente di selezionare la scheda di rete del computer che verrà utilizzata per comunicare con l'unità MTX/MRX. È anche possibile modificare l'indirizzo IP della scheda di rete.	Finestra di dialogo "Network Setup"
	[Device Information] (Informazioni dispositivo)	Contiene un elenco dei dispositivi presenti nella rete e consente di aggiornarne il firmware e di modificarne l'indirizzo IP.	Finestra di dialogo "Device Information"
	[Match Devices by IP Address]	Consente di effettuare le impostazioni per i dispositivi che si trovano in una sottorete diversa dal computer.	Finestra di dialogo "Match Devices by IP Address"
	[Install Speech Privacy File] (Installa file Speech Privacy)	Consente di trasmettere all'unità MRX un file impiegato quando si utilizza il componente "Speech Privacy" sull'unità MRX. Per ulteriori informazioni, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".	Finestra di dialogo "Install Speech Privacy File"
	[MTX Configuration] (Configurazione MTX)	Consente di specificare le impostazioni di ingresso/uscita per ogni dispositivo, come le porte di ingresso, i canali di uscita e i bus MATRIX delle unità MTX. Questo comando non è disponibile nella schermata Project (Progetto).	Finestra di dialogo "MTX Configuration"
	[Dante Information] (Informazioni su Dante)	Indica le impostazioni Dante e la versione del firmware. Consente inoltre di specificare le impostazioni per bit rate e latenza.	Finestra di dialogo "Dante Information"
	[Word Clock] (Word clock)	Consente di specificare le impostazioni del word clock master e del word clock del progetto.	Finestra di dialogo "Word Clock"
	[Clock]	Indipendentemente dallo stato online/offline, vengono aggiornate l'ora e la data per tutti i dispositivi connessi alla stessa rete.	Finestra di dialogo "Clock"
	[Daylight Saving Time] (Ora legale)	Indipendentemente dallo stato online/offline, viene specificata l'impostazione dell'ora legale per tutti i dispositivi collegati alla stessa rete.	Finestra di dialogo "Daylight Saving Time"
	[Scheduler] (Pianificazione)	Consente di cambiare i preset o di riprodurre una song o un effetto sonoro da una scheda di memoria SD in una data e a un'ora specificate in precedenza. Ognuna di tali impostazioni è denominata "evento". È possibile configurare impostazioni relative agli eventi nella finestra di dialogo "Scheduler".	Finestra di dialogo "Scheduler"
	[GPI Calibration] (Calibrazione GPI)	Consente di calibrare l'intervallo di rilevamento della tensione in ingresso per il connettore [GPI] dell'unità MTX/MRX. Questa impostazione è disponibile solo online.	Finestra di dialogo "GPI Calibration"
	[GPI]	Consente di configurare le impostazioni di ingresso/uscita GPI.	Finestra di dialogo "GPI"
	[Remote Control] (Controllo remoto)	Consente di configurare le impostazioni per il connettore [RS-232C].	Finestra di dialogo "Remote Control"
View	[Large Scale View]	Consente di impostare l'editor del componente MRX Designer e MTX-MRX Editor con un ingrandimento verticale e orizzontale del 200%.	–
[Controller]	[Digital Control Panel] (Pannello di controllo digitale)	Consente di configurare le impostazioni per il pannello di controllo digitale (DCP).	Finestra di dialogo "Digital Control Panel"
	[Wireless DCP] (DCP wireless)	Consente di configurare le impostazioni per l'applicazione iOS "Wireless DCP". Ad eccezione dei modelli, gli elementi che è possibile impostare sono gli stessi di quelli per l'opzione "Digital Control Panel".	Finestra di dialogo "Wireless DCP"
	[MCP1]	Consente di effettuare le impostazioni MCP1.	Finestra di dialogo "MCP1"
	[PGM1/PGX1]	Consente di effettuare le impostazioni PGM1/PGX1.	Finestra di dialogo "PGM1/PGX1"

Menu	Comando	Riepilogo	Finestra di dialogo visualizzata
[About] (Informazioni)	[Shortcut Keys]	Consente di visualizzare un elenco dei tasti di scelta rapida.	Finestra "Shortcut Keys"
	[Operation Manual]	Consente di visualizzare le operazioni di base.	Finestra "Operation Manual"
	[About MTX-MRX Editor] (Informazioni su MTX-MRX Editor)	Consente di visualizzare informazioni quali la versione del software di MTX-MRX Editor.	–

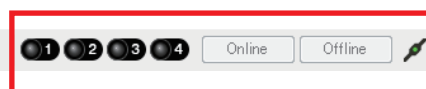
Pulsanti degli strumenti



**Strumenti
relativi ai file**









**Strumenti relativi
ai preset**



**Strumenti relativi alla
sincronizzazione**

Strumenti correlati	Pulsanti e così via	Riepilogo	Finestra di dialogo visualizzata
File	[New] (Nuovo)	Consente di creare un nuovo file di progetto. Se si sta modificando un file di progetto, viene visualizzato un messaggio di conferma. Questo pulsante non è disponibile nello stato online.	Finestra di dialogo "Device Configuration Wizard"
	[Open] (Apri)	Consente di aprire un file di progetto salvato. Se si sta modificando un file di progetto, viene visualizzato un messaggio di conferma. Questo pulsante non è disponibile nello stato online.	Finestra di dialogo "Open File" (Apri file)
	 [Go Online – From Devices] (Vai online – Da dispositivi)	Consente di caricare in MTX-MRX Editor le impostazioni per il sistema MTX/MRX attualmente in funzione. È possibile utilizzare questo comando in caso di perdita del file di configurazione del sistema MTX/MRX. Se si sta modificando un file di progetto, viene visualizzato un messaggio di conferma. Questo pulsante non è disponibile nello stato online.	Finestra di dialogo "Go Online – From devices"
	[Save] (Salva)	Consente di salvare il file di progetto, sovrascrivendo la versione precedente del file. Al primo salvataggio, verrà visualizzata la finestra di dialogo "Save File" (Salva file). Specificare un nome per il file e salvarlo.	–
Preset	 Indicatore [EDIT] (MODIFICA)	Questo indicatore si accende se si modifica un parametro o un'impostazione. In questo caso, memorizzare il preset nel modo necessario.	–
	 Casella di selezione del preset	I preset memorizzati verranno visualizzati come indicato di seguito. I preset vuoti non vengono visualizzati. Viene richiamato il preset selezionato qui. È possibile eseguire un'operazione di sovrascrittura o memorizzazione facendo clic sul nome di un preset memorizzato. Quando si fa clic su ▼ a destra, viene visualizzato un menu a discesa che consente di richiamare il preset selezionato. Nome preset Numero preset Visualizzato solo se è specificato il filtro di richiamo. Se il richiamo del preset è collegato viene visualizzata l'icona di una catena. Se il preset è bloccato viene visualizzata l'icona di un lucchetto.	–
	[Preset]	Consente di configurare le impostazioni correlate ai preset.	Finestra di dialogo "Preset"
	[Preset Link] (Collegamento preset)	Consente di specificare il numero di preset che verrà collegato quando è collegato il richiamo del preset tra sistemi MTX/MRX.	Finestra di dialogo "Preset Link"

Strumenti correlati	Pulsanti e così via	Riepilogo	Finestra di dialogo visualizzata
Sincronizzazione	 Indicatore online	<p>Si accende se i dispositivi e il computer sono online. Il colore dell'indicatore cambia in base allo stato. L'indicatore viene visualizzato per ciascun sistema MTX/MRX.</p> <p>Bluquando tutti i dispositivi assegnati nel sistema MTX/MRX sono online.</p> <p>Gialloquando almeno uno dei dispositivi assegnati nel sistema MTX/MRX è offline.</p> <p>Non accesoquando tutti i dispositivi sono offline.</p>	-
	 [Online]	<p>Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la finestra di dialogo "Synchronization" (Sincronizzazione), in cui è possibile scegliere la direzione di sincronizzazione. Se si fa clic su questo pulsante quando si è online, i dispositivi offline vengono rilevati di nuovo e viene avviata la sincronizzazione. Nulla avviene per i dispositivi già online.</p> <p>NOTA <i>Se un sistema MTX/MRX che è stato assegnato nella finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" (Configurazione guidata dispositivo) non è effettivamente connesso alla rete, il pulsante [Online] non è disponibile.</i></p>	Finestra di dialogo "Synchronization"
	 [Offline]	<p>Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una finestra di dialogo in cui è possibile scegliere il sistema MTX/MRX da portare offline.</p> <p>NOTA <i>Se un sistema MTX/MRX che è stato assegnato nella finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" (Configurazione guidata dispositivo) non è effettivamente connesso alla rete, il pulsante [Offline] non è disponibile.</i></p>	
	 [Connection] (Connessione)	<p>Cambia lo stato della connessione tra MTX-MRX Editor e la rete. Anche nello stato offline, se questo stato è connesso, MTX-MRX Editor invia dati alla rete, ad esempio per cercare dispositivi. Impostare questa opzione sullo stato non connesso se non si desidera che vengano trasmessi dati non necessari, ad esempio quando si è connessi alla rete LAN di un ufficio.</p> <p> Connesso.</p> <p> Non connesso.</p>	

Capitolo 3. Schermata Project

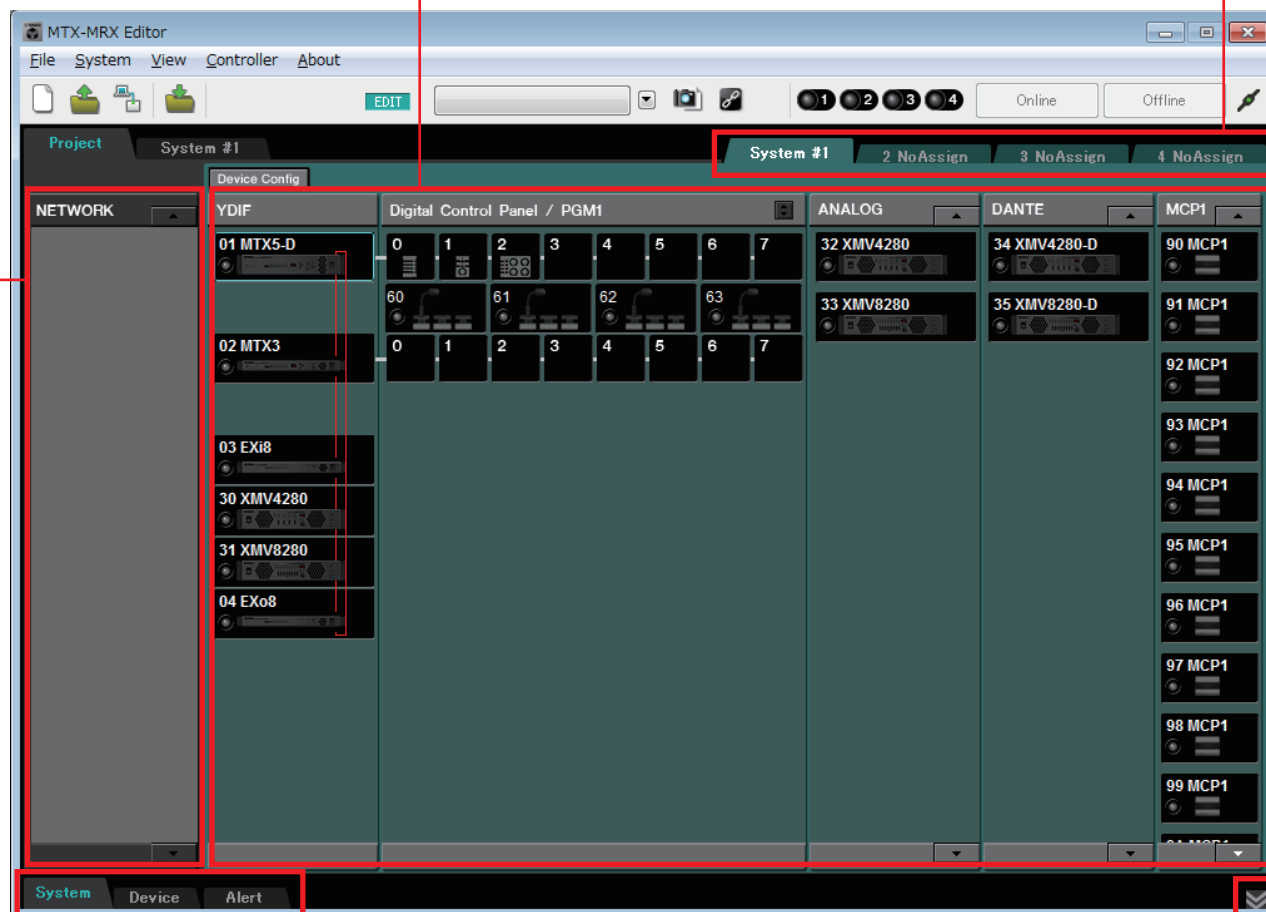
In questa schermata è possibile gestire i progetti. Quando MTX-MRX Editor viene avviato, questa schermata è quella visualizzata per prima.

Utilizzare le schede per passare dalla schermata Project alla schermata System e viceversa.

Dispositivi di rete

Sistema MTX/MRX

Schede di selezione del sistema



Scheda [System], scheda [Device], scheda [Alert]

Pulsante HIDE/SHOW

☐ Schede di selezione del sistema

Utilizzare queste schede per selezionare il sistema MTX/MRX che verrà controllato tramite MTX-MRX Editor.

Se si desidera creare un nuovo sistema MTX/MRX, fare clic sulla scheda "No Assign" (Nessuna assegnazione) e quindi sul pulsante [Device Config] e specificare la configurazione del sistema MTX/MRX.



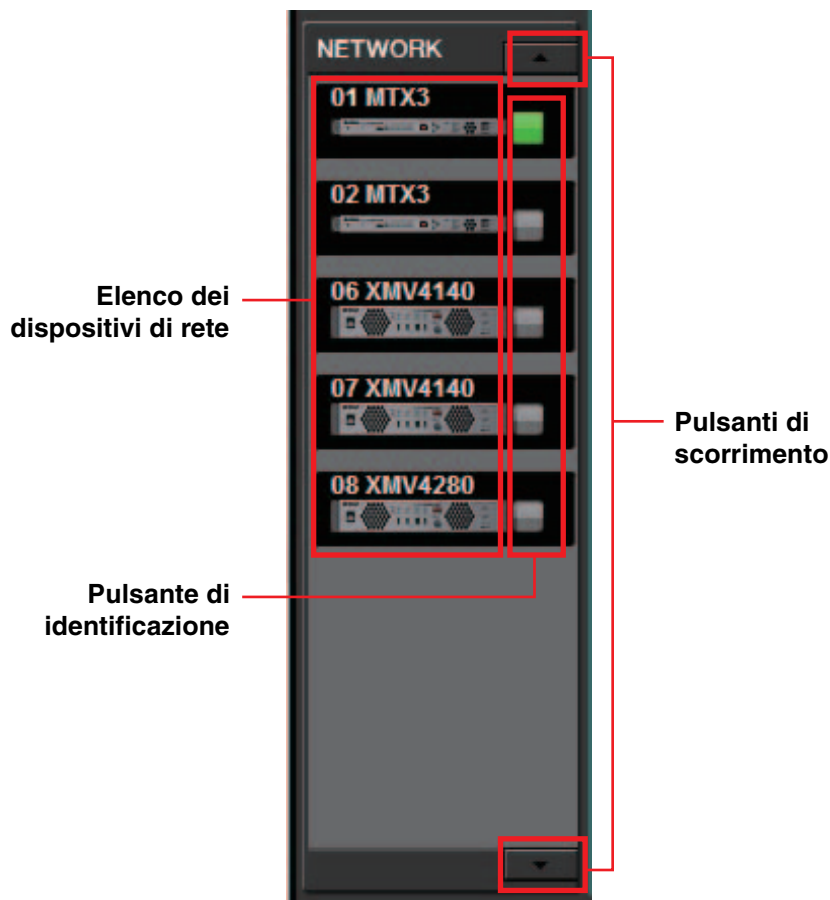
☐ Pulsante HIDE/SHOW



Nasconde/mostra la scheda [System], la scheda [Device] e la scheda [Alert].

Dispositivi di rete

Vengono elencati i dispositivi presenti nella stessa rete del computer. I dispositivi assegnati al sistema MTX/MRX non sono visualizzati.



Elenco dei dispositivi di rete

Si tratta dei dispositivi presenti nella stessa rete. Vengono visualizzati l'ID unità, il nome del dispositivo e un'immagine del dispositivo.

Pulsante di identificazione

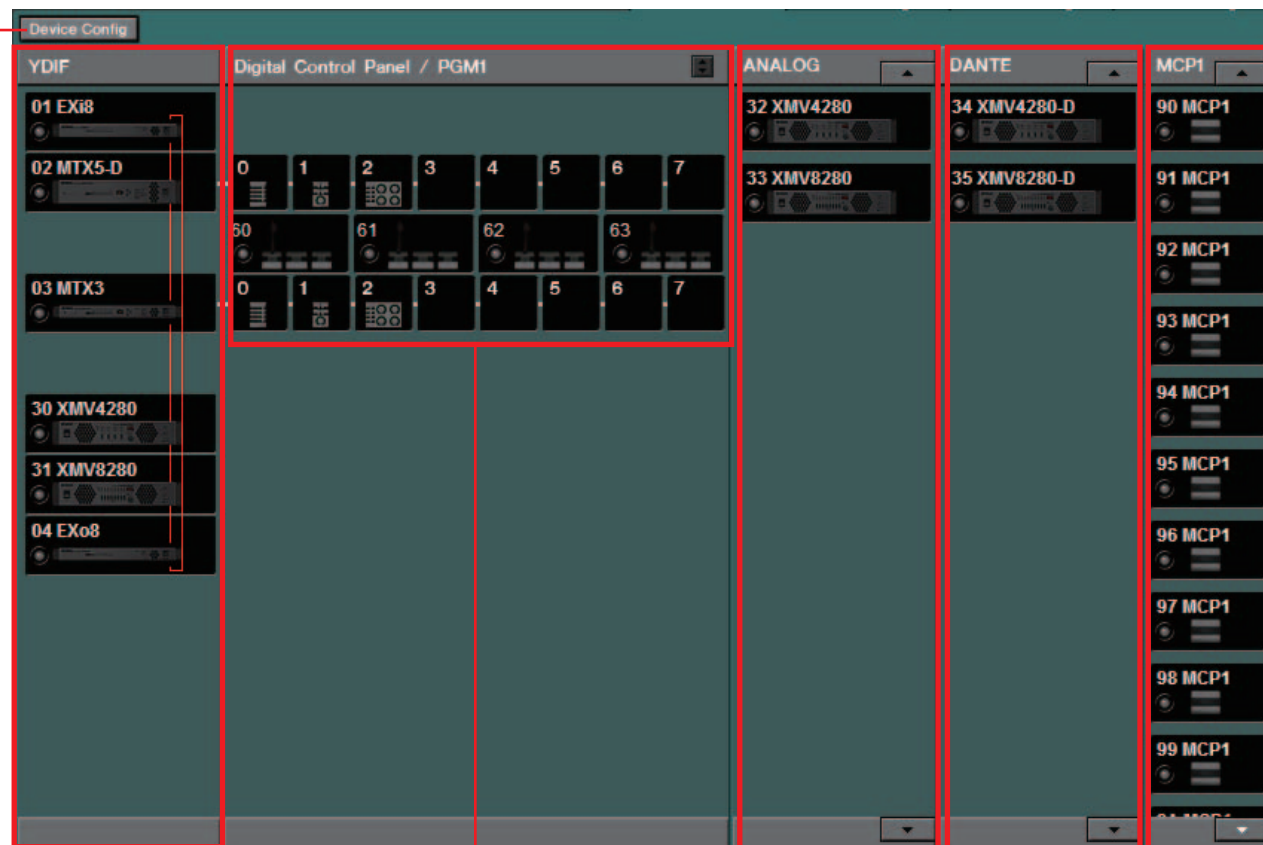
Quando si fa clic su questo pulsante, l'indicatore del dispositivo corrispondente lampeggia per circa cinque secondi, consentendo di identificare il dispositivo.

Pulsanti di scorrimento

Utilizzare questi pulsanti per scorrere la visualizzazione verso l'alto o verso il basso.

Sistema MTX/MRX

Pulsante [Device Config]



Dispositivi con
connessione YDIF

Pannello di controllo
digitale

Dispositivi con
connessione
analogica

Dispositivi con
connessione
DANTE

MCP1

Pulsante [Device Config]

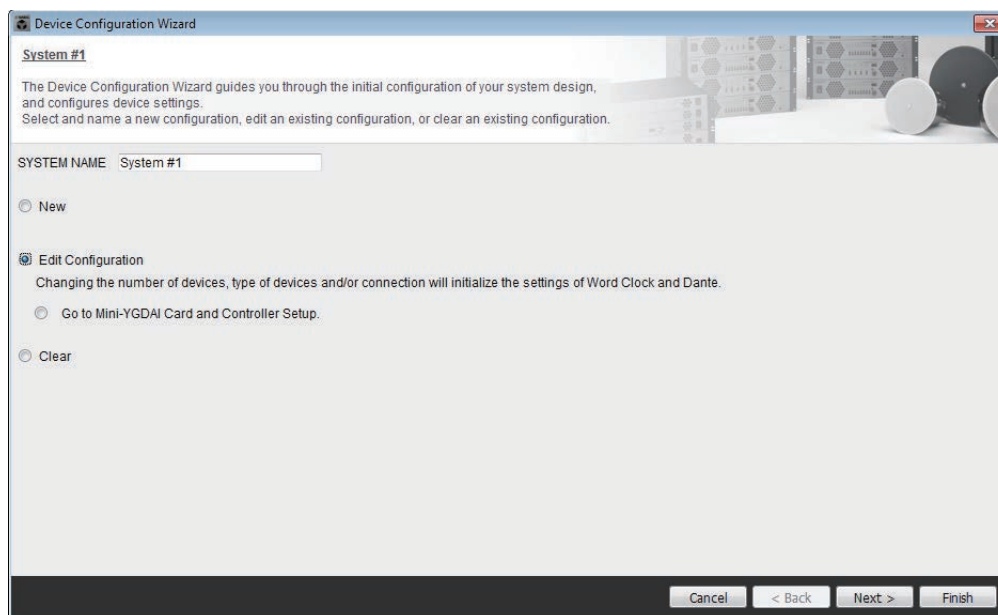
Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la [Finestra di dialogo "Device Configuration Wizard"](#).

□ Finestra di dialogo "Device Configuration Wizard"

In questa finestra di dialogo è possibile utilizzare la procedura guidata per creare o modificare la configurazione (struttura) del sistema MTX/MRX. È possibile specificare o modificare facilmente il tipo dei dispositivi e l'ordine in cui sono connessi.

In questa sezione viene descritta la finestra di dialogo visualizzata quando si fa clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project. Per ulteriori informazioni su come continua la procedura guidata quando si seleziona il pulsante di opzione [New] (Nuovo), fare riferimento al "Manuale di configurazione MTX" o al "Manuale di configurazione MRX".

1. Quando si fa clic sul pulsante [Device Config], viene visualizzata la finestra di dialogo "Device Configuration Wizard".



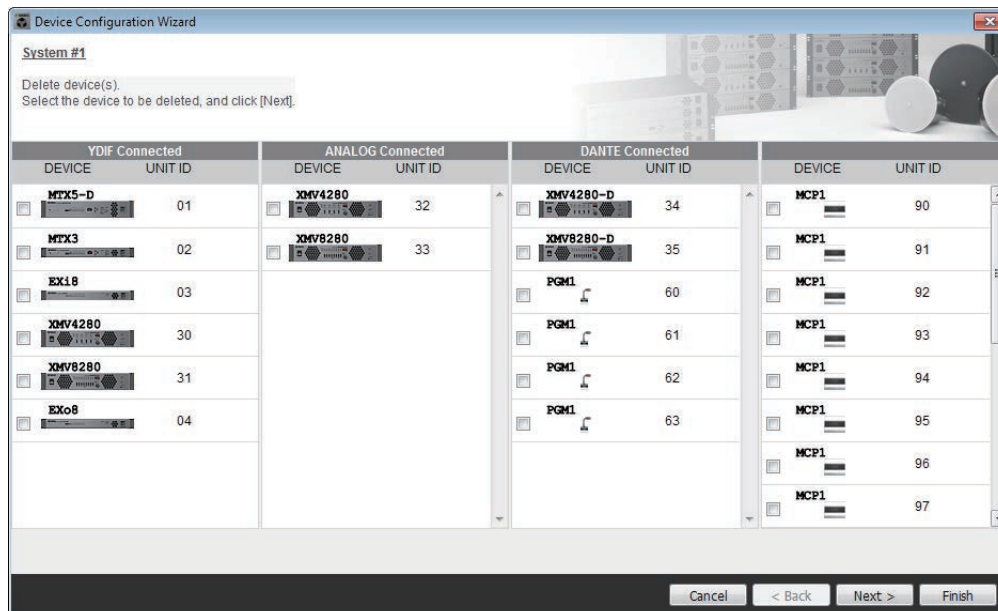
Scegliere se si desidera creare un nuovo sistema MTX/MRX o modificarne uno esistente.

- **Pulsante di opzione [New]**
Verrà creata una nuova configurazione.
Immettere il nome di sistema desiderato nella casella di immissione [SYSTEM NAME] (NOME SISTEMA).
- **Pulsante di opzione [Edit Configuration] (Modifica configurazione)**
Verrà modificata una configurazione esistente. Se non è stato assegnato alcun dispositivo, questa opzione non è disponibile.
Selezionare il pulsante di opzione sottostante e fare clic sul pulsante [Next>] per visualizzare una schermata di modifica per il controller o la scheda Mini-YGDAI.
- **Pulsante di opzione [Clear] (Cancella)**
La configurazione verrà cancellata. Se non è stato assegnato alcun dispositivo, questa opzione non è disponibile.
- **Pulsante [Cancel] (Annulla)**
Consente di annullare l'operazione e di uscire dalla procedura guidata.
- **Pulsante [< Back] (Indietro)**
Questo pulsante è disattivato e non disponibile.
- **Pulsante [Next >] (Avanti)**
Consente di passare alla schermata successiva.

- **Pulsante [Finish] (Fine)**

È possibile fare clic su questo pulsante solo se è stato selezionato un pulsante diverso dal pulsante di opzione [New]. Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzato un messaggio di conferma. Fare clic su [Yes] (Sì) per cancellare i dati e terminare la procedura guidata. Se si fa clic sul pulsante [No], l'operazione viene annullata e viene visualizzata di nuovo la finestra di dialogo precedente.

2. Dai dispositivi già assegnati, eliminare tutti quelli non necessari (solo se è stata selezionata l'opzione [Edit Configuration] al punto 1).



Eliminare i dispositivi non necessari da quelli già assegnati. Selezionare la casella di controllo situata a sinistra di ogni dispositivo che si desidera eliminare.

- **Pulsante [Cancel]**

Consente di annullare l'operazione e di uscire dalla procedura guidata.

- **Pulsante [< Back]**

Questo pulsante è disattivato e non disponibile.

- **Pulsante [Next >]**

Consente di applicare le modifiche e di passare alla schermata successiva.

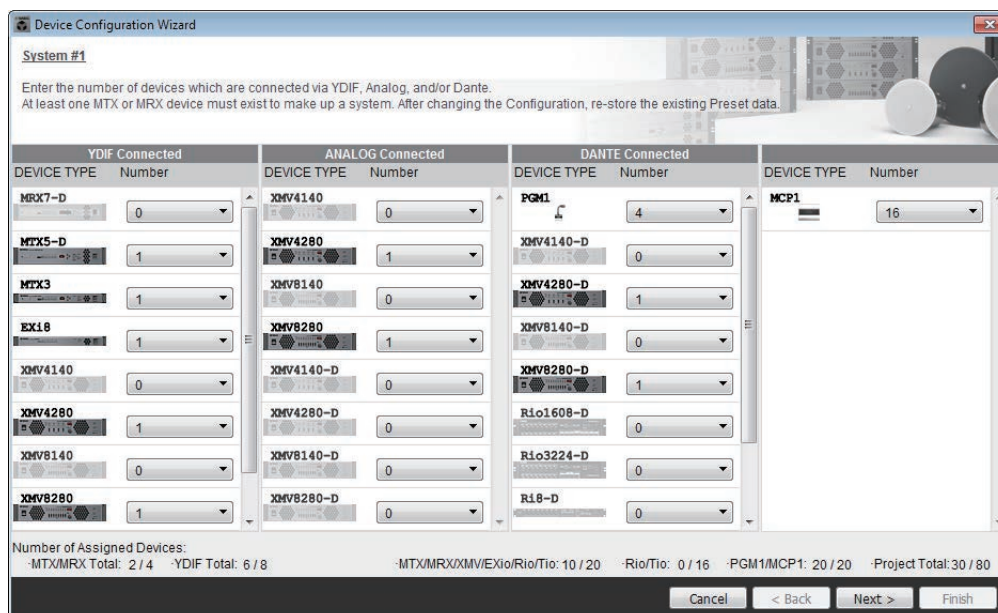
Quando si selezionano i dispositivi e si fa clic sul pulsante [Next >], viene visualizzato un messaggio di conferma. Se si fa clic sul pulsante [Yes], le modifiche vengono applicate e viene visualizzata la schermata successiva. Se si fa clic sul pulsante [No], l'operazione viene annullata e viene visualizzata di nuovo la finestra di dialogo precedente.

- **Pulsante [Finish]**

Quando si selezionano i dispositivi e si fa clic sul pulsante [Finish], viene visualizzato un messaggio di conferma. Se si fa clic sul pulsante [Yes], le modifiche vengono applicate e la procedura guidata viene chiusa. Se si fa clic sul pulsante [No], l'operazione viene annullata e viene visualizzata di nuovo la finestra di dialogo precedente.

Se si fa clic sul pulsante [Finish >] senza selezionare un dispositivo, viene visualizzato un messaggio in cui viene richiesto se si desidera visualizzare un diagramma della configurazione. Se si fa clic sul pulsante [Yes], viene visualizzato il diagramma della configurazione (finestra di dialogo "Configuration Diagram") (→punto 9). Se si fa clic sul pulsante [No], la procedura guidata viene chiusa senza visualizzare il diagramma della configurazione.

3. Specificare il tipo e il numero di dispositivi che verranno assegnati al sistema MTX/MRX.



Consente di determinare il numero di dispositivi che verranno collegati mediante cavo, ad eccezione dei pannelli di controllo digitali.

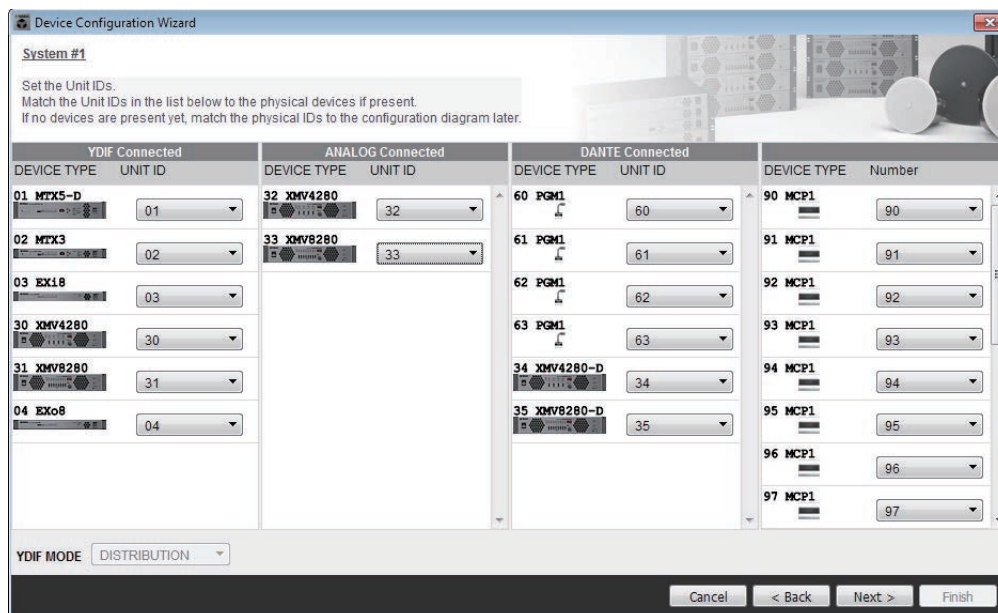
Se è stato selezionato [Edit Configuration] nella prima schermata della procedura guidata, viene visualizzato il numero di dispositivi attualmente assegnati. In questo caso, non è possibile modificare il numero di unità in un numero inferiore rispetto a questo o in un numero maggiore di quello indicato nella sezione [Requisiti di connessione per un sistema MTX/MRX](#).

I dispositivi il cui numero di unità è impostato su 0 saranno disattivati e non disponibili.

NOTA Su Tio1608-D, l'intervallo UNIT ID è ridotto. Quando si utilizza Tio608-D, evitare di utilizzare le impostazioni UNIT ID 01-0C per altri dispositivi nella stessa schermata.

- **Casella [Number] (Numero)**
Consente di specificare il numero di dispositivi.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di annullare l'operazione e di uscire dalla procedura guidata.
- **Pulsante [< Back]**
Questo pulsante è disattivato e non disponibile.
- **Pulsante [Next >]**
Consente di applicare le modifiche e di passare alla schermata successiva.
- **Pulsante [Finish]**
Questo pulsante è disattivato e non disponibile.

4. Specificare l'ID unità di ogni dispositivo.



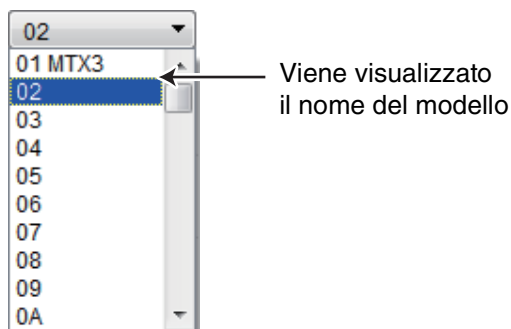
Specificare l'ID unità di ogni dispositivo assegnato. Impostare l'ID unità in modo che non vi siano conflitti tra dispositivi.

Se nella prima schermata della procedura guidata è stato selezionato [New], i dispositivi verranno numerati automaticamente a partire da quello con l'ID unità inferiore. Se è stato selezionato [Edit Configuration], verrà visualizzato l'ID unità attualmente specificato. In entrambi i casi, è possibile apportare modifiche.

- **Casella [UNIT ID]**

Specificare l'ID unità del dispositivo.

Quando si fa clic sulla casella [UNIT ID], il nome del modello di ciascun dispositivo dello stesso tipo presente nella rete viene visualizzato accanto al rispettivo ID unità. Per i dispositivi non presenti in rete, viene visualizzato solo l'ID unità.



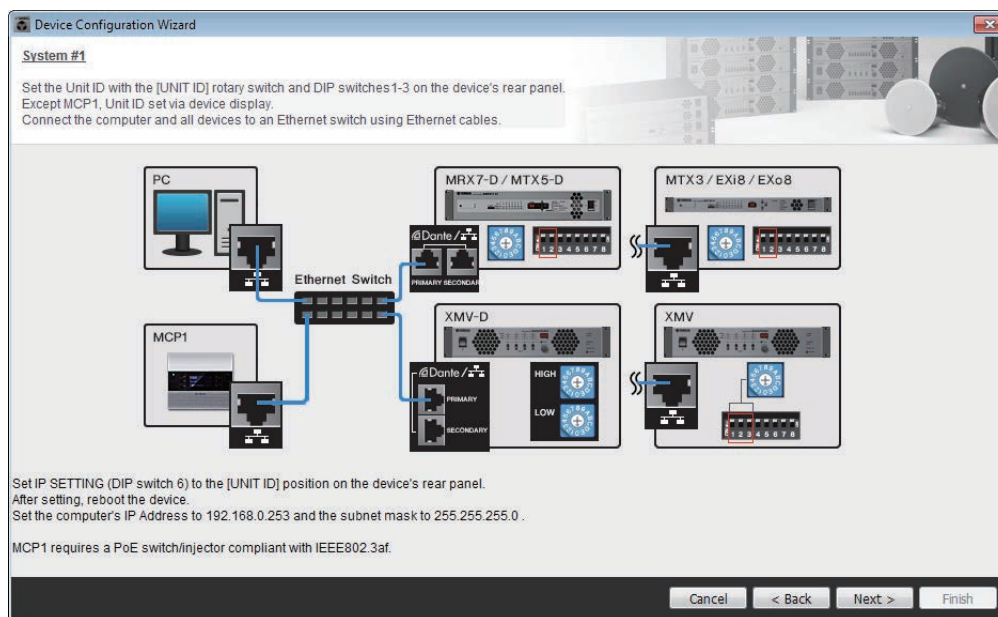
- **[YDIF MODE] (MODALITÀ YDIF)**

Selezionare [CASCADE] o [DISTRIBUTION] come modalità di connessione per i dispositivi YDIF.

Se sono presenti dispositivi con connessione YDIF diversi dalle unità MTX, verrà selezionata automaticamente la modalità [DISTRIBUTION], che non potrà essere modificata. Se è presente solo un'unità MTX oppure l'unità MRX fa parte del sistema MTX/MRX, sarà disattivata e non potrà essere modificata.

- **Pulsante [Cancel]**
Consente di annullare l'operazione e di uscire dalla procedura guidata.
- **Pulsante [< Back]**
Consente di tornare alla schermata precedente.
- **Pulsante [Next >]**
Consente di applicare le modifiche e di passare alla schermata successiva.
- **Pulsante [Finish]**
Questo pulsante è disattivato e non disponibile.

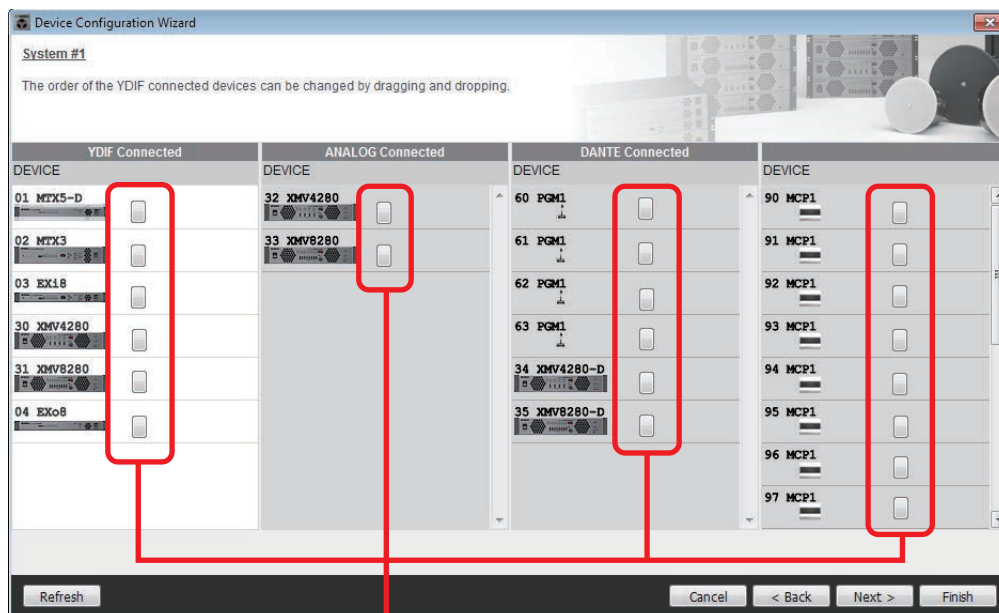
5. Visualizzare un diagramma della configurazione indicante le connessioni necessarie per il controllo tramite MTX-MRX Editor.



Consente di configurare le impostazioni per il dispositivo come da finestra di dialogo.

- **Pulsante [Cancel]**
Consente di annullare l'operazione e di uscire dalla procedura guidata.
- **Pulsante [< Back]**
Consente di tornare alla schermata precedente.
- **Pulsante [Next >]**
Consente di passare alla schermata successiva.
- **Pulsante [Finish]**
Questo pulsante è disattivato e non disponibile.

6. Specificare l'ordine dei dispositivi con connessione YDIF.

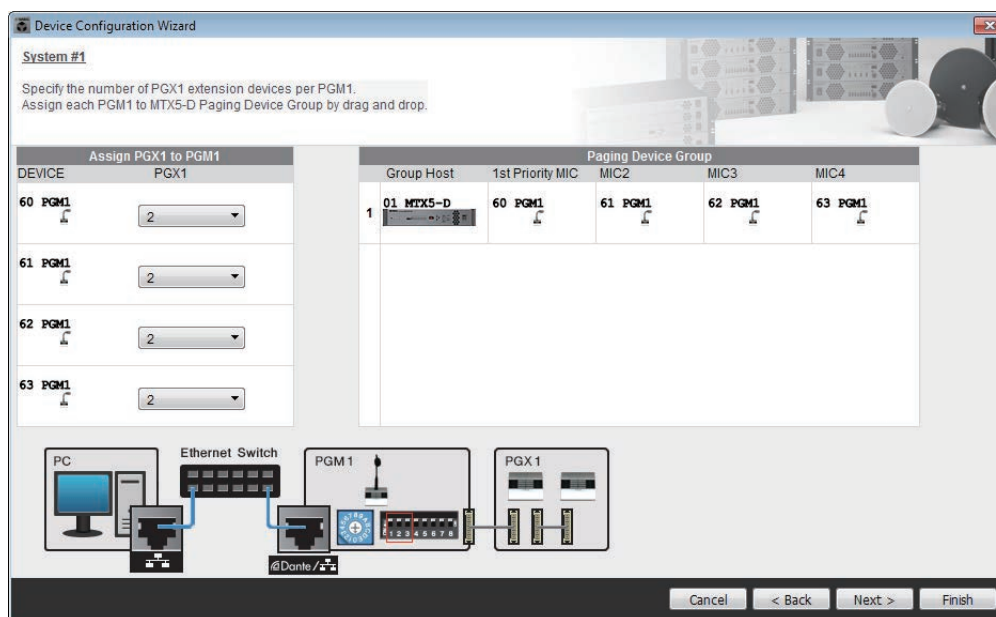


Pulsante di identificazione

È possibile trascinare un dispositivo per modificare l'ordine dei dispositivi con connessione YDIF.

- **Pulsante [Identify] (Identifica)**
Quando si fa clic su questo pulsante, l'indicatore del dispositivo corrispondente lampeggia per circa cinque secondi, consentendo di identificare il dispositivo. Questo pulsante non viene visualizzato se non è connesso alcun dispositivo.
- **Pulsante [Refresh] (Aggiorna)**
Consente di cercare nuovamente i dispositivi nella rete. I nuovi dispositivi connessi e i dispositivi eliminati vengono nuovamente rilevati.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di annullare l'operazione e di uscire dalla procedura guidata.
- **Pulsante [< Back]**
Consente di tornare alla schermata precedente.
- **Pulsante [Next >]**
Consente di passare alla schermata successiva.
- **Pulsante [Finish]**
Consente di applicare le modifiche e di chiudere la procedura guidata. In un messaggio di conferma verrà richiesto se si desidera visualizzare un diagramma della configurazione. Se si fa clic sul pulsante [Yes], viene visualizzato il diagramma della configurazione (finestra di dialogo "Configuration Diagram") (→passo 10). Se si fa clic sul pulsante [No], la procedura guidata viene chiusa senza visualizzare il diagramma della configurazione.

**7. Consente di specificare il numero di unità PGX1 e di associare le unità MTX5-D/MRX7-D e PGM1.
(Se PGM1 è impostato su un valore diverso dal 0 al punto 3).**

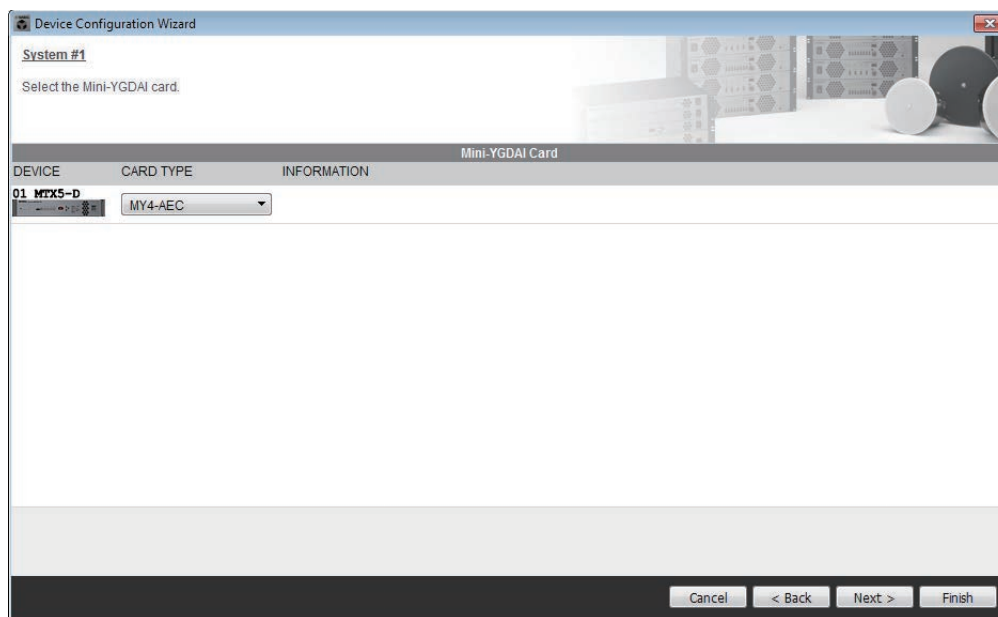


In questa finestra è possibile specificare il numero di unità PGM1 che sono unità di estensione di PGM1. È anche possibile associare le unità MTX5-D o MRX7-D alle unità PGM1, nonché specificare il microfono assegnato come microfono con priorità assoluta per l'unità MTX5-D o MRX7-D associata.

- **Casella di riepilogo [PGX1]**
Consente di selezionare il numero di unità PGX1 collegate a PGM1.
- **Area [Paging Device Group]**
Trascinare e rilasciare per associare le unità MTX5-D o MRX7-D alle unità PGM1. L'unità PGM1 rilasciata sulla riga [1st Priority Mic] sarà il microfono con priorità assoluta.
Come microfono con priorità assoluta, assegnare l'unità PGM1 con diritto di interruzione anche in caso di trasmissione da parte di un altro microfono, ad esempio per una trasmissione di emergenza.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di annullare l'operazione e di uscire dalla procedura guidata.
- **Pulsante [< Back]**
Consente di tornare alla schermata precedente.
- **Pulsante [Next >]**
Consente di passare alla schermata successiva.
- **Pulsante [Finish]**
Consente di applicare le modifiche e di chiudere la procedura guidata. In un messaggio di conferma verrà richiesto se si desidera visualizzare un diagramma della configurazione. Se si fa clic sul pulsante [Yes], viene visualizzato il diagramma della configurazione (finestra di dialogo "Configuration Diagram") (→passo 10). Se si fa clic sul pulsante [No], la procedura guidata viene chiusa senza visualizzare il diagramma della configurazione.

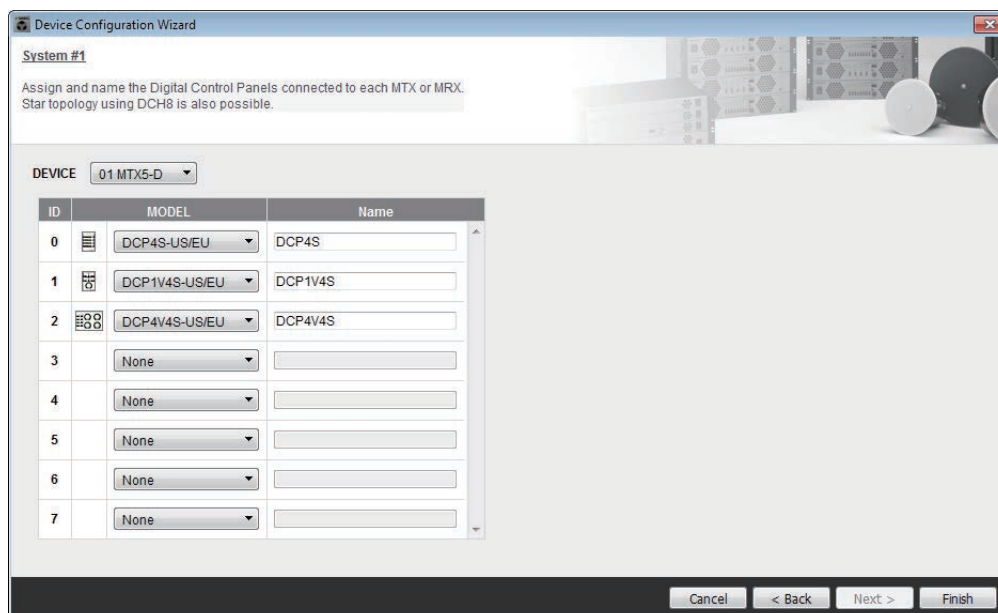
8. Selezionare la scheda Mini-YGDAI inserita nello slot (solo se nel sistema MTX/MRX è incluso un dispositivo che dispone di uno slot).

Nel caso dell'MRX, utilizzare MRX Designer per assegnare un componente SLOT.



- **Casella di selezione della scheda**
Selezionare la scheda Mini-YGDAI inserita nello slot.
NOTA Se la scheda Mini-YGDAI inserita viene utilizzata in modalità emulazione, selezionare la scheda emulata.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di annullare l'operazione e di uscire dalla procedura guidata.
- **Pulsante [< Back]**
Consente di tornare alla schermata precedente.
- **Pulsante [Next >]**
Consente di applicare le modifiche e di passare alla schermata successiva.
- **Pulsante [Finish]**
Consente di applicare le modifiche e di chiudere la procedura guidata. In un messaggio di conferma verrà richiesto se si desidera visualizzare un diagramma della configurazione. Se si fa clic sul pulsante [Yes], viene visualizzato il diagramma della configurazione (finestra di dialogo "Configuration Diagram") (→passo 10). Se si fa clic sul pulsante [No], la procedura guidata viene chiusa senza visualizzare il diagramma della configurazione.

9. Specificare le impostazioni di configurazione per i pannelli di controllo digitali (DCP).



Selezionare le unità DCP che si desidera connettere alle unità MTX/MRX.

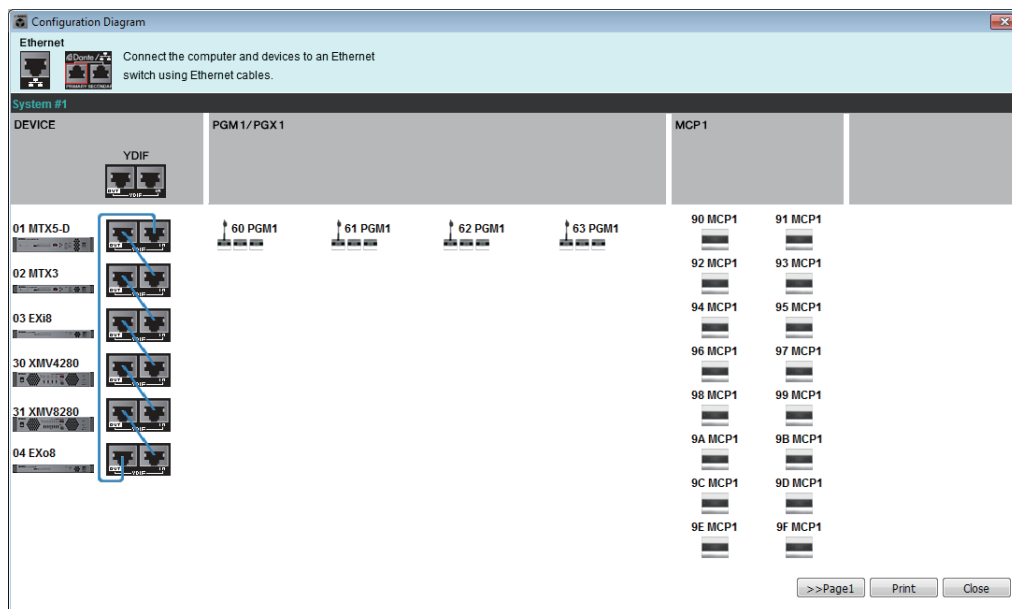
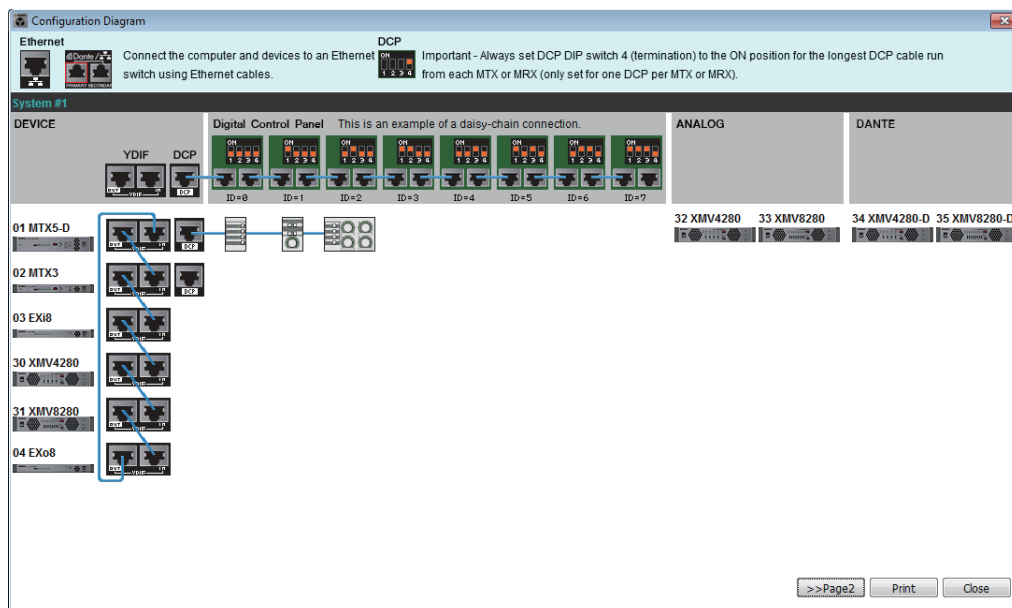
È necessario configurare singolarmente le impostazioni per ogni unità MTX/MRX.

Se lo si desidera, è possibile assegnare un nome a ogni unità DCP.

Le unità DCP possono anche essere collegate con una topologia a stella utilizzando l'hub del controller digitale Yamaha DCH8.

- **Casella [Device] (Dispositivo)**
Selezionare l'unità MTX/MRX a cui si desidera connettere unità DCP.
- **Casella [Model] (Modello)**
Selezionare il modello del DCP. A sinistra viene visualizzata un'immagine del DCP.
- **Casella [Name] (Nome)**
Assegnare il nome desiderato a ogni DCP.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di annullare l'operazione e di uscire dalla procedura guidata.
- **Pulsante [< Back]**
Consente di tornare alla schermata precedente.
- **Pulsante [Next >]**
Questo pulsante è disattivato e non disponibile.
- **Pulsante [Finish]**
Consente di applicare le modifiche e di chiudere la procedura guidata. In un messaggio di conferma verrà richiesto se si desidera visualizzare un diagramma della configurazione. Se si fa clic sul pulsante [Yes], viene visualizzato il diagramma della configurazione (finestra di dialogo "Configuration Diagram") (→passo 10). Se si fa clic sul pulsante [No], la procedura guidata viene chiusa senza visualizzare il diagramma della configurazione.

10. Viene visualizzata la finestra di dialogo "Configuration Diagram".

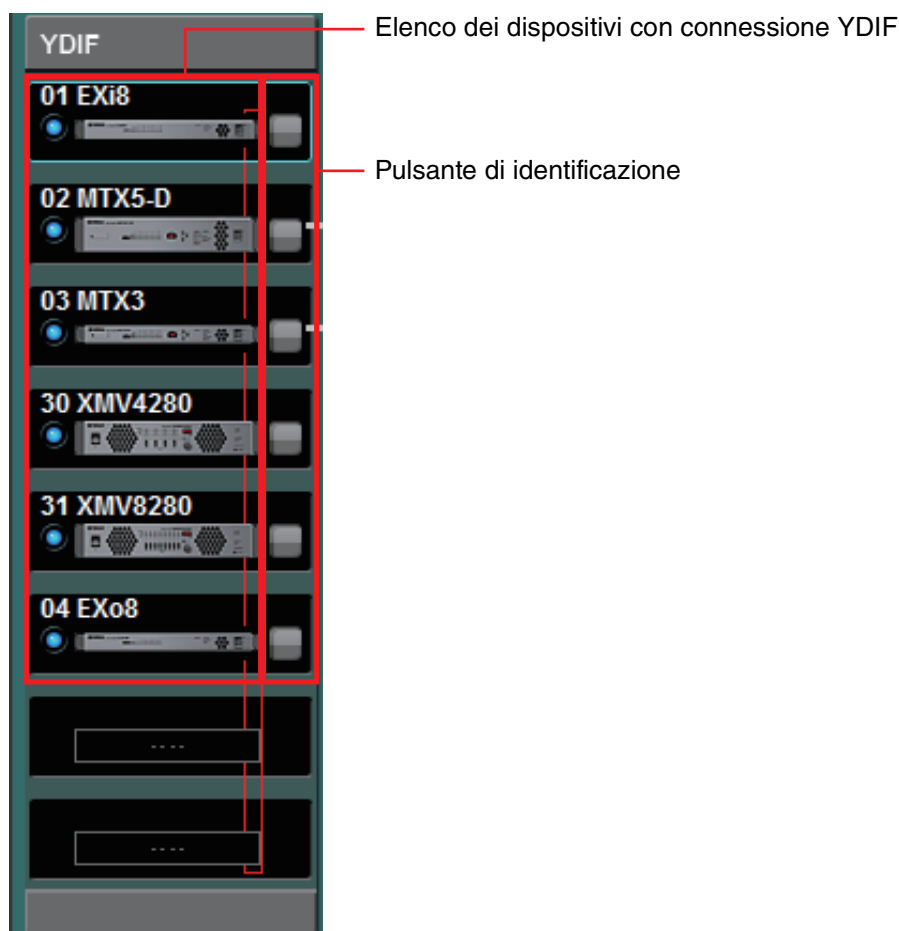


Viene visualizzato un diagramma della configurazione del sistema creato tramite la procedura guidata. Seguendo le indicazioni contenute nella finestra di dialogo, connettere ogni dispositivo e specificare l'ID pannello di ogni DCP.

È possibile utilizzare il pulsante [Print] (Stampa) per stampare il diagramma come pratico riferimento quando ci si trova nell'effettiva posizione. Questa finestra di dialogo viene visualizzata anche quando si sceglie [Print Configuration Diagram] dal menu [File].

- **Pulsanti [>>Page2]/[>>Page1]**
Consente di attivare la pagina da visualizzare.
- **Pulsante [Print]**
Consente di stampare il diagramma della configurazione.
- **Pulsante [Close] (Chiudi)**
Consente di chiudere la finestra di dialogo.

□ Dispositivi con connessione YDIF





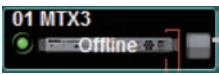

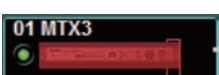
Elenco dei dispositivi con connessione YDIF

Si tratta dei dispositivi con connessione YDIF presenti nel sistema MTX/MRX. Vengono visualizzati un indicatore online, l'ID unità, il tipo di dispositivo e un'immagine del dispositivo.

Se si fa doppio clic sull'immagine del dispositivo mentre il dispositivo è offline, viene visualizzata una descrizione degli switch DIP (o degli switch DIP di configurazione del dispositivo per XMV). Se si fa doppio clic sull'immagine del dispositivo mentre il dispositivo è online, viene visualizzata l'impostazione dello switch DIP corrente (o degli switch DIP di configurazione del dispositivo e degli switch DIP [SPEAKERS] per XMV). Se si fa doppio clic su un'immagine di XMV mentre il dispositivo è online, vengono visualizzate le impostazioni correnti degli switch DIP, per consentire la configurazione per ciascun canale.

L'indicatore online e l'immagine del dispositivo indicano lo stato online e se è stato generato un avviso. Per ulteriori informazioni sugli avvisi, fare riferimento alla [Scheda \[Alert\]](#) e alla sezione "[Elenco degli avvisi](#)".

Il dispositivo selezionato è racchiuso da un bordo blu.

Indicazione	Indicatore online	Icona del dispositivo	Stato
	Spento	Disattivato	Non è presente nella rete o non è connesso al computer (MTX-MRX Editor).
	Blu acceso	Indicazione	È presente nella rete ed è sincronizzato con MTX-MRX Editor (stato online).
	Verde acceso	L'icona indica "Offline"	È presente nella rete, ma non è sincronizzato con MTX-MRX Editor (stato offline).
	Blu acceso	Rosso (*)	È sincronizzato con MTX-MRX Editor (stato online) ed è stato generato un avviso.
	Verde acceso	Rosso (*)	Non è sincronizzato con MTX-MRX Editor (stato offline) ed è stato generato un avviso.

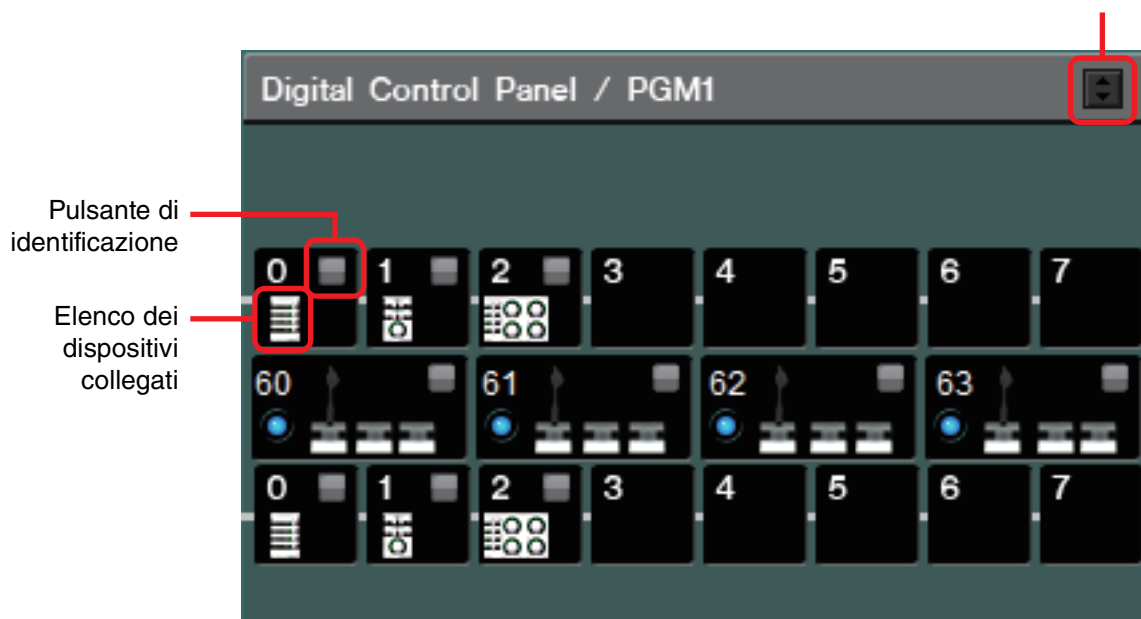
(*) Lo stato di colore rosso viene cancellato quando si fa clic sull'icona del dispositivo o si chiude la finestra popup visualizzata automaticamente.

Pulsante di identificazione

Quando si fa clic su questo pulsante, l'indicatore del dispositivo corrispondente lampeggia per circa cinque secondi, consentendo di identificare il dispositivo.

☐ Pannello di controllo digitale, PGM1/PGX1

Pulsante di commutazione Digital Control Panel/PGM1



In quest'area vengono visualizzati un'illustrazione e l'ID pannello per ogni singola unità DCP (pannello di controllo digitale) e PGM1/PGX1 assegnata tramite la procedura guidata. È possibile connettere fino a 8 unità DCP a un'unità MTX/MRX.

È possibile collegare fino a quattro unità PGM1 a un sistema MTX/MRX. L'unità PGM1 può controllare una sola unità MTX5-D/MRX7-D. L'unità PGM1 all'estrema sinistra è il microfono con priorità assoluta. Per maggiori informazioni sul microfono con priorità assoluta, fare riferimento a [Schermata "ZONE"](#).

Pulsante di commutazione Digital Control Panel/PGM1

Consente di selezionare se visualizzare il pannello di controllo digitale o l'unità PGM1. È disponibile quando la scheda [System]/[Device]/[Alert] viene espansa.

Elenco dei dispositivi collegati

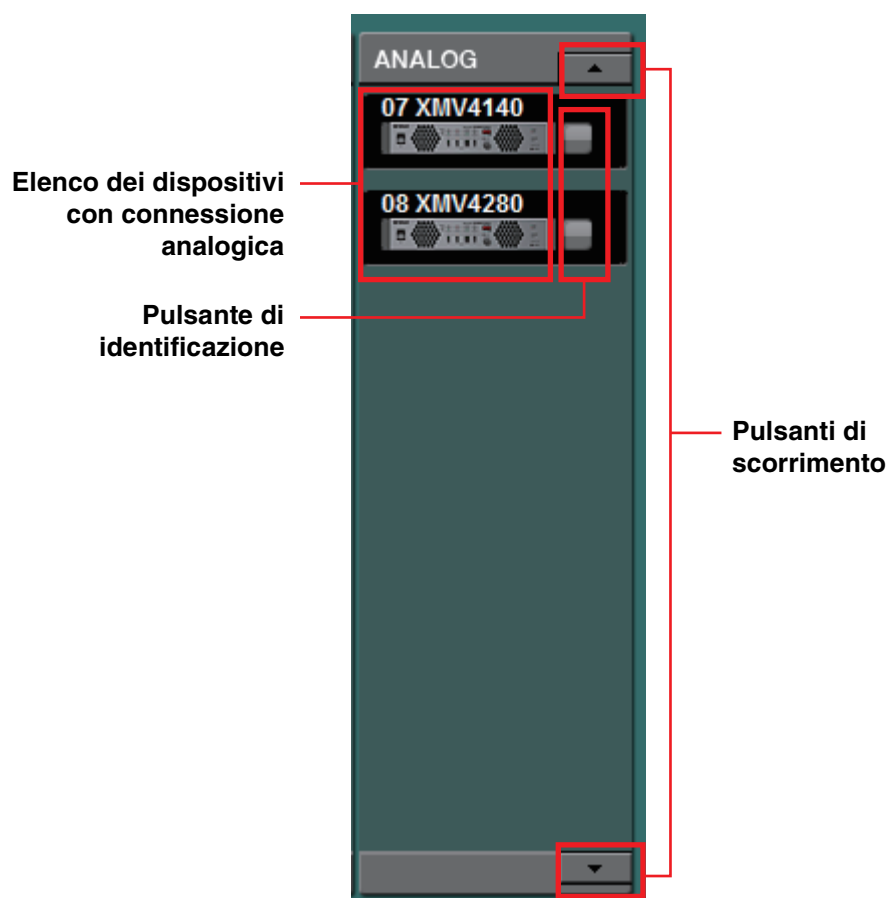
Mostra i pannelli di controllo digitali e le unità PGM1/PGX1 collegati alle unità MTX/MRX nel sistema MTX/MRX.

Se si fa doppio clic sull'immagine di un PGM1, viene visualizzata una descrizione degli switch DIP di configurazione del dispositivo. Se si fa doppio clic sull'immagine di un PGM1 online, viene visualizzata l'impostazione corrente degli switch DIP.

Pulsante di identificazione

Quando si fa clic su questo pulsante, l'indicatore del dispositivo corrispondente lampeggia per circa cinque secondi, consentendo di identificare il dispositivo.

□ Dispositivi con connessione analogica



Dei dispositivi controllati tramite MTX-MRX Editor, in quest'area vengono visualizzati quelli i cui segnali audio sono collegati mediante connessione analogica.

Elenco dei dispositivi con connessione analogica

Indica le unità XMV presenti nel sistema MTX/MRX collegate alle unità MTX/MRX tramite una connessione analogica.

Se si fa doppio clic sull'immagine del dispositivo, viene visualizzata una descrizione degli switch DIP di configurazione del dispositivo. Se si fa doppio clic sull'immagine del dispositivo quando MTX-MRX Editor rileva un dispositivo, vengono visualizzate le impostazioni correnti degli switch DIP di configurazione del dispositivo e degli switch DIP [SPEAKERS]. Se si fa doppio clic sull'immagine di un dispositivo mentre questo è online, vengono visualizzate le impostazioni correnti degli switch DIP, per consentire la configurazione per ciascun canale.

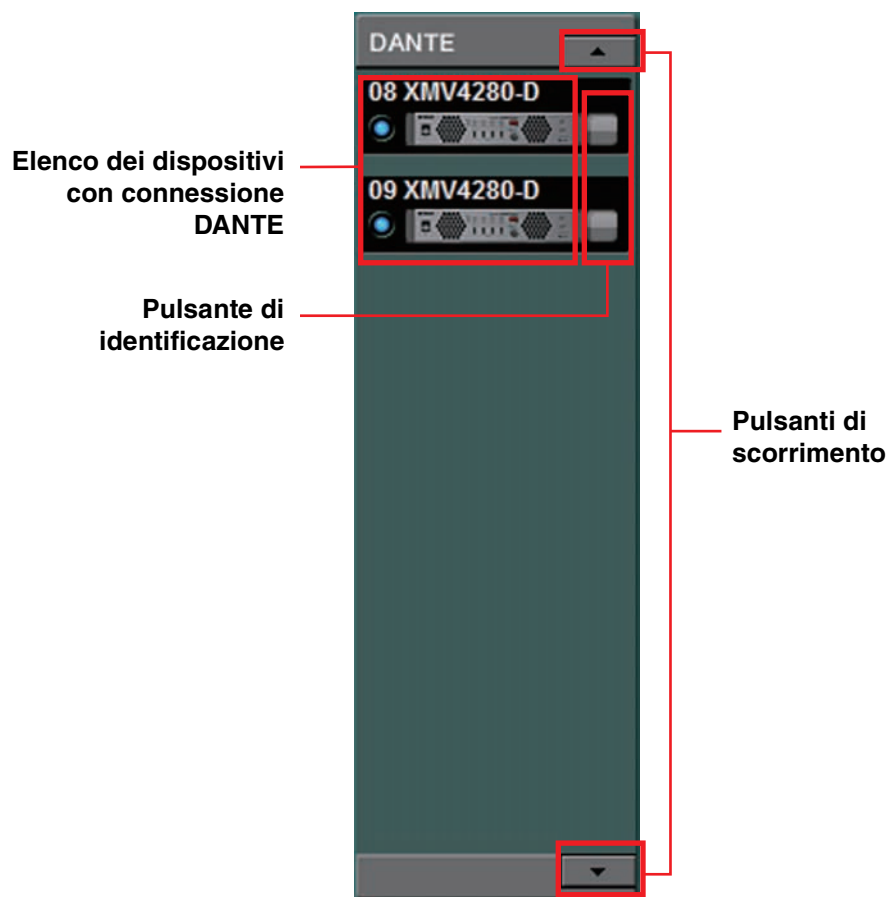
Pulsante di identificazione

Quando si fa clic su questo pulsante, l'indicatore del dispositivo corrispondente lampeggia per circa cinque secondi, consentendo di identificare il dispositivo.

Pulsanti di scorrimento

Utilizzare questi pulsanti per scorrere la visualizzazione verso l'alto o verso il basso.

□ Dispositivi con connessione DANTE



Dei dispositivi controllati da MTX-MRX Editor, sono qui visualizzate le unità Dante diverse da MTX/MRX o PGM1.

Elenco dei dispositivi con connessione Dante

Si tratta di unità di Dante nel sistema MTX/MRX, ad eccezione di MTX/MRX e PGM1. Vengono visualizzati un indicatore online, l'ID unità, il tipo di dispositivo e un'immagine del dispositivo. Se si fa doppio clic sull'immagine di un dispositivo, verrà visualizzata la descrizione degli switch DIP (o degli switch DIP di configurazione del dispositivo per XMV). Se si fa doppio clic sull'immagine del dispositivo quando MTX-MRX Editor rileva un dispositivo, viene visualizzata l'impostazione dello switch DIP corrente (o per XMV, degli switch DIP di configurazione del dispositivo e degli switch DIP [SPEAKERS] per XMV). Se si fa doppio clic sull'immagine di un dispositivo mentre questo è online, vengono visualizzate le impostazioni correnti degli switch DIP, per HPF consentire la configurazione per ciascun canale di XMV.

Per ulteriori informazioni sugli indicatori online, fare riferimento alla sezione "[Dispositivi con connessione YDIF](#)".

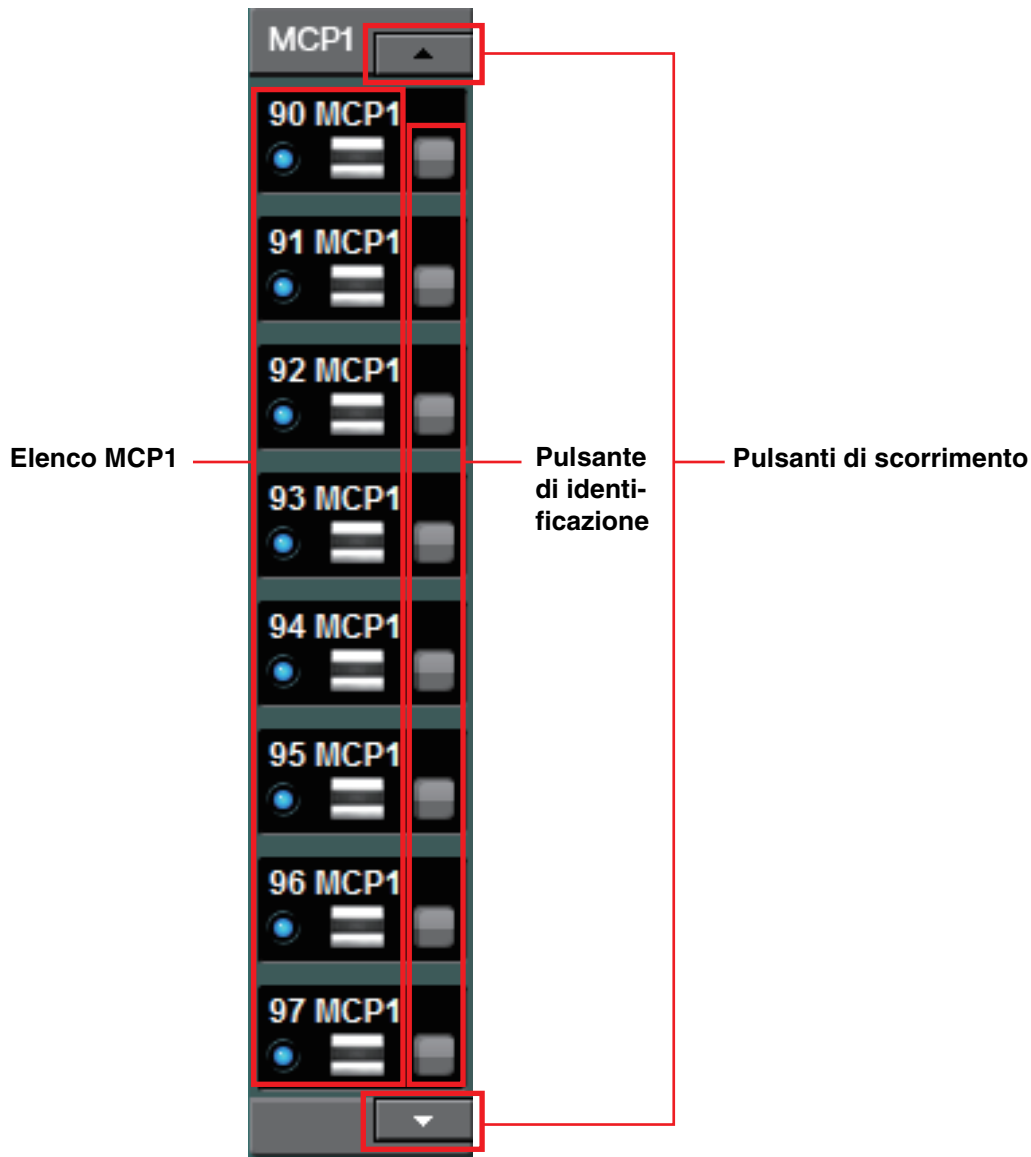
Pulsante di identificazione

Quando si fa clic su questo pulsante, l'indicatore del dispositivo corrispondente lampeggia per circa cinque secondi, consentendo di identificare il dispositivo.

Pulsanti di scorrimento

Utilizzare questi pulsanti per scorrere la visualizzazione verso l'alto o verso il basso.

□ MCP1



Dei dispositivi controllati da MTX-MRX Editor, sono qui visualizzate le unità MCP1.

Elenco MCP1

Si tratta delle unità MCP1 collegate all'interno del sistema MTX/MRX. Vengono visualizzati un indicatore online, l'ID unità, il tipo di dispositivo e un'immagine del dispositivo.

Per ulteriori informazioni sull'indicatore online, fare riferimento a [Dispositivi con connessione YDIF](#).

Pulsante di identificazione

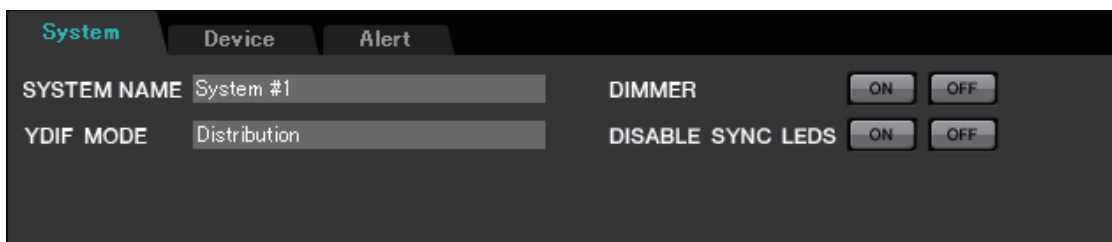
Quando si fa clic su questo pulsante, l'ID unità viene visualizzato sul dispositivo corrispondente e i relativi switch lampeggiano per circa cinque secondi.

Pulsanti di scorrimento

Utilizzare questi pulsanti per scorrere il display verso l'alto o verso il basso.

Scheda [System]

Consente di visualizzare le informazioni sul sistema MTX/MRX.



● [SYSTEM NAME] (NOME SISTEMA)

Consente di visualizzare il nome di sistema immesso nella casella di immissione [SYSTEM NAME] della [Finestra di dialogo "Device Configuration Wizard"](#).

Se si desidera modificare questo nome, fare clic sul pulsante [Device Config] e apportare le modifiche nella finestra di dialogo "Device Configuration Wizard".

● [YDIF MODE]

Indica la modalità di connessione YDIF specificata come [YDIF MODE] nella [Finestra di dialogo "Device Configuration Wizard"](#). Se si desidera modificare questa impostazione, fare clic sul pulsante [Device Config] e apportare le modifiche nella finestra di dialogo "Device Configuration Wizard".

● [DIMMER]

Se si fa clic sul pulsante [ON] (ATTIVATO), gli indicatori di tutti i dispositivi presenti nel sistema MTX/MRX vengono attenuati simultaneamente. Quando si fa clic sul pulsante [OFF] (DISATTIVATO), i dispositivi tornano alla luminosità originale.

Non funziona sulle unità serie R (AD/DA) o Tio1608-D.

● [DISABLE SYNC LEDS] (DISABILITA LED SINCR.)

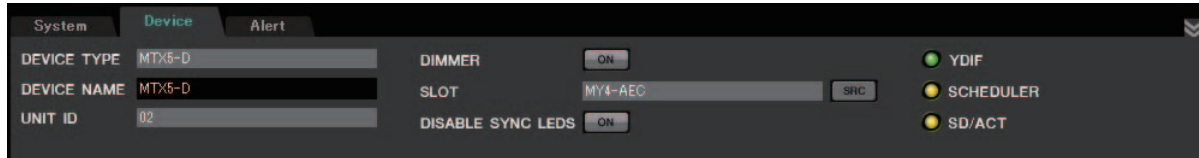
Se si fa clic sul pulsante [ON], gli indicatori [SYNC] (SINCR.) di tutti i dispositivi Dante presenti nel sistema MTX/MRX non si illuminano più. Quando si fa clic sul pulsante [OFF] (DISATTIVATO) si accenderanno.

Non funziona sulle unità serie R (AD/DA) o Tio1608-D.

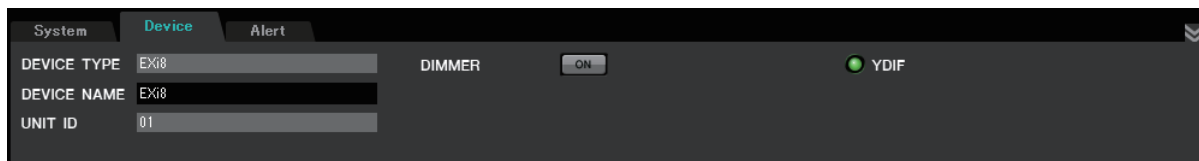
Scheda [Device]

Quando si fa clic su un dispositivo diverso da un pannello di controllo digitale, vengono visualizzate le informazioni relative a quel dispositivo.

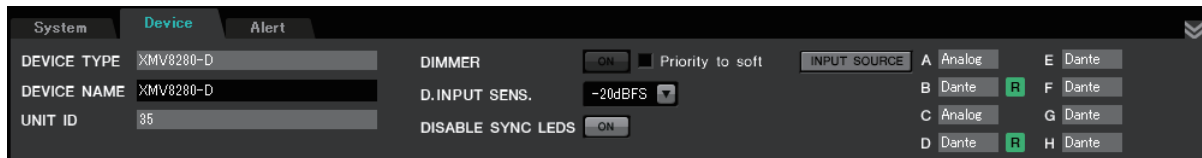
Per MTX3/MTX5-D/MRX7-D



Per EXi8/EXo8



Per un'unità XMV



Per le unità serie PGM1/MCP1/R (AD/DA)/Tio1608-D



- **[DEVICE TYPE] (TIPO DI DISPOSITIVO)**

Indica il tipo di dispositivo.

- **[DEVICE NAME] (NOME DISPOSITIVO)**

Indica il nome del dispositivo. È possibile assegnare il nome desiderato.

- **[UNIT ID]**

Indica l'ID unità.

- **[DIMMER]**

Quando si fa clic sul pulsante [ON] in modo che si illumini, gli indicatori del dispositivo corrispondente vengono attenuati. Quando si fa clic di nuovo sul pulsante [ON], gli indicatori tornano alla luminosità originale.

L'opzione [DIMMER] dell'unità XMV è attivata quando si seleziona la casella di controllo [Priority to soft] (Priorità a soft). In questo caso, l'impostazione di MTX-MRX Editor avrà la priorità rispetto alle impostazioni degli switch DIP del dispositivo stesso.

Questa impostazione viene trasmessa e ricevuta quando il dispositivo viene sincronizzato con MTX-MRX Editor. La sincronizzazione con il dispositivo avviene solo nello stato online.

- **[SLOT] (solo per MTX5-D/MRX7-D)**

Indica la scheda Mini-YGDAI specificata nella finestra di dialogo "Device Configuration Wizard". Il pulsante [SRC] viene visualizzato quando è selezionato MY4-AEC o MY8-AE96S. Fare clic per aprire la [Finestra di dialogo "Sampling Rate Converter"](#).

- **Pulsante [INPUT SOURCE] (solo XMV)**

Per ciascun canale, indica se l'input è analogico o digitale. Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la [Finestra di dialogo "Input Source/Redundant"](#). Un simbolo "R" compare accanto a un input digitale specificato come ridondante. Il simbolo "R" diventa giallo se l'input è passato da digitale ad analogico.

- **[D.INPUT SENS.] (solo XMV)**

Specifica la sensibilità di ingresso di YDIF o Dante. Selezionando "-20 dBFS", la sensibilità di ingresso sarà identica a quella dei connettori analogici.

NOTA *Se si passa da [-3 dBFS] a [-20 dBFS], l'output di XMV sarà un suono più forte a parità di valore dell'attenuatore. Per effettuare la modifica, è necessario prima abbassare il livello e il valore dell'attenuatore.*

- **Indicatore [YDIF] (solo modelli abilitati per YDIF)**

Nello stato online questo indicatore si illumina in verde se il jack [YDIF IN] sul pannello posteriore è collegato correttamente al jack [YDIF OUT] su un altro dispositivo.

- **Indicatore [SCHEDULER] (solo per MTX/MRX)**

Nello stato online questo indicatore si illumina in giallo se è stato impostato un evento in Scheduler e lampeggia un minuto prima dell'evento.

- **Indicatore [SD/ACT] (solo per MTX/MRX)**

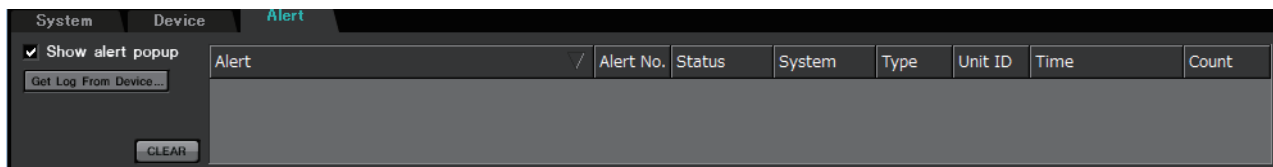
Nello stato online questo indicatore si illumina se una scheda di memoria SD viene inserita nell'apposito slot e viene rilevata correttamente. L'indicatore lampeggia quando l'unità accede a una scheda di memoria SD.

- **[DISABLE SYNC LEDS] (solo per i modelli MTX/MRX/XMV abilitati per Dante)**

Quando si fa clic sul pulsante [ON] in modo che si illumini, l'indicatore [SYNC] del dispositivo non sarà più acceso. Quando si fa clic di nuovo sul pulsante [ON] per disattivarlo, l'indicatore potrà illuminarsi.

Scheda [Alert]

Le notifiche di avviso generate da un dispositivo vengono visualizzate tramite una finestra popup in MTX-MRX Editor (vedere la sezione "[Elenco degli avvisi](#)"). Anche se si chiude la finestra popup, è possibile utilizzare questa scheda per visualizzare gli avvisi generati in passato. I modelli serie R (AD/DA) e Tio1608-D sono esclusi.



- **Casella di controllo [Show alert popup] (Mostra finestra popup avvisi)**

Se questa casella è selezionata, viene visualizzata una finestra popup quando vengono ricevute notifiche di avviso da un dispositivo.

- **Pulsante [Get Log From Devices] (Ottieni log da dispositivi)**

Consente di visualizzare la [Finestra di dialogo "Get Log" \(Ottieni log\)](#).

- **Pulsante [CLEAR]**

Consente di cancellare l'elenco degli avvisi attualmente visualizzato.

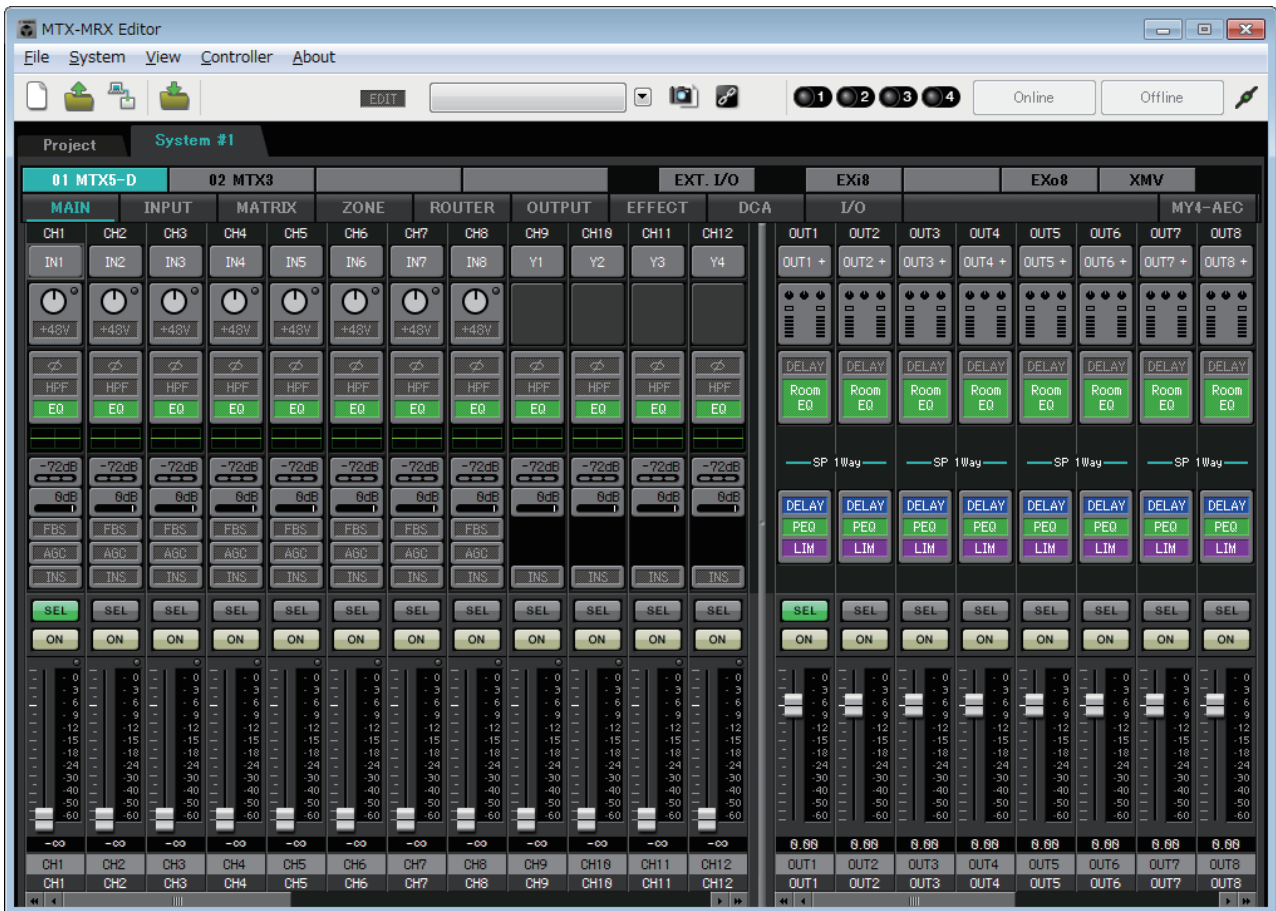
- **Elenco degli avvisi**

- **[Alert]**
Consente di visualizzare il contenuto dell'avviso e un'icona.
Se si fa clic sul pulsante blu viene visualizzata la finestra di dialogo "Solution", nella quale è indicata una soluzione (se presente).
- **[Alert No.] (N. avviso)**
Indica il numero dell'avviso.
- **[Status] (Stato)**
Indica lo stato dell'evento. Nel caso di un avviso, lo stato indicato sarà "Generato" quando viene generato l'avviso. Esistono due tipi di avviso: momentaneo e continuo. Nel caso di un avviso continuo, lo stato indicato sarà "Risolto" al termine della condizione.
- **[System] (Sistema)**
Indica il nome del sistema MTX/MRX in cui è installato il dispositivo.
- **[Type] (Tipo)**
Indica il tipo di dispositivo.
- **[Unit ID]**
Indica l'ID unità del dispositivo.
- **[Time] (Tempi)**
Indica la data e l'ora in cui è stato generato l'avviso.
- **[Count] (Conteggio)**
Indica il numero totale di volte in cui si è verificato lo stesso evento.

- NOTA**
- Il contenuto dell'elenco degli avvisi verrà eliminato se si esce dal file di progetto modificato o se si ricarica un nuovo file. Se si desidera visualizzare un elenco degli avvisi precedente, utilizzare la [Finestra di dialogo "Get Log" \(Ottieni log\)](#) per ricevere il log.
 - L'elenco degli avvisi viene salvato nel dispositivo, ma se si supera la dimensione di memoria consentita, gli avvisi vengono sovrascritti a partire dal meno recente.
 - Quando si utilizza il pulsante [Get Log From Devices], vengono ottenuti anche gli elenchi degli avvisi prodotti da dispositivi diversi dalle unità MTX/MRX.

Capitolo 4. Schermata System

Nella schermata viene illustrato il flusso del segnale audio all'interno del sistema MTX/MRX. Da questa schermata è possibile passare ad altre schermate di modifica.



Pulsanti di selezione delle schermate

Utilizzare questi pulsanti per spostarsi tra le unità del sistema MTX/MRX e per accedere a svariate funzioni.

01 MTX5-D	02 MTX3					EXT. I/O	EXi8	R/Tio	EXo8	XMV	
MAIN	INPUT	MATRIX	ZONE	ROUTER	OUTPUT	EFFECT	DCA	I/O			MY4-AEC

● Pulsanti [MTX]/[MRX]

Utilizzare questi pulsanti per selezionare l'unità MTX/MRX di cui si desidera modificare le impostazioni. I pulsanti indicano l'ID unità e il nome del dispositivo. È presente un pulsante [MTX]/[MRX] per ogni unità MTX/MRX del sistema MTX/MRX.

Nella schermata "MRX" fare clic sul pulsante [Open MRX Designer] (Apri MRX Designer) per accedere alla finestra "MRX Designer". Per ulteriori informazioni, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".

- **Pulsante [MAIN]**
Consente di visualizzare la [Schermata "MAIN"](#).
- **Pulsante [INPUT]**
Consente di visualizzare la [Schermate "INPUT"](#).
- **Pulsante [MATRIX]**
Consente di visualizzare la [Schermata "MATRIX"](#).
- **Pulsante [ZONE]**
Consente di visualizzare la [Schermata "ZONE"](#).
- **Pulsante [ROUTER]**
Consente di visualizzare la [Schermata "ROUTER"](#).
- **Pulsante [OUTPUT] (USCITA)**
Consente di visualizzare la [Schermate "OUTPUT"](#).
- **Pulsante [EFFECT]**
Consente di visualizzare la [Schermata "EFFECT"](#).
- **Pulsante [DCA]**
Consente di visualizzare la [Schermata "DCA"](#).
- **Pulsante [I/O]**
Consente di visualizzare la [Schermata "I/O"](#).
- **Pulsante [MY4-AEC]**
Consente di visualizzare la [Schermata "MY4-AEC"](#).

● Pulsante [EXT. I/O]

Consente di visualizzare la [Schermata "EXT. I/O"](#).

● Pulsante [EXi8]

Consente di visualizzare la [Schermata "EXi8"](#).

● Pulsante [R/Tio]

Consente di visualizzare la [Schermata "R/Tio"](#).

● Pulsante [EXo8]

Consente di visualizzare la [Schermata "EXo8"](#).

● Pulsante [XMV]

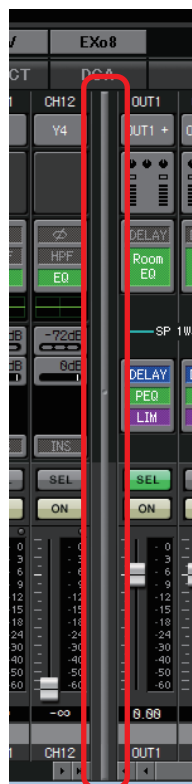
Consente di visualizzare la [Schermata "XMV"](#).

Descrizione del funzionamento di base

Modifica delle dimensioni della schermata

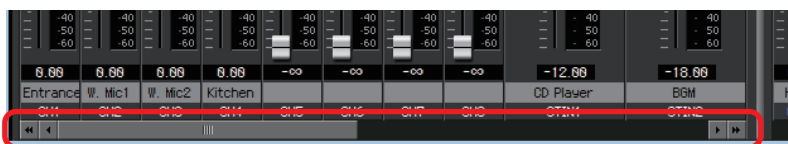


Trascinando il bordo destro della schermata, è possibile modificarne la larghezza orizzontale. Se si utilizza un monitor di grandi dimensioni, questo è un metodo pratico per visualizzare numerose channel strip simultaneamente.



Trascinando verso sinistra o verso destra la barra di scorrimento posta al centro della schermata, è possibile modificare la proporzione tra i fader dei canali di ingresso e i fader dei canali di uscita visualizzati.

Se i canali di ingresso stereo e i canali di ingresso diretto sono nascosti, trascinare verso sinistra o verso destra la barra di scorrimento posta nella parte inferiore della schermata per renderli visibili.



● Elemento attivo



L'elemento attualmente selezionato è racchiuso da un bordo lampeggiante. Nelle pagine successive questa area verrà denominata "elemento attivo". Utilizzare il tasto <TAB> per impostare un altro elemento come attivo. La combinazione <MAIUSC>+<TAB> consente di spostarsi in direzione opposta. Se si fa clic con il pulsante sinistro del mouse, si produce lo stesso effetto della pressione del tasto <INVIO> quando l'elemento è attivo.

● Fader/Manopole



Trascinare il puntatore verso l'alto per aumentare il valore o verso il basso per ridurlo. Se l'elemento attivo è un fader o una manopola, è anche possibile utilizzare la rotellina del mouse o i tasti <↑><↓>.

Tenendo premuto il tasto <Alt> e facendo clic sulla manopola o il fader, è possibile impostarlo sul valore nominale. È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse e selezionare un valore di ingresso.

● Casella numerica

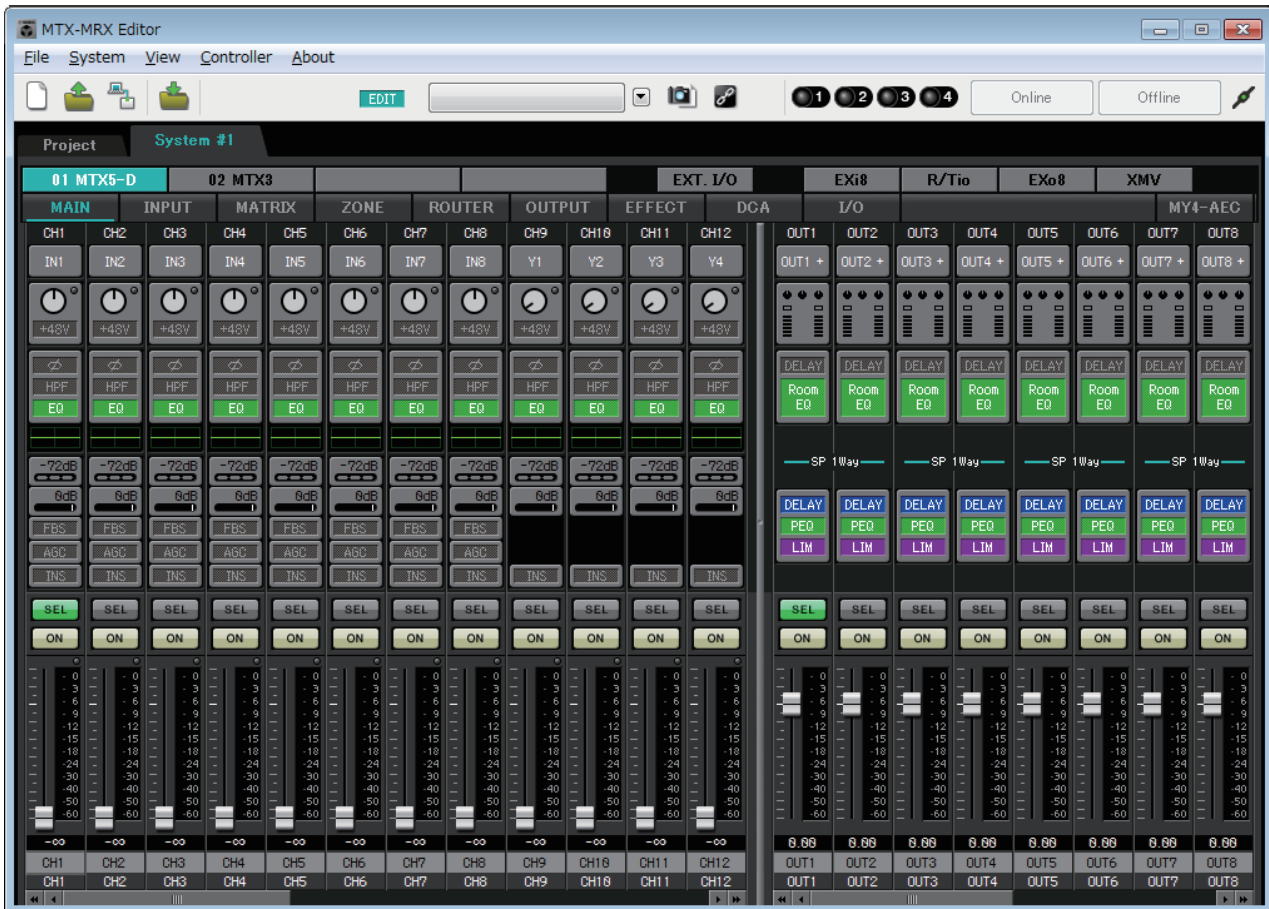


Trascinare il puntatore verso l'alto per aumentare il valore o verso il basso per ridurlo. Se l'elemento attivo è un fader o una manopola, è anche possibile utilizzare la rotellina del mouse o i tasti <↑><↓>.

È possibile fare doppio clic per attivare la modalità di modifica e specificare un valore numerico. In modalità di modifica è possibile utilizzare <CTRL>+C (premere <C> tenendo premuto <CTRL>) per copiare, <CTRL>+<V> per incollare e <INVIO> per confermare il valore.

Schermata "MAIN"

In questa schermata vengono visualizzati i canali di ingresso/uscita. Da qui è possibile accedere a diverse schermate di modifica.



Di seguito vengono indicati i tipi di canale e il numero dei canali.

	MTX5-D	MTX3
Canali di ingresso	CH1-CH16	CH1-CH8
Canali di ingresso stereo	STIN1L, STIN1R, STIN2L, STIN2R, STIN3L, STIN3R	
Canali di ritorno degli effetti	Fx RTN1, Fx RTN2	
Canali di ingresso diretto	CH17-CH24	CH9-CH16
Canali di uscita	OUT1-OUT16	OUT1-OUT8

Canali di ingresso

Le impostazioni dei canali di ingresso vengono configurate nella sezione [INPUT CHANNEL SETUP] della [Finestra di dialogo "MTX Configuration"](#).

Nella descrizione di questa sezione si presuppone che vengano utilizzati due canali mono. Se vengono utilizzati canali stereo, alcune impostazioni saranno condivise tra i canali.



① Indice canale

Mostra il numero di canale di input di MTX.

② Pulsante di selezione della porta

Consente di aprire la [Finestra di dialogo "Input Patch"](#). Il pulsante consente di visualizzare la porta attualmente selezionata.

③ Pulsante di accesso ai parametri di porta/dispositivo esterno

Questo pulsante consente di visualizzare una schermata popup in cui è possibile modificare i parametri del connettore di ingresso dell'unità MTX e i parametri del dispositivo esterno associato ai canali, otto canali alla volta.

• Indicatore

Si illumina in verde quando l'ingresso del segnale della porta raggiunge un determinato livello (-40 dBFS) e si illumina in rosso quando il segnale è distorto (-3 dBFS o valore superiore).

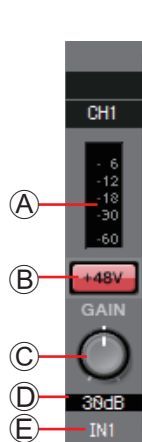
• GAIN (GUADAGNO)

Consente di visualizzare il guadagno di uscita della porta.

• [48V]

Consente di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione a +48 V (alimentazione phantom).

Schermata di modifica dei parametri (per l'unità MTX)



Ⓐ Indicatore

Visualizza il livello del segnale di ingresso.

Ⓑ Pulsante [+48V]

Consente di attivare o disattivare l'alimentazione phantom (+48 V) dell'head amplifier.

Avviso

Assicurarsi di disattivare questo pulsante se l'alimentazione phantom non è necessaria.

Attenersi alle importanti precauzioni indicate di seguito, in modo da evitare disturbi e possibili danni ai dispositivi esterni e all'unità quando si aziona questo switch.

- Assicurarsi di lasciare questo pulsante disattivato quando si collega al connettore [INPUT] un dispositivo che non supporta l'alimentazione phantom.
- Non collegare/scollegare un cavo dal connettore [INPUT] quando questo pulsante è attivato.
- Ridurre al minimo il livello di uscita prima di utilizzare questo pulsante.

NOTA Non sono presenti switch master. Per evitare problemi di funzionamento, assicurarsi di impostare il valore appropriato per il dispositivo connesso.

Ⓒ Manopola [GAIN]

Consente di regolare il gain analogico dell'head amplifier (HA).

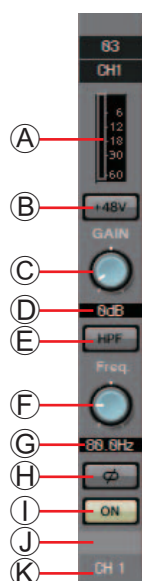
Ⓓ Gain analogico HA

Consente di visualizzare l'impostazione del gain analogico dell'head amplifier.

Ⓔ Indice canale

Indica il nome e il numero del connettore di ingresso del dispositivo.

Schermata di modifica dei parametri (per l'unità EXi8)



Ⓐ Indicatore

Visualizza il livello del segnale di ingresso.

Ⓑ Pulsante [+48V]

Consente di attivare o disattivare l'alimentazione phantom (+48 V) dell'head amplifier.

Avviso

Assicurarsi di disattivare questo pulsante se l'alimentazione phantom non è necessaria.

Attenersi alle importanti precauzioni indicate di seguito, in modo da evitare disturbi e possibili danni ai dispositivi esterni e all'unità quando si aziona questo switch.

- Assicurarsi di lasciare questo pulsante disattivato quando si collega al connettore [INPUT] un dispositivo che non supporta l'alimentazione phantom.
- Non collegare/scollegare un cavo dal connettore [INPUT] quando questo pulsante è attivato.
- Ridurre al minimo il livello di uscita prima di utilizzare questo pulsante.

NOTA Non sono presenti switch master. Per evitare problemi di funzionamento, assicurarsi di impostare il valore appropriato per il dispositivo connesso.

Ⓒ Manopola [GAIN]

Consente di regolare il gain analogico dell'head amplifier (HA).

Ⓓ Gain analogico HA

Consente di visualizzare l'impostazione del gain analogico dell'head amplifier.

Ⓔ Pulsante [HPF]

Consente di attivare o disattivare il filtro passa-alto.

Ⓕ Manopola [Freq.]

Consente di specificare la frequenza di taglio del filtro passa-alto.

Ⓖ Frequenza di taglio

Indica la frequenza di taglio del filtro passa-alto.

Ⓗ Pulsante [Ø]

Consente di commutare la fase del segnale di ingresso.

Ⓘ Pulsante [ON]

Consente di attivare/disattivare il canale di ingresso.

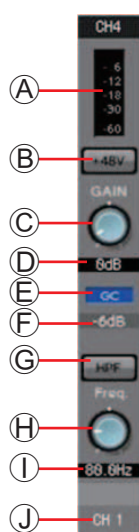
Ⓙ Nome canale

Indica il nome del canale di EXi8. È possibile fare doppio clic sull'impostazione per modificarla.

Ⓚ Indice canale

Indica il numero del connettore di ingresso del dispositivo. Se si posiziona il cursore del mouse qui, in una finestra popup verranno visualizzati l'ID unità e il nome del dispositivo esterno.

Schermata di modifica dei parametri (per le unità serie R (AD/DA) ad eccezione di Ro8-D)



Ⓐ Indicatore

Visualizza il livello del segnale di ingresso.

Ⓑ Pulsante [+48V]

Consente di attivare o disattivare l'alimentazione phantom (+48 V) dell'head amplifier.

Avviso

Assicurarsi di disattivare questo pulsante se l'alimentazione phantom non è necessaria.

Quando viene attivata l'alimentazione phantom, è necessario attenersi alle precauzioni indicate di seguito, in modo da evitare disturbi e possibili danni all'unità e ai dispositivi esterni.

- Lasciare questo pulsante disattivato quando si collega al connettore [INPUT] un dispositivo che non supporta l'alimentazione phantom.
- Non collegare/scollegare un cavo dal connettore [INPUT] quando questo pulsante è attivato.
- Ridurre il livello di uscita al minimo prima di attivare/disattivare l'alimentazione phantom.

Ⓒ Manopola [GAIN]

Consente di regolare il gain analogico dell'head amplifier (HA).

Ⓓ Gain analogico HA

Consente di visualizzare l'impostazione del gain analogico dell'head amplifier.

Ⓔ Indicatore [GC]

Indica lo stato attivato o disattivato di compensazione del gain.

Ⓕ Valore di compensazione del gain

Indica il valore di gain fissato dalla compensazione del gain. Non è visualizzato se la funzione di compensazione del gain è disattivata.

Ⓖ Pulsante [HPF]

Consente di attivare o disattivare il filtro passa-alto.

Ⓗ Manopola [Freq.]

Consente di specificare la frequenza di taglio del filtro passa-alto.

Ⓛ Frequenza di taglio

Indica la frequenza di taglio del filtro passa-alto.

Ⓜ Indice dei canali

Indica il numero del jack di ingresso del dispositivo. Se si posiziona il cursore del mouse qui, in una finestra popup verranno visualizzati l'ID unità (UNIT ID) e il nome del dispositivo esterno.

Schermata di modifica dei parametri (per Tio1608-D)



Ⓐ Indicatore

Visualizza il livello del segnale di ingresso.

Ⓑ Pulsante [+48V]

Consente di attivare o disattivare l'alimentazione phantom (+48 V) dell'head amplifier.

Avviso

Assicurarsi di disattivare questo pulsante se l'alimentazione phantom non è necessaria.

Quando viene attivata l'alimentazione phantom, è necessario attenersi alle precauzioni indicate di seguito, in modo da evitare disturbi e possibili danni all'unità e ai dispositivi esterni.

- Lasciare questo pulsante disattivato quando si collega al connettore [INPUT] un dispositivo che non supporta l'alimentazione phantom.
- Non collegare/scollegare un cavo dal connettore [INPUT] quando questo pulsante è attivato.
- Ridurre il livello di uscita al minimo prima di attivare/disattivare l'alimentazione phantom.

Ⓒ Manopola [GAIN]

Consente di regolare il gain analogico dell'head amplifier (HA).

Ⓓ Gain analogico HA

Consente di visualizzare l'impostazione del gain analogico dell'head amplifier.

Ⓔ Pulsante [HPF]

Consente di attivare o disattivare il filtro passa-alto.

Ⓕ Manopola [Freq.]

Consente di specificare la frequenza di taglio del filtro passa-alto.

Ⓖ Frequenza di taglio

Indica la frequenza di taglio del filtro passa-alto.

Ⓗ Indice dei canali

Indica il numero del jack di ingresso del dispositivo. Se si posiziona il cursore del mouse qui, in una finestra popup verranno visualizzati l'ID unità (UNIT ID) e il nome del dispositivo esterno.

④ **Pulsante di accesso alla schermata "GAIN/HPF/EQ"**

Consente di passare alla [Schermata "GAIN/HPF/EQ"](#). Questo pulsante consente anche di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione.

⑤ **Indicazione EQ/HPF**

Consente di visualizzare una versione in miniatura (non editabile) del grafico mostrato nella [Schermata "GAIN/HPF/EQ"](#). Non viene visualizzata se il filtro passa-alto e l'equalizzatore sono disattivati.

⑥ **Pulsante di accesso alla schermata "GATE"**

⑦ **Pulsante di accesso alla schermata "COMP"**

Consente di passare alla [Schermata "GATE/COMP"](#). Questo pulsante consente anche di visualizzare il valore corrente e lo stato di attivazione/disattivazione.

⑧ **Pulsante di accesso alla schermata "FBS"**

⑨ **Pulsante di accesso alla schermata "AGC"**

Consente di passare alla [Schermata "FBS/AGC"](#). Questo pulsante consente anche di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione. Nel caso dell'unità MTX3, indica solo i canali da CH1 a CH4.

⑩ **Pulsante [INS] (solo MTX5-D)**

Questo pulsante consente di visualizzare una schermata popup in cui è possibile modificare l'impostazione di attivazione/disattivazione dell'inserimento per 8 canali alla volta. Se questo pulsante è attivato, il segnale audio verrà inviato dalla posizione POST ON alla scheda Mini-YGDAI installata in [SLOT].

NOTA *Se non è installata una scheda Mini-YGDAI oppure se la scheda Mini-YGDAI installata non supporta l'inserimento, non sarà generato un output audio dopo l'attivazione del pulsante.*

⑪ **Pulsante [SEL]**

Consente di selezionare il canale che si desidera modificare.

⑫ **Pulsante [ON]**

Consente di attivare/disattivare il canale di ingresso. Questo pulsante consente anche di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione.

⑬ **Indicatore/Fader**

Consente di regolare il livello d'ingresso. È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse sul fader per accedere al menu popup e selezionare [0 dB] o [-Infinity] (-Infinito).

Se si fa clic con il pulsante destro del mouse sull'indicatore del canale di ingresso, viene visualizzato un menu popup, che consente di scegliere [EQ OUT] (USCITA EQ) o [POST ON] (DOPO IL TASTO ON). Se si sceglie [EQ OUT], l'indicatore al di sopra dell'indicatore di misurazione si illumina.

⑭ **Volume del canale di ingresso**

Consente di modificare o visualizzare il livello del canale di ingresso.

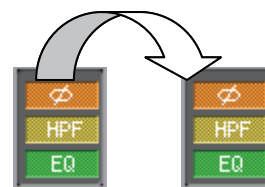
⑮ **Nome canale**

Indica il nome del canale. È possibile fare doppio clic sul nome per modificarlo.

SUGGERIMENTO *Alcuni dei parametri dei canali possono essere copiati e incollati.*

● Copia di componenti

Trascinare (facendo clic sull'elemento e spostandolo) il componente che si desidera copiare e rilasciarlo (rilasciando il pulsante destro del mouse) sul canale desiderato.



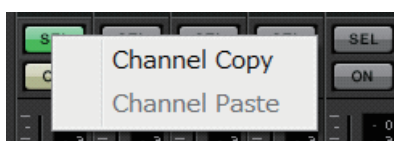
In alternativa, è possibile fare clic con il pulsante destro del mouse su un componente per accedere a un menu. Selezionare [Copy] (Copia) e quindi [Paste] (Incolla) per il canale desiderato.



NOTA È possibile copiare i componenti seguenti: GAIN/HPF/EQ, GATE/COMP, AGC, GAIN/EQ, COMP/AGC, DELAY/ROOM EQ e SPEAKER PROCESSOR. Tuttavia per [GAIN/HPF/EQ], [Ø] non viene copiato.

● Copia di canali

Fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante [SEL] per accedere al menu. Selezionare [Channel Copy] (Copia canale) e quindi [Channel Paste] (Incolla canale) per il canale desiderato. Verranno incollati tutti i parametri del canale.

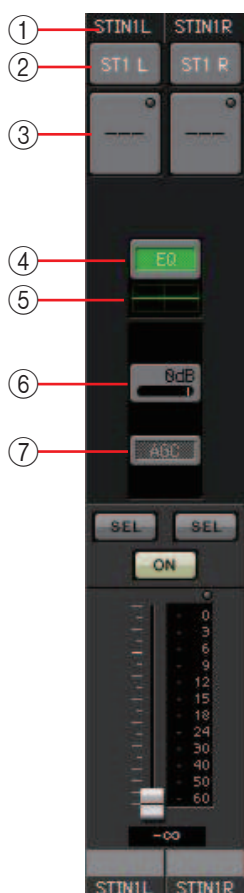


Canali di ingresso stereo

Le impostazioni dei canali di ingresso stereo vengono configurate nella sezione [INPUT PORT SETUP] della [Finestra di dialogo "MTX Configuration"](#).

Le impostazioni dei canali di ingresso vengono configurate nella sezione [INPUT CHANNEL SETUP] della [Finestra di dialogo "MTX Configuration"](#).

Nella descrizione di questa sezione si presuppone che vengano utilizzati due canali STEREO.



① Indice canale

Mostra il numero di canale di input di MTX.

② Pulsante di selezione della porta

Consente di aprire la [Finestra di dialogo "Input Patch"](#). Il pulsante consente di visualizzare la porta attualmente selezionata.

③ Pulsante di accesso ai parametri di porta/dispositivo esterno

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla sezione [Canali di ingresso](#).

④ Pulsante di accesso alla schermata "GAIN/EQ"

Consente di passare alla [Schermata "GAIN/EQ"](#). Questo pulsante consente anche di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione. Non viene visualizzato se il filtro passa-alto e l'equalizzatore sono disattivati.

⑤ Indicazione EQ

Consente di visualizzare una versione in miniatura (non editabile) del grafico mostrato nella schermata "GAIN/EQ". Non viene visualizzata se il filtro passa-alto e l'equalizzatore sono disattivati.

⑥ Pulsante di accesso alla schermata "COMP"

Consente di passare alla [Schermata "COMP/AGC"](#). Questo pulsante consente anche di visualizzare il valore corrente e lo stato di attivazione/disattivazione. STIN3 non consente di specificare COMP o AGC.

⑦ Pulsante di accesso alla schermata "AGC"

Consente di passare alla [Schermata "COMP/AGC"](#). Questo pulsante consente anche di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione. Nel caso dell'unità MTX3, i valori potranno essere solo STIN1 e STIN2.

Per ulteriori informazioni sulla regolazione dei parametri seguenti, fare riferimento alla sezione [Canali di ingresso](#).

- Pulsante [SEL]
- Pulsante [ON]
- Fader/Indicatore
- Volume del canale di ingresso
- Nome canale

Canali di ritorno degli effetti



① Volume di ritorno degli effetti

Questo parametro consente di specificare la quantità di segnale audio elaborata dall'effetto restituito.

Per ulteriori informazioni sulla regolazione dei parametri seguenti, fare riferimento alla sezione [Canali di ingresso](#).

- Indice canale
- Pulsante [ON]
- Fader/Indicatore
- Nome canale

Canali di ingresso diretto

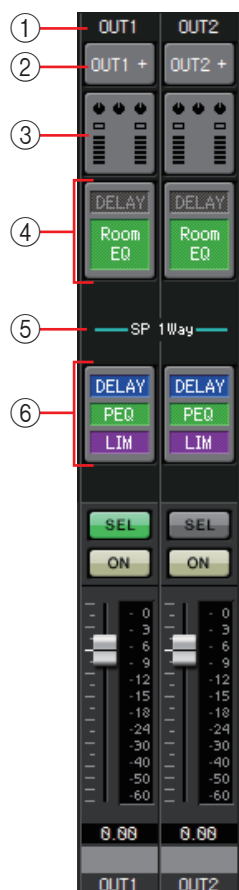
Le impostazioni dei canali di ingresso diretto vengono eseguite nella sezione [INPUT CHANNEL SETUP] della scheda [INPUT] della [Finestra di dialogo "MTX Configuration"](#).



Per ulteriori informazioni sulla regolazione dei parametri seguenti, fare riferimento alla sezione [Canali di ingresso](#).

- Indice canale
- Pulsante di selezione della porta
- Pulsante di accesso ai parametri di porta/dispositivo esterno
- Pulsante [ON]
- Fader/Indicatore
- Volume del canale di ingresso
- Nome canale

Canali di uscita



① Indice canale

Indica il numero del canale di uscita dell'unità MTX.

② Pulsante di selezione della porta

Consente di aprire la [Finestra di dialogo "Output Patch"](#). Il pulsante consente di visualizzare la porta attualmente selezionata. Se è assegnata più di una porta, alla fine del nome della porta viene visualizzato [+].

③ Pulsante di accesso ai parametri di porta/dispositivo esterno

Questo pulsante consente di visualizzare una [Schermata di modifica dei parametri](#) in cui è possibile modificare i parametri del connettore di uscita dell'unità MTX e i parametri del dispositivo esterno associato al canale.

④ Pulsante di accesso alla schermata "DELAY/ROOM EQ"

Consente di passare alla schermata "DELAY/ROOM EQ". Questo pulsante consente anche di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione.

⑤ Indicazione SP 1way/SP 2way (Altoparlante a 1 via/a 2 vie)

Indica il tipo di segnale del canale di uscita. Le impostazioni dei canali di uscita stereo vengono configurate in [OUTPUT CHANNEL SETUP] (CONFIGURAZIONE CANALI USCITA) della [Finestra di dialogo "MTX Configuration"](#).

⑥ Pulsante di accesso alla schermata "SPEAKER PROCESSOR"

Consente di passare alla schermata "SPEAKER PROCESSOR". Questo pulsante consente anche di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione.

Per ulteriori informazioni sulla regolazione dei parametri seguenti, fare riferimento alla sezione [Canali di ingresso](#).

- Pulsante [SEL]
- Pulsante [ON]
- Fader/Indicatore
- Volume del canale di uscita
- Nome canale

Schermata di modifica dei parametri

Un'uscita può essere assegnata a più dispositivi.

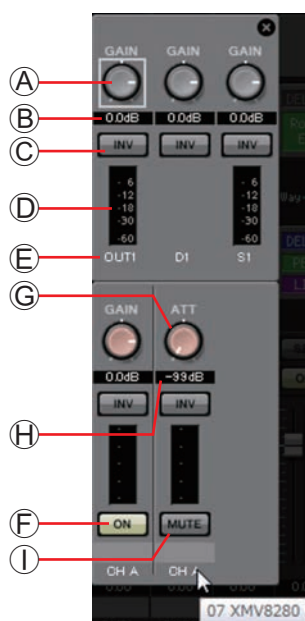
Nella schermata descrittiva illustrata qui, le assegnazioni sono le seguenti.

Riga superiore	Sinistra	Parametri del connettore [OUTPUT] dell'unità MTX
	Centrale	Parametri [DANTE] dell'unità MTX
	Destra	Parametri [SLOT] dell'unità MTX
Riga inferiore	Sinistra	Parametri dell'unità EXo8
	Destra	Parametri dell'unità XMV

Nella finestra popup vengono visualizzati i parametri del connettore [OUTPUT] dell'unità MTX se nella finestra "Output Patch" (Assegnazione uscite) è selezionato OUTPUT.

Parametri diversi da quelli del connettore [OUTPUT] dell'unità MTX vengono visualizzati nella finestra popup se nella schermata "EXT I/O" è stato assegnato un dispositivo al percorso di uscita e l'uscita corrispondente è selezionata nella finestra popup "Output Patch".

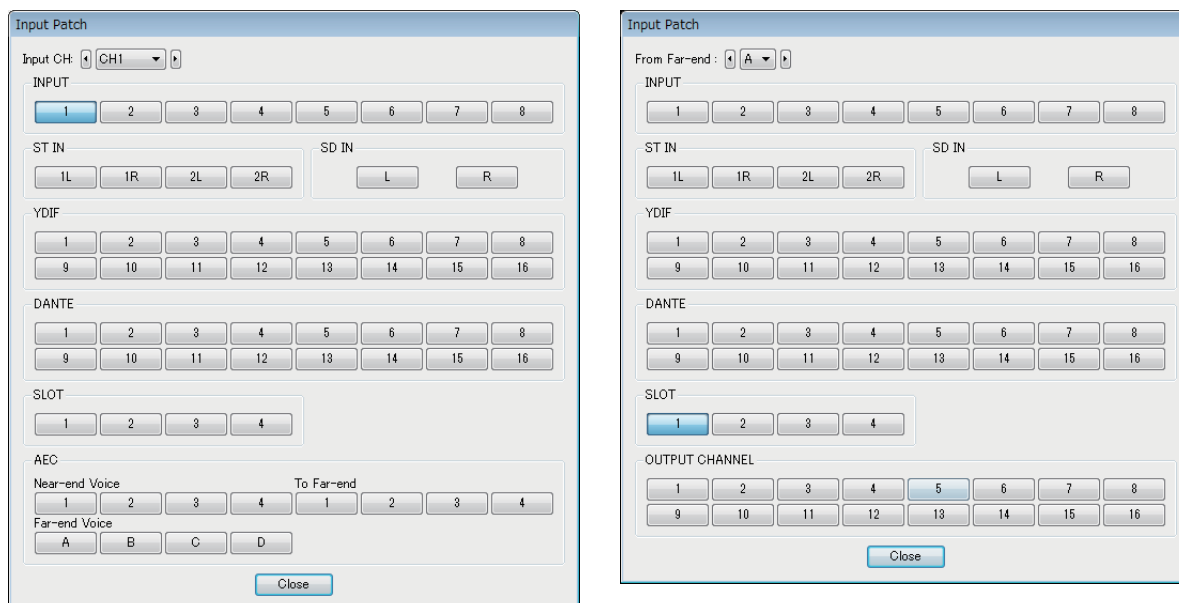
NOTA Se coesistono connessioni digitali e connessioni analogiche, è consigliabile impostare la sensibilità di ingresso di XMV nella scheda [Device] della schermata Project su [-20 dBFS]. Se impostata su [-20 dBFS], la sensibilità di ingresso delle connessioni digitali e analogiche sarà identica.



- Ⓐ **Manopola [GAIN] (per unità diverse da XMV)**
Consente di regolare il guadagno di uscita.
- Ⓑ **Guadagno di uscita (per unità diverse da XMV)**
Consente di visualizzare l'impostazione relativa al guadagno in uscita.
- Ⓒ **Pulsante POLARITÀ**
Consente di commutare la polarità del segnale di uscita.
- Ⓓ **Indicatore (per connessioni diverse da Dante)**
Indica il livello del segnale di uscita.
- Ⓔ **Indice canale**
Indica il numero del connettore.
Nel caso di un dispositivo esterno, è possibile posizionare il cursore qui per visualizzare una finestra popup in cui vengono visualizzati l'ID unità e il nome del dispositivo esterno.
- Ⓕ **Pulsante [ON] (solo EXo8)**
Consente di attivare/disattivare il canale di uscita.
- Ⓖ **Manopola [ATT] (solo XMV)**
Consente di regolare l'attenuatore del canale di uscita dell'unità XMV.
- Ⓗ **Attenuatore del canale di uscita (solo XMV)**
Consente di visualizzare l'impostazione relativa all'attenuatore del canale di uscita dell'unità XMV.
- Ⓘ **Pulsante [MUTE] (ESCLUDI) (solo XMV)**
Consente di attivare/disattivare l'esclusione per il canale di uscita.

□ Finestra di dialogo "Input Patch"

In questa finestra è possibile specificare il connettore o il canale il cui segnale sarà assegnato a ciascun canale di ingresso.

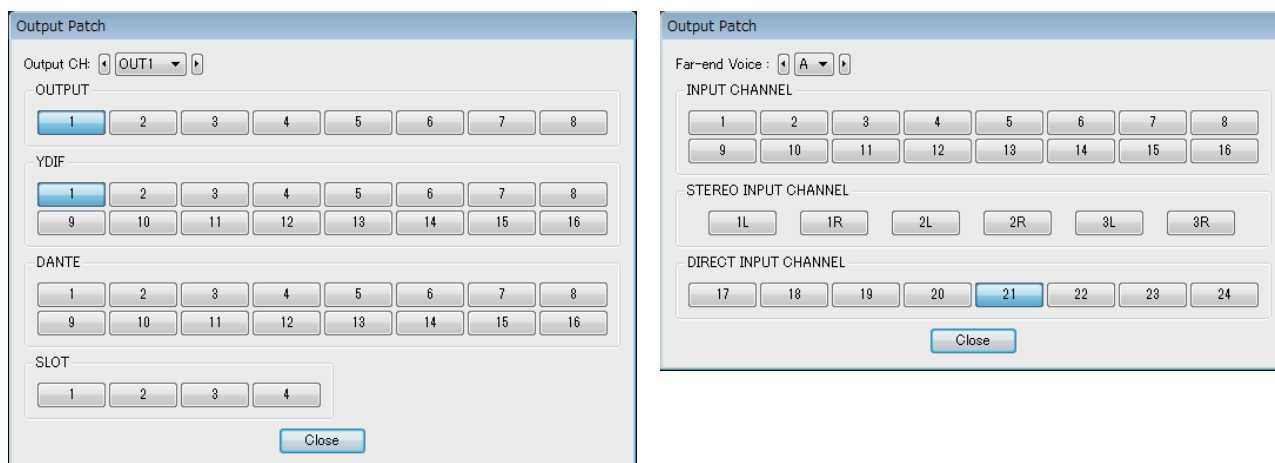


- **Casella [Input CH]**
Consente di selezionare il canale sorgente di ingresso.
- **INPUT (INGRESSO)**
Connettori [INPUT] dell'unità MTX.
- **ST IN**
Connettori [ST IN] dell'unità MTX.
- **SD IN**
Scheda di memoria SD dell'unità MTX.
- **YDIF**
Connettore [YDIF] dell'unità MTX.
- **DANTE (solo MTX5-D)**
Connettore [Dante] dell'unità MTX5-D.
- **SLOT (solo MTX5-D)**
[SLOT] dell'unità MTX5-D.
- **AEC (solo MTX5-D)**
Segnali elaborati dal dispositivo MY4-AEC installato nello [SLOT] dell'unità MTX5-D. Non sono visualizzati se MY4-AEC non è installato. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "MY4-AEC – Manuale di istruzioni".
- **OUTPUT CHANNEL (solo per Near-end Mic. e From Far-end di MY4-AEC)**
I canali di uscita di MTX5-D.
- **Pulsante [Close]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo "Input Patch".

□ Finestra di dialogo "Output Patch"

In questa finestra è possibile scegliere il modo in cui i canali di uscita verranno assegnati ai connettori o ai canali.

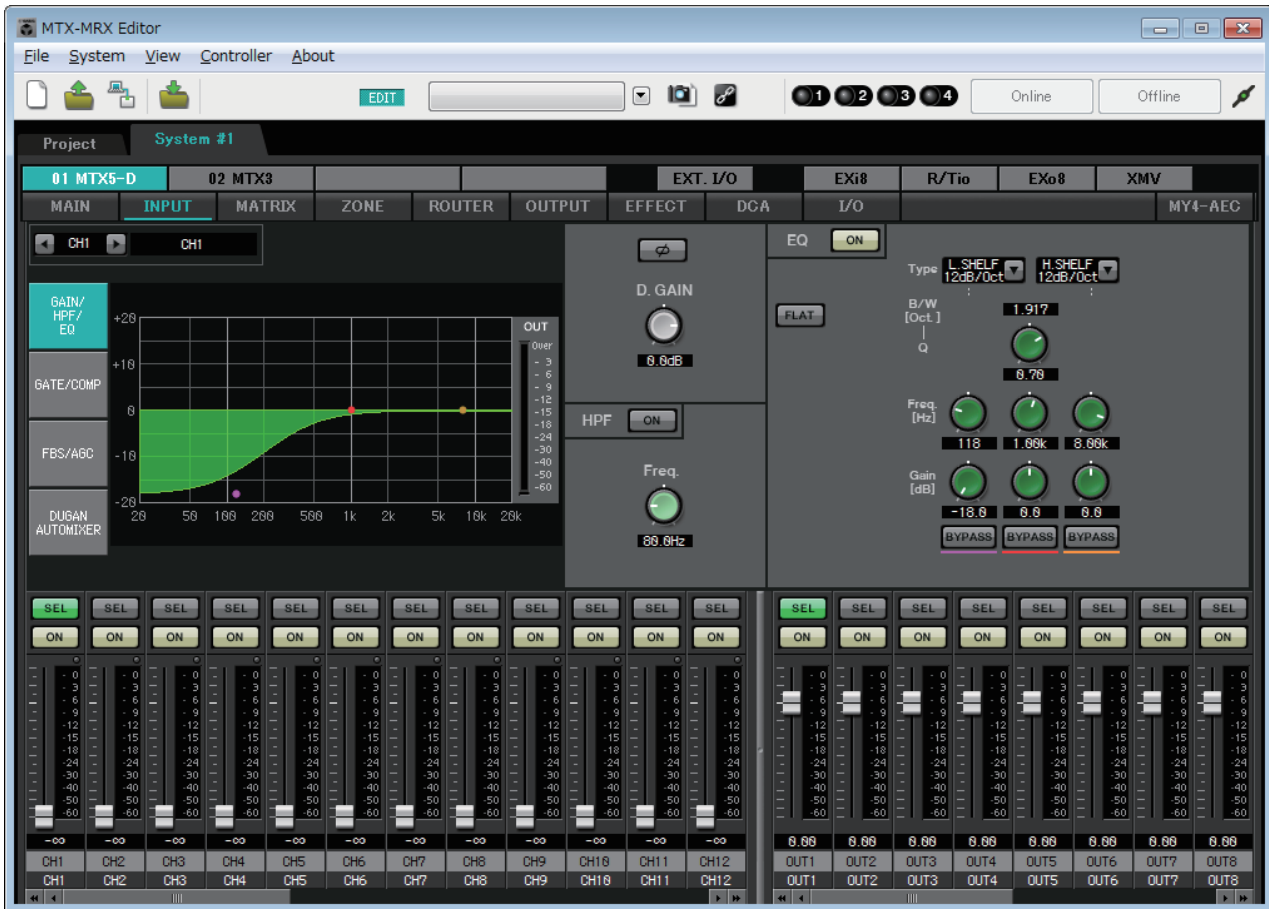
È possibile selezionare connettori di uscita multipli (ad eccezione di Far-end Voice e To Far-end).



- **Casella [Output CH]**
Consente di selezionare il canale di uscita.
- **OUTPUT**
Connettori [OUTPUT] dell'unità MTX.
- **YDIF**
Canali che verranno emessi come YDIF dall'unità MTX.
Sono disponibili solo in modalità Distribution.
- **DANTE (solo MTX5-D)**
Connettore [Dante] dell'unità MTX5-D.
- **SLOT (solo MTX5-D)**
[SLOT] dell'unità MTX5-D.
- **INPUT CHANNEL (solo per Far-end Voice e To Far-end di MY4-AEC)**
I canali di ingresso di MTX5-D.
- **STEREO INPUT CHANNEL (solo per Far-end Voice e To Far-end di MY4-AEC)**
I canali di ingresso stereo di MTX5-D.
- **DIRECT INPUT CHANNEL (solo per Far-end Voice e To Far-end di MY4-AEC)**
I canali di ingresso di MTX5-D.
- **Pulsante [Close]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo "Output Patch".

Schermate "INPUT"

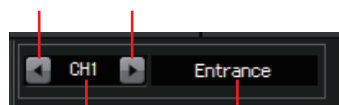
In queste schermate è possibile applicare l'elaborazione del segnale ai canali di ingresso.



In questa schermata è possibile applicare l'elaborazione del segnale ai canali di ingresso. È possibile applicare GAIN/HPF/EQ, GATE/COMP, FBS/AGC e Dugan Automixer.

● Selezione del canale

Pulsante di direzione a sinistra Pulsante di direzione a destra



Indice canale

Nome canale

Utilizzare i pulsanti di direzione a sinistra o a destra per selezionare il canale a cui si desidera applicare l'elaborazione del segnale.

● Selezione della schermata



Fare clic sul pulsante appropriato per selezionare la schermata che include l'elaborazione del canale che si desidera applicare.

● Operazioni comuni per le schermate "INPUT"

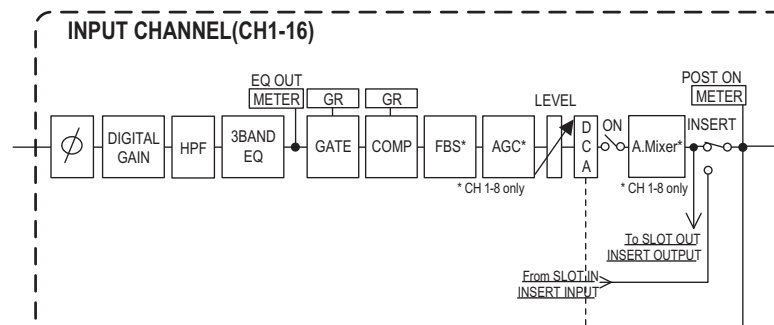
Per ulteriori informazioni sulle manopole e le caselle numeriche, fare riferimento alla sezione [Descrizione del funzionamento di base](#).

SUGGERIMENTO È possibile copiare le impostazioni del canale in altri canali. Quando si fa clic con il pulsante destro del mouse in questa area, viene visualizzata una casella di riepilogo. Selezionare un canale e incollare le impostazioni (l'impostazione di fase di un canale di ingresso non verrà copiata).



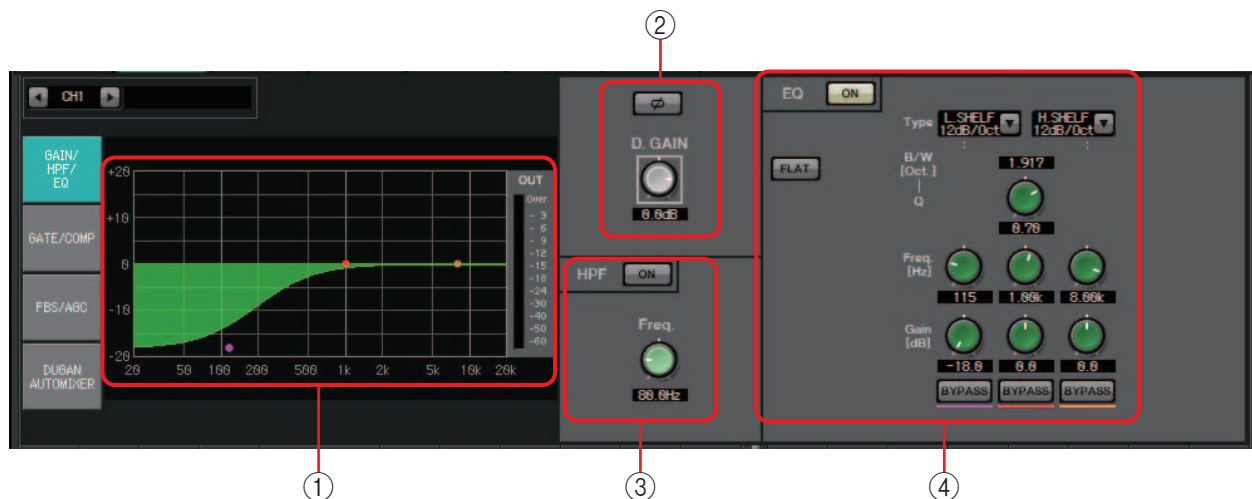
Canali di ingresso

Flusso del segnale



Schermata "GAIN/HPF/EQ"

In questa schermata è possibile modificare i parametri GAIN, HPF ed EQ.



① Grafico EQ e indicatore OUT

L'effetto dell'equalizzatore viene visualizzato come grafico. È possibile trascinare un punto di controllo per modificare i parametri.

A destra del grafico viene visualizzato un indicatore OUT.

② Area delle impostazioni GAIN

- Pulsante [Ø]
Consente di commutare la fase del segnale di ingresso.
- Manopola [D.GAIN] (GUADAGNO DIG.)
Consente di regolare il guadagno digitale del segnale di ingresso.

③ Area delle impostazioni HPF

- Pulsante [ON] per il filtro passa-alto
Consente di attivare o disattivare il filtro passa-alto.
- Manopola [Freq.]
Consente di specificare la frequenza di taglio del filtro passa-alto.

④ Area delle impostazioni EQ

- **Pulsante [ON] per l'equalizzatore**
Consente di attivare/disattivare l'equalizzatore.
- **Pulsante [FLAT] (AZZERA)**
Consente di reimpostare il guadagno dell'equalizzatore (0 dB). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Fare clic sul pulsante [Yes] per eseguire l'operazione.
- **Casella di riepilogo [Type] (Tipo)**
Consente di selezionare il tipo di equalizzatore.
La risposta di frequenza viene visualizzata dal grafico EQ.

PEQ (equalizzatore parametrico)

Il volume nell'area della frequenza specificata verrà incrementato o tagliato in base al valore Q specificato.

L.SHELF (shelving basso)

Il volume dell'intera area di bassa frequenza al di sotto della frequenza specificata verrà incrementato o tagliato. Utilizzare questo parametro per scopi quali l'incremento dei bassi. [6dB/Oct] (6 dB/ottava) e [12dB/Oct] (12 dB/ottava) consentono di specificare la quantità di attenuazione per ottava.

H.SHELF (shelving alto)

Il volume dell'intera area di alta frequenza al di sopra della frequenza specificata verrà incrementato o tagliato. Utilizzare questo parametro per scopi quali l'incremento degli alti. [6dB/Oct] e [12dB/Oct] consentono di specificare la quantità di attenuazione per ottava.

HPF (filtro passa alto)

Verrà tagliata l'area al di sotto della frequenza specificata.

LPF (filtro passa basso)

Verrà tagliata l'area al di sopra della frequenza specificata.

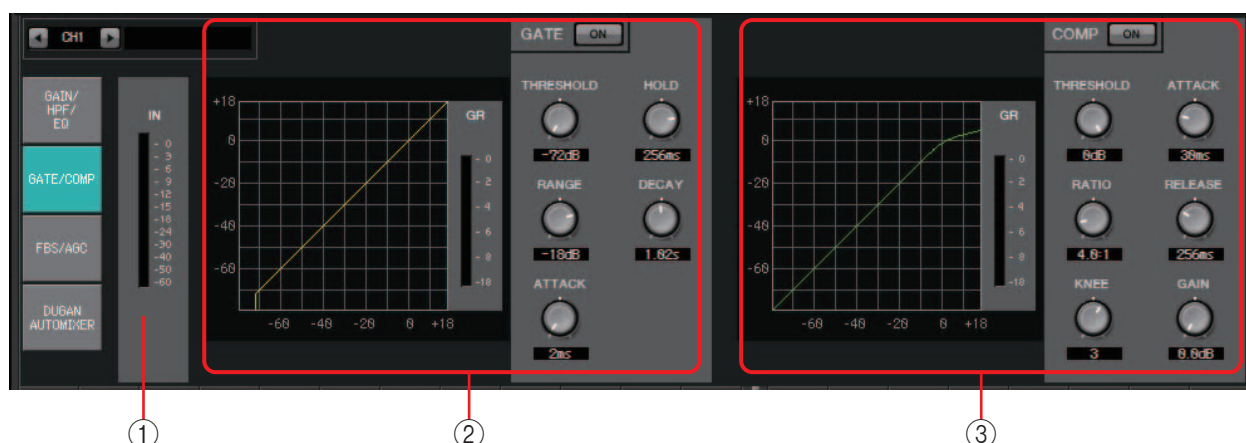
- **Casella [B/W]/Manopola [Q]**
Consente di specificare l'ampiezza di ciascuna area di frequenza. La casella [B/W] consente di specificare l'impostazione tramite l'unità ottava.
- **Manopola [Freq.]**
Consente di specificare la frequenza di ciascuna area di frequenza.

NOTA L'intervallo variabile dipende dalla banda. All'area bassa (sinistra) si applica un limite inferiore di 20 Hz, mentre alle aree media (centrale) e alta (destra) si applica un limite inferiore di 100 Hz.

- **Manopola [Gain]**
Consente di specificare la quantità di incremento o taglio che verrà applicata alla frequenza.
- **Pulsante [BYPASS]**
Consente di disattivare temporaneamente l'equalizzatore.

Schermata "GATE/COMP"

In questa schermata è possibile regolare i parametri GATE e COMP (compressore).



① Indicatore IN

Indicatore di ingresso per il gate.

② Area delle impostazioni GATE

Tramite questo tipo di elaborazione del segnale viene passato il segnale audio solo in caso di superamento di un volume specificato. Utilizzarlo per tagliare il rumore a basso livello, ad esempio in assenza di ingresso da un microfono, o quando l'ingresso è al di sotto di un livello specificato (valore soglia).

- **Grafico GATE**

L'effetto del gate viene visualizzato da questo grafico. L'asse orizzontale corrisponde al livello di ingresso, mentre l'asse verticale corrisponde al livello di uscita.

- **Indicatore GR**

Indica il livello di riduzione del guadagno.

- **Pulsante [ON] per il gate**

Consente di attivare/disattivare il gate.

- **Manopola [THRESHOLD] (SOGLIA)**

Indica il livello di soglia a cui il gate avrà effetto.

- **Manopola [RANGE] (INTERVALLO)**

Consente di specificare la quantità di attenuazione applicata quando il gate è attivo.

- **Manopola [ATTACK] (ATTACCO)**

Consente di specificare il tempo di attacco (tempo necessario perché il gate si apra dal momento in cui il segnale supera la soglia prestabilita).

- **Manopola [HOLD] (ATTESA)**

Consente di specificare il tempo di attesa (tempo necessario perché il gate inizi a chiudersi dal momento in cui il segnale di ingresso ricade al di sotto della soglia prestabilita).

- **Manopola [DECAY]**

Consente di specificare il tempo di decay (tempo necessario perché il gate si chiuda una volta trascorso il tempo di attesa).

③ Area delle impostazioni COMP

Tramite questo tipo di elaborazione del segnale viene compressa la gamma dinamica. Utilizzare questo parametro per possibili evitare problemi del suono se l'ingresso supera un determinato livello (soglia).

- **Grafico COMP**

L'effetto del compressore viene visualizzato da questo grafico. L'asse orizzontale corrisponde al livello del segnale di ingresso, mentre l'asse verticale corrisponde al livello di uscita.

- **Indicatore GR**

Indica il livello di riduzione del guadagno.

- **Pulsante [ON] per il compressore**

Consente di attivare/disattivare il compressore.

- **Manopola [THRESHOLD]**

Consente di specificare il livello di soglia a cui il compressore avrà effetto.

- **Manopola [RATIO] (RAPPORTO)**

Consente di specificare il rapporto di compressione.

Quando il livello di soglia viene superato, il segnale di uscita viene regolato in base al rapporto specificato da "segnale di ingresso : segnale di uscita".

Con un'impostazione di 4:1, ad esempio, la parte del segnale che supera il valore di soglia verrà compresso a 1/4.

- **Manopola [KNEE] (CURVA)**

Consente di specificare il modo in cui verrà applicata la compressione.

Con l'impostazione [HARD] (DURA), la compressione opera come un limitatore. Se l'impostazione [HARD] produce una modulazione innaturale, aumentare il valore. Un aumento eccessivo di questo valore, tuttavia, provoca un aumento della quantità di compressione per la parte al di sotto del livello di soglia.

- **Manopola [ATTACK]**

Consente di specificare il tempo di attacco (tempo necessario per il raggiungimento della massima compressione dal momento in cui il segnale di ingresso supera la soglia prestabilita).

- **Manopola [RELEASE] (RILASCIO)**

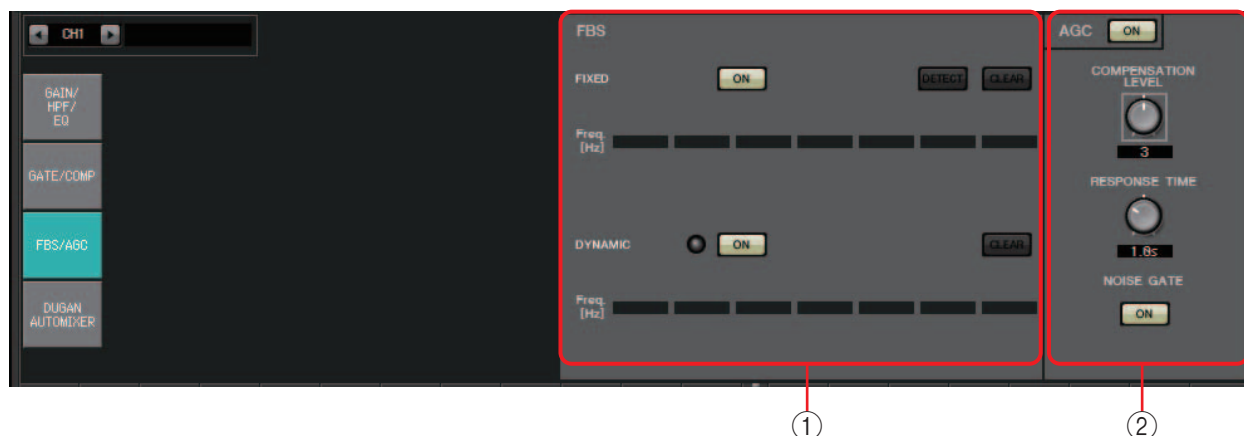
Consente di specificare il tempo di rilascio (tempo necessario perché la compressione non venga più applicata dal momento in cui il segnale ricade al di sotto della soglia prestabilita).

- **Manopola [GAIN]**

Consente di regolare il guadagno di uscita.

Schermata "FBS/AGC"

In questa schermata è possibile modificare i parametri FBS (Feed Back Suppressor, soppressore di feedback) e AGC (Auto Gain Controller, controllo guadagno automatico).



① Area delle impostazioni FBS

La funzione FBS (soppressore di feedback) impedisce il fastidioso feedback acustico che si verifica quando il suono proveniente da un altoparlante viene captato da un microfono e riamplicato. Oltre a essere fastidioso, il feedback acustico sollecita eccessivamente gli altoparlanti e può danneggiarli. Per impedire il feedback, posizionare gli altoparlanti in modo che il suono non venga captato dal microfono e quindi amplificato. Se si verifica comunque feedback acustico, è possibile utilizzare la funzione FBS per migliorare il margine di feedback.

FIXED (FISSO)

Una volta installati gli altoparlanti e i microfoni e durante la configurazione delle impostazioni delle unità serie MTX, questo metodo consente di trovare in modo preventivo i punti di feedback nel sistema audio corrente e di applicare i filtri appropriati. Questo metodo è efficace per microfoni con posizione fissa.

- **Pulsante [ON]**
Consente di applicare il risultato del rilevamento.
- **Pulsante [DETECT] (RILEVA)**
Consente di visualizzare la [schermata di avvio rilevamento](#). È disponibile solo online.
- **Pulsante [CLEAR]**
Consente di cancellare le impostazioni del filtro. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Fare clic sul pulsante [Yes] per eseguire l'operazione.
- **[Freq.]**
Consente di visualizzare le frequenze dei filtri applicati. Vengono applicati fino a sette filtri.

DYNAMIC (DINAMICO)

Questo metodo consente di continuare a individuare punti di feedback che cambiano mentre l'unità serie MTX è in uso e di aggiornare le impostazioni del filtro di conseguenza. È un metodo efficace per i microfoni wireless con posizione non fissa e che possono essere utilizzati in svariate posizioni.

- **Pulsante [ON]**
Consente di attivare/disattivare la funzione DYNAMIC. Quando è attivato, viene avviato il funzionamento del soppressore di feedback.
- **Pulsante [CLEAR]**
Consente di cancellare le impostazioni del filtro. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Fare clic sul pulsante [Yes] per eseguire l'operazione.
- **[Freq.]**
Consente di visualizzare le frequenze dei filtri applicati. Vengono applicati fino a sette filtri.

Esecuzione del rilevamento FBS per il tipo FIXED

Per ottenere risultati soddisfacenti, è consigliabile configurare i microfoni, gli altoparlanti e altri dispositivi audio e regolare le impostazioni dell'equalizzatore di uscita prima di eseguire il rilevamento. Se lo si desidera, è possibile utilizzare il tipo FIXED con il tipo DYNAMIC.

1. Regolare il volume di uscita dell'amplificatore.

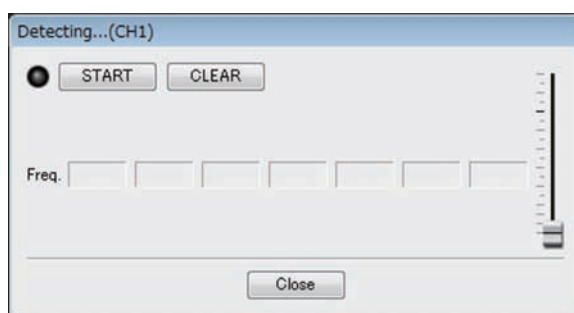
Durante la vocalizzazione nel microfono, aumentare gradualmente l'uscita dell'amplificatore fino al volume a cui il sistema funzionerà durante l'uso effettivo. Battere inoltre le mani e verificare l'assenza di feedback.

2. Mantenere il silenzio nello spazio per cui si desidera sopprimere il feedback.

3. Selezionare i canali di ingresso in MTX-MRX Editor.

4. Fare clic sul pulsante [FBS/AGC].

5. Fare clic sul pulsante [DETECT] per il metodo FIXED per aprire la schermata di avvio rilevamento.



6. Fare clic sul pulsante [START] (AVVIA) nella schermata di avvio rilevamento. Verrà avviato il rilevamento.

Alzare poco a poco i fader durante il rilevamento. È possibile effettuare regolazioni fini utilizzando la rotellina del mouse.

Il feedback è presente, ma l'unità MTX rileva immediatamente la frequenza e inserisce un filtro. Ripetere l'operazione. Una volta ottenuto un risultato soddisfacente, fare clic sul pulsante [STOP] (ARRESTA) per terminare la procedura.

7. Al termine del rilevamento, fare clic sul pulsante [CLOSE] per chiudere la schermata.

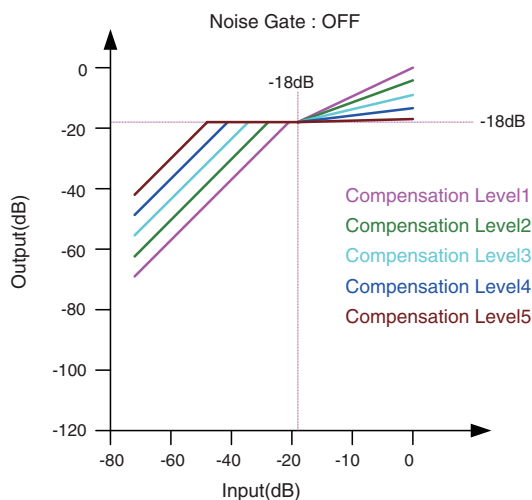
- NOTA**
- L'indicatore si accende quando si verificano le condizioni seguenti.
 - Viene visualizzata una frequenza
 - Viene riscritta una frequenza visualizzata
 - Se non si osserva alcun risultato, è possibile che il rilevamento non sia riuscito. Fare clic sul pulsante [CLEAR] per rimuovere il risultato del rilevamento. Se si desidera configurare nuovamente le impostazioni, modificare la posizione dei microfoni e degli altoparlanti, regolare il volume e ripetere la procedura precedente a partire dal punto 1. In alcuni casi, il rilevamento non viene eseguito correttamente se il volume complessivo viene aumentato eccessivamente, se i microfoni e gli altoparlanti sono troppo vicini o se il suono proveniente da un altoparlante entra direttamente in un microfono.
 - Quando si utilizza il tipo FIXED, il calcolo continua ripetutamente anche dopo che sono stati visualizzati tutti i sette filtri, ad esempio per combinare le frequenze più vicine tra loro. Se quando si utilizza il tipo DYNAMIC, tuttavia, tutti i sette filtri sono già visualizzati ma viene rilevato nuovo feedback, il filtro specificato per primo e che ha l'effetto minore sulla qualità dell'audio viene rimosso e sostituito dal nuovo filtro specificato. Un filtro viene rimosso automaticamente dopo il trascorrere di un certo periodo di tempo dal momento in cui è stato applicato.
 - Non è possibile eliminare completamente tutto il feedback in ogni ambiente.
 - Se il feedback aumenta quando si alza un fader e non viene automaticamente soppresso, abbassare il fader per impedire danni agli altoparlanti.

SUGGERIMENTO L'unità MTX non è in grado di rilevare più punti di feedback contemporaneamente. Le impostazioni sono più facili se si alza il fader lentamente in modo da generare feedback gradualmente.

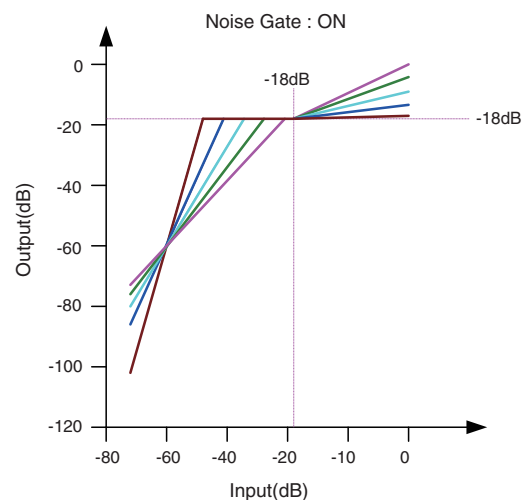
② Area delle impostazioni AGC

La funzione AGC (controllo guadagno automatico) esegue la compensazione automatica del guadagno in base al livello di ingresso, mantenendo un livello di uscita costante per un segnale in arrivo il cui livello cambia. Ad esempio, le differenze di posizione o di volume della voce di una persona che parla in un microfono possono produrne una variazione della voce amplificata, rendendola meno comprensibile. In questi casi, il volume verrà automaticamente regolato entro un intervallo fisso.

Compensation Level	Threshold	Ratio
1	-21	1
2	-27.75	1.3
3	-34.5	2
4	-41.25	4
5	-48	20



Se l'input è al di sotto del valore di soglia, l'output viene regolato in modo che sia -18 dB quando raggiunge il valore di soglia.
 Se l'input è superiore al valore di soglia ma inferiore a -18 dB, l'output viene impostato su -18 dB.
 Se l'input è superiore al valore di soglia e superiore a -18 dB, il livello di output viene regolato in base al valore percentuale.



Se il noise gate è attivo, il volume viene regolato in modo che il livello di input e di output sia lo stesso a -60 dB, quindi regolato in modo che l'output sia -18 dB quando raggiunge il valore di soglia.
 Se l'input è superiore al valore di soglia ma inferiore a -18 dB, l'output viene impostato su -18 dB.
 Se l'input è superiore al valore di soglia e superiore a -18 dB, il livello di output viene regolato in base al valore percentuale.

- **Pulsante [ON] per la funzione AGC**
Consente di attivare/disattivare il controllo automatico del guadagno.
- **Manopola [COMPENSATION LEVEL] (LIVELLO COMPENSAZIONE)**
Consente di specificare la quantità di compensazione del guadagno. Impostazioni più alte producono compensazione maggiore.
- **Manopola [RESPONSE TIME] (TEMPO DI RISPOSTA)**
Consente di specificare la velocità di risposta per la compensazione del guadagno. Si applica alla compensazione che produce un aumento del guadagno ed è il tempo necessario per un aumento di 6 dB.
- **Pulsante [NOISE GATE]**
Consente di attivare/disattivare il noise gate.

Schermata "DUGAN AUTOMIXER"

In un sistema utilizzato per interventi estemporanei, l'auto-mixer rileva i microfoni in uso e ottimizza automaticamente la distribuzione del guadagno, mantenendo uniforme il guadagno del sistema tra i diversi microfoni, senza richiedere l'intervento di un tecnico per la regolazione continua dei fader.

Dugan Automixer fornito da MTX regola automaticamente il guadagno di missaggio automatico dei canali di ingresso 1-4 su MTX3 o dei canali di ingresso 1-8 su MTX5-D. Nella seguente spiegazione, viene descritto l'utilizzo di Dugan Automixer con tre microfoni.

Intervento di una persona	Intervento di due persone
<p>Audio ingresso microfono (dB)</p> <p>Guadagno di missaggio automatico (dB)</p>	<p>Audio ingresso microfono (dB)</p> <p>Guadagno di missaggio automatico (dB)</p>
<p>Quando una persona parla, il guadagno di tale microfono viene aumentato immediatamente e il guadagno degli altri microfoni viene ridotto. Lo stesso avviene quando parla un'altra persona.</p>	<p>Se due persone parlano contemporaneamente, il guadagno viene distribuito automaticamente tra i due microfoni, in modo che il guadagno totale resti uniforme; il guadagno del microfono rimanente viene ridotto.</p>

Dugan Automixer ha funzionalità diverse rispetto a un Limiter o un controller automatico dei livelli. Quando parlano più persone, il tecnico può utilizzare i fader per regolare ciascun livello nel modo consueto. Anche quando non parla nessuno, il livello audio dei microfoni viene rilevato e il guadagno viene distribuito automaticamente; pertanto è possibile lasciare i fader alzati.

L'algoritmo di missaggio automatico è completo solo quando vengono sommati tutti i canali nel gruppo di missaggio automatico.



Campo principale

① Pulsante [reset] (ripristino)

Consente di ripristinare i valori predefiniti dei vari parametri.

② Pulsante [meters] (indicatori)

Consente di alternare la visualizzazione guadagno/ingresso/uscita degli indicatori del campo di controllo dei canali.

NOTA Quando si utilizza [weight] (peso) per regolare la sensibilità relativa tra i canali di ingresso, passando alla visualizzazione degli indicatori "guadagno" è possibile utilizzare il campo di controllo dei canali per regolare la quantità di guadagno con una migliore visibilità.

③ Pulsante [OVERRIDE] (Esclusione)

Questa funzione consente di escludere tutti i microfoni tranne uno specifico, ad esempio il microfono del presidente.

Se la funzione è attivata, i canali il cui pulsante [Override] è impostato su "man" (manuale) o è disattivato vengono impostati su "mute" (muto).

Per il microfono specifico, ad esempio il microfono del presidente, fare clic sul pulsante [override] corrispondente per illuminarlo in giallo. Premere di nuovo il pulsante per ripristinare l'impostazione precedente.

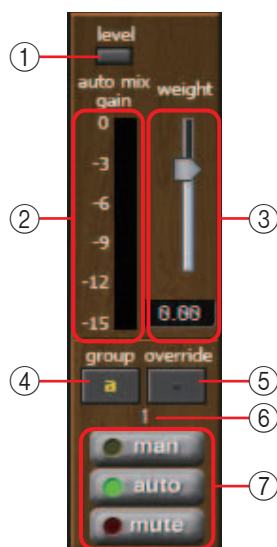
④ Pulsante [MUTE] (Muto)

Consente di attivare e disattivare la funzione di esclusione dell'audio per tutti i microfoni del gruppo.

Campo di controllo dei canali

Si tratta di un campo con gruppi contraddistinti da colori diversi.

Vengono missati canali dello stesso gruppo.



① Indicatore [level] (livello)

Si illumina in verde quando l'audio raggiunge il livello appropriato di messaggio automatico.

NOTA

- Se l'indicatore [level] (livello) si spegne, aumentare il gain di ingresso del microfono.
- Se l'indicatore [level] si illumina in rosso, ridurre il gain di ingresso del microfono.

② Indicatore

L'indicatore offre tre modalità di visualizzazione: guadagno (verde: guadagno di messaggio automatico), ingresso (giallo: livello di ingresso), uscita (blu: livello di uscita). La modalità di visualizzazione cambia ad ogni pressione del tasto [meters] (indicatori) nel campo principale.

NOTA Generalmente, lasciare la modalità di visualizzazione impostata su "gain" (guadagno).

③ **Slider [weight] (peso)**

Consente di regolare la sensibilità relativa tra i canali di ingresso. Impostare la visualizzazione dell'indicatore su "gain" (guadagno) e regolare l'impostazione del peso in modo che gli indicatori si trovino approssimativamente sullo stesso livello in assenza di input. Se si percepisce del rumore vicino a un determinato microfono (ad esempio il rumore causato dal vento proveniente da un condizionatore d'aria), è possibile eliminarlo riducendo il valore del peso di quel canale.

L'auto-mixer calcola la proporzione del livello di ingresso di un canale specifico relativamente al messaggio di tutti gli ingressi nel gruppo. Negli esempi seguenti viene illustrato il meccanismo di controllo del peso.

○ **Se il valore dell'impostazione del peso viene aumentato su un canale**

- Il valore del guadagno di messaggio automatico del canale aumenta, mentre il valore degli altri canali diminuisce.
- I canali con un'impostazione del peso elevata riceveranno il guadagno del messaggio automatico più facilmente rispetto agli altri canali.

○ **Se il valore dell'impostazione del peso viene ridotta su un canale**

- Il valore del guadagno di messaggio automatico del canale diminuisce, mentre il valore degli altri canali aumenta.
- Se più persone parlano contemporaneamente in più microfoni, risulterà più difficile distinguerli dagli altri microfoni.

④ **Pulsante [group] (gruppo)**

Consente di selezionare il gruppo di appartenenza di ciascun canale. Fare clic sul pulsante per cambiare gruppo. È possibile specificare due gruppi su MTX3 o quattro gruppi su MTX5-D.

⑤ **Pulsante [override] (esclusione)**

Se attivato, il pulsante [OVERRIDE] del campo principale determina se il canale corrispondente è impostato in modalità "man" (manuale) o "mute" (muto).

- Se il pulsante [OVERRIDE] del campo principale e il pulsante [override] del campo di controllo dei canali sono entrambi attivati, la modalità canale viene impostata su "man" (manuale).
- Se il pulsante [OVERRIDE] del campo principale e il pulsante [override] del campo di controllo dei canali sono entrambi disattivati, la modalità canale viene impostata su "mute" (muto).
- Quando il pulsante [OVERRIDE] del campo principale è disattivato, il canale corrispondente torna alla modalità precedente.

⑥ **Numero canale di ingresso**

Indica il numero del canale di ingresso.

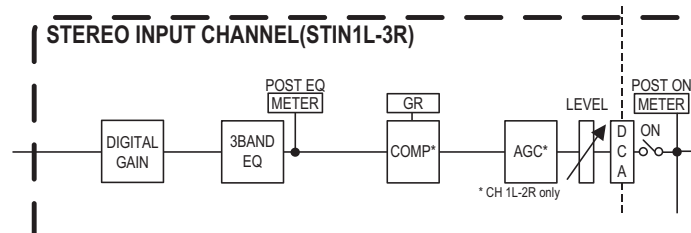
⑦ **Pulsanti [man] (manuale)/[auto] (automatica)/[mute] (muto)**

Questi pulsanti consentono di alternare le modalità man (manuale)/auto (automatica)/mute (muto) per i canali.

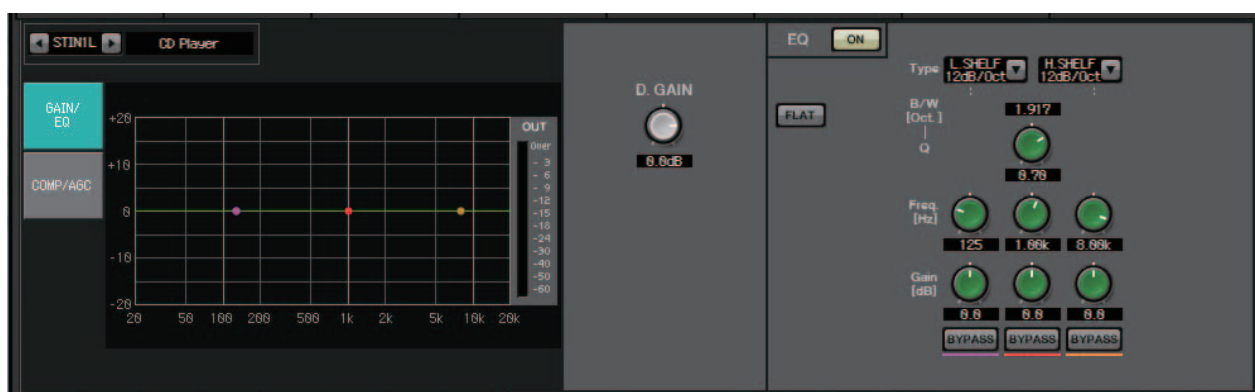
- man (manuale)** : l'audio viene trasmesso senza modificare il guadagno. Selezionare questa modalità per cantare con il microfono.
- auto (automatica)** : l'auto-mixer è attivato. Selezionare questa modalità per le conversazioni.
- mute (muto)** : l'audio del canale viene escluso.

Canali di ingresso stereo

Flusso del segnale



Schermata "GAIN/EQ"



In questa schermata è possibile regolare i parametri GAIN ed EQ. Per ulteriori informazioni su questi parametri, fare riferimento alla sezione [Schermata "GAIN/HPF/EQ"](#).

Schermata "COMP/AGC"



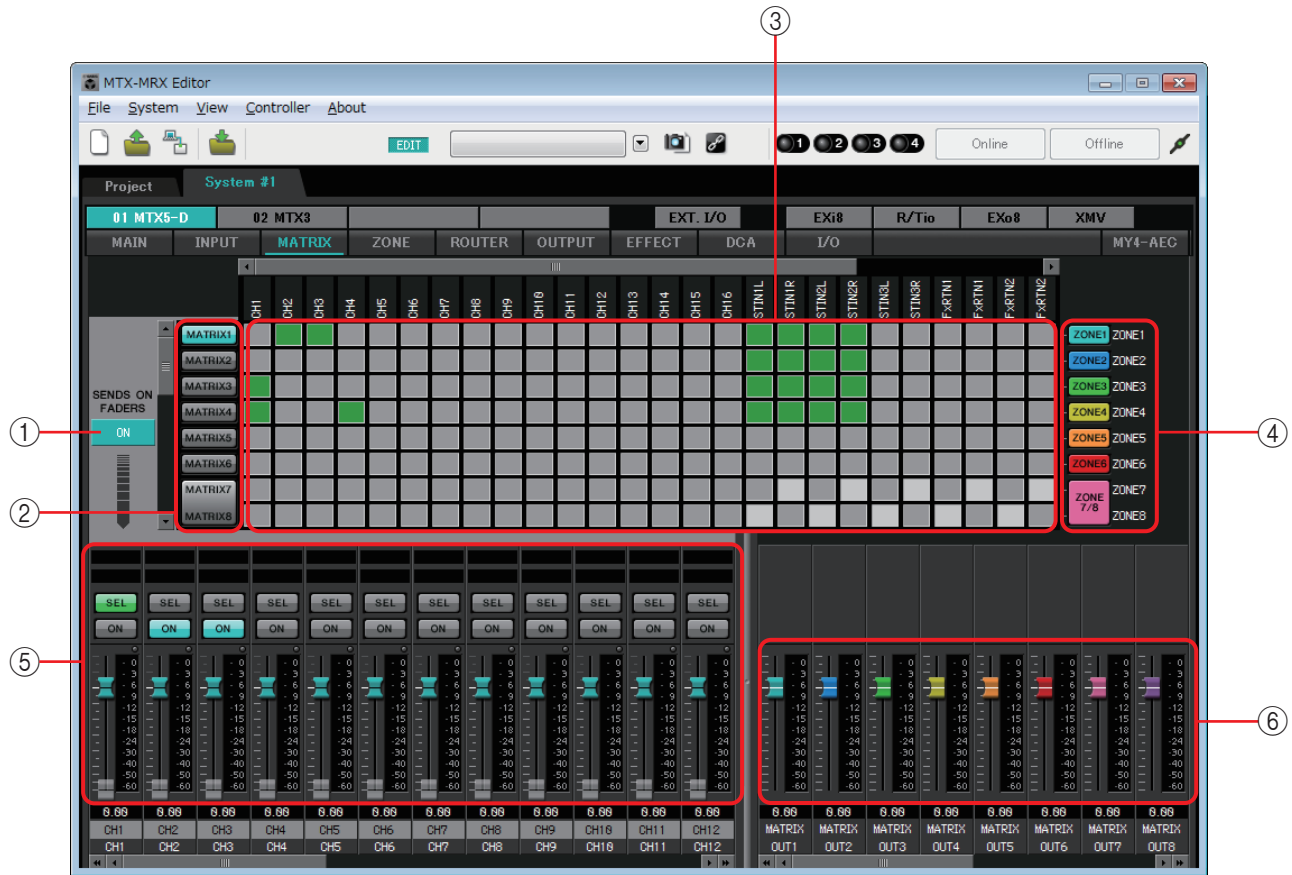
In questa schermata è possibile regolare i parametri COMP e AGC. Per ulteriori informazioni su questi parametri, fare riferimento alle sezioni [Schermata "GATE/COMP"](#) e [Schermata "FBS/AGC"](#).

SUGGERIMENTO Se si riproduce un CD e il livello di registrazione tra le song differisce in modo fastidioso, può essere utile utilizzare la funzione AGC per regolare i livelli.

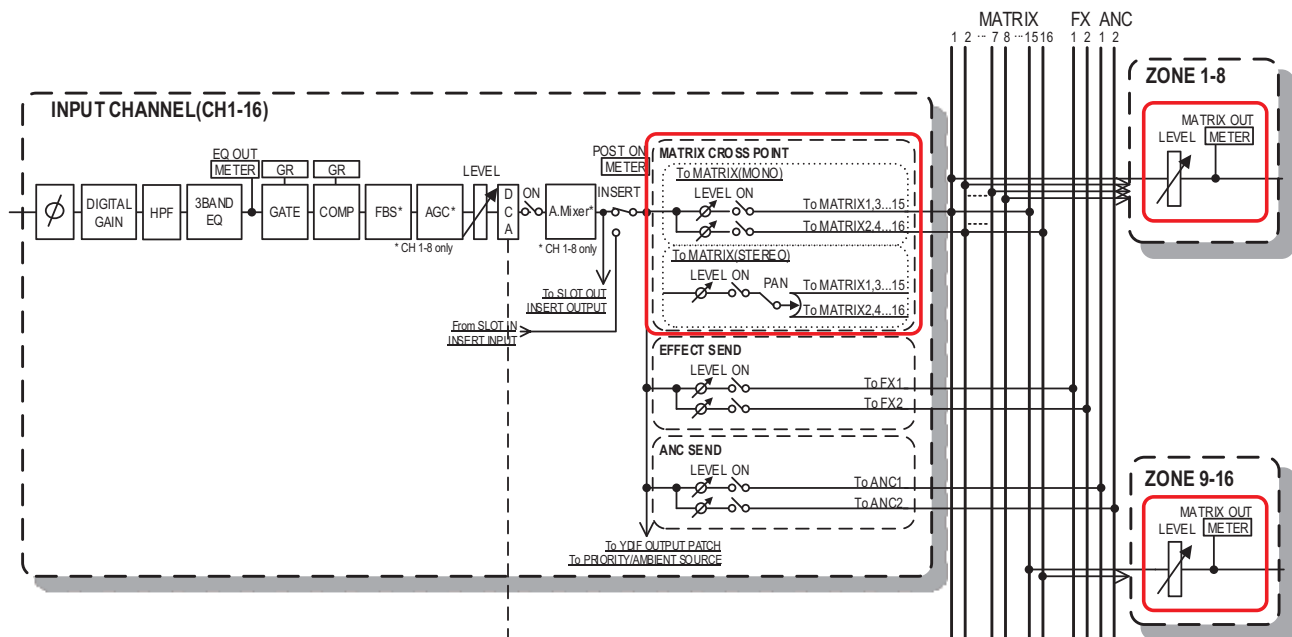
Schermata "MATRIX"

Questa schermata consente di missare e inviare i segnali del canale di ingresso.

In modalità SENDS ON FADER (MANDATE SU FADER) è possibile utilizzare i fader dei canali di ingresso per regolare la quantità dei canali di ingresso inviata al bus MATRIX.



Flusso del segnale



① Pulsante [ON] per SENDS ON FADERS

Consente di attivare/disattivare la modalità SENDS ON FADER. Se la modalità è disattivata, i fader dei canali di ingresso regolano i livelli di ingresso.

② Pulsanti di selezione del bus MATRIX

Consente di selezionare il bus MATRIX a cui verrà inviato il segnale. Una coppia di canali assegnati come stereo viene visualizzata tramite un singolo pulsante.

Facendo clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante sarà possibile impostare tutti i livelli di mandata al bus MATRIX mediante una singola operazione, selezionando 0 dB, -3 dB, -6 dB o -Infinity.

③ Matrice dei canali di ingresso

Consente di visualizzare il livello di mandata di ogni canale. L'asse orizzontale indica i canali di ingresso, mentre quello verticale indica i bus MATRIX di destinazione della mandata.

Le impostazioni PAN (POSIZIONE STEREO)

o Blend sono inclusi nei livelli di mandata. Fare clic qui per attivare/disattivare la mandata. Se si trascina con il mouse, le impostazioni di attivazione/disattivazione sulle quali passa il cursore vengono modificate nello stato della posizione in cui è iniziato il trascinamento.

Se il nome è stato assegnato al canale o alla zona di input, il nome viene visualizzato in alto o a sinistra della matrice.

È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato e selezionare impostazioni multiple di attivazione/disattivazione di mandata in una sola operazione, attraverso la selezione di Matrix ON (tutti gli assi orizzontali attivati), Matrix OFF (tutti gli assi orizzontali disattivati), All ON (tutto attivo) o All OFF (tutto disattivo).

Attivazione:  ← Livello di mandata

Disattivazione:  ← Livello di mandata

- NOTA**
- Non attivare la matrice del canale di input per un canale di input collegato a un'unità PGM1.
 - È possibile utilizzare le barre di scorrimento orizzontale e verticale per selezionare bus ANC o altri canali nascosti.

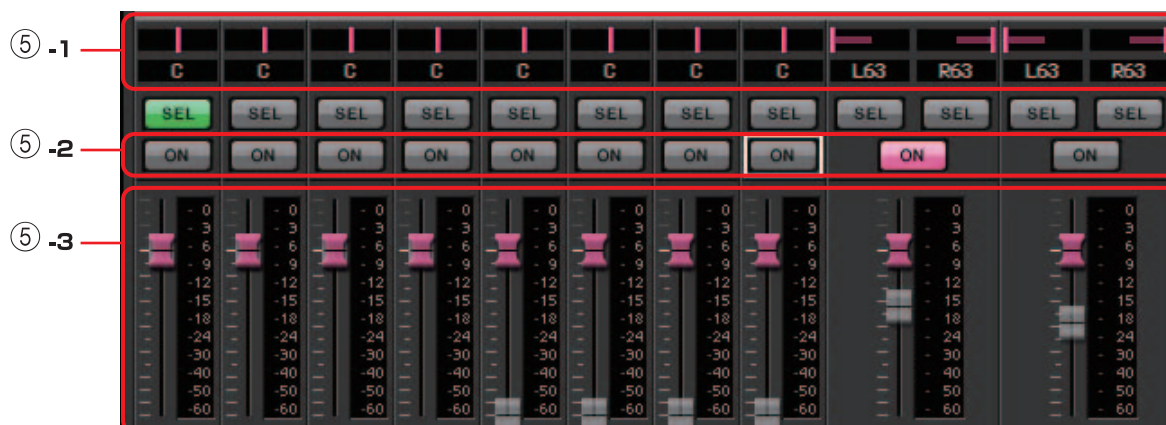
④ Pulsante [ZONE]

Indica le zone che corrispondono alle destinazioni di uscita matrice. Fare clic su un pulsante per accedere alla schermata "ZONE". Una coppia di canali assegnati come stereo viene visualizzata tramite un singolo pulsante.

⑤ Fader dei canali di ingresso

Quando la modalità SENDS ON FADER è attivata, i fader e i pulsanti [ON] vengono visualizzati con lo stesso colore dei pulsanti di selezione dei bus MATRIX di destinazione della mandata.

Sono visualizzate solo le "ZONE" comprese tra 9 e 16, che non sono dotate di pulsanti.



⑤ -1 PAN (controller e casella numerica)

Il controller e il valore numerico vengono visualizzati solo se il bus MATRIX è stereo, consentendo la modifica dell'impostazione.

L'estrema sinistra è 63L, il centro è C e l'estrema destra è 63R.

NOTA

- In caso di mandata da un ingresso stereo a un bus stereo, è possibile utilizzare la *Finestra di dialogo "MTX Configuration"* nella *Finestra di dialogo "Advanced Settings"* per passare tra PAN e Blend. Se si seleziona Blend, il controller e il valore numerico non vengono visualizzati (figura a destra).
- Nella casella numerica immettere [L63] o [l63] per spostare il segnale completamente a sinistra oppure [R63] o [r63] per spostarlo completamente a destra. Immettere [C] o [c] per spostarlo al centro.



⑤ -2 Pulsanti [ON]

Consentono di attivare/disattivare la mandata quando è attiva la modalità SENDS ON FADERS.

⑤ -3 Fader

Consentono di regolare il livello di mandata dei canali di ingresso.

È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse su un fader e impostare il livello di mandata selezionando 0 dB, -3 dB, -6 dB o -Infinity. Un fader visualizzato in grigio viene mostrato nella posizione del livello di ingresso (non può essere modificato).

⑥ Fader di uscita della matrice

I colori dei fader sono collegati ai colori dei pulsanti di selezione del bus MATRIX.



• Fader

Consente di regolare il livello di uscita della matrice.

È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse su un fader e impostare il livello selezionando 0 dB o -Infinity.

Impostazione del missaggio dei canali di ingresso

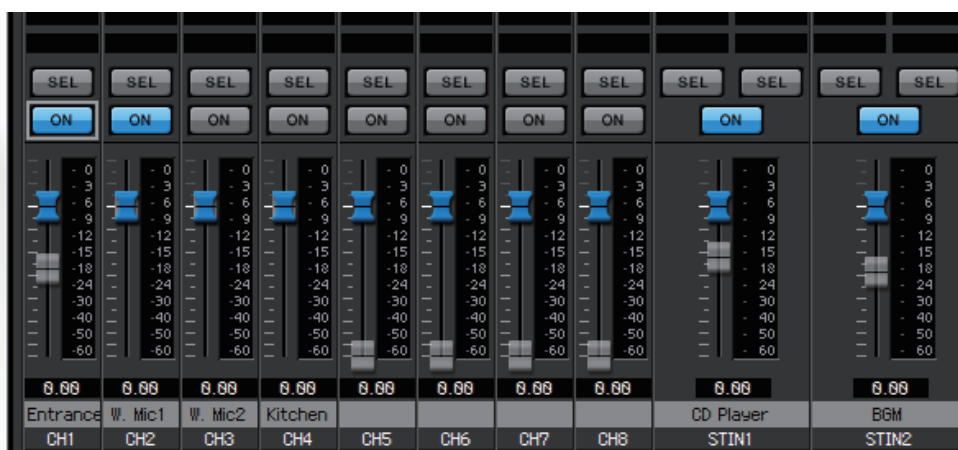
1. Fare clic sul pulsante [SENDS ON FADERS].



2. Fare clic su un pulsante di selezione della destinazione della mandata per selezionare un bus di destinazione della mandata.



3. Regolare il livello di mandata di ogni canale di ingresso. È possibile utilizzare il pulsante [ON] per attivare/disattivare la mandata.

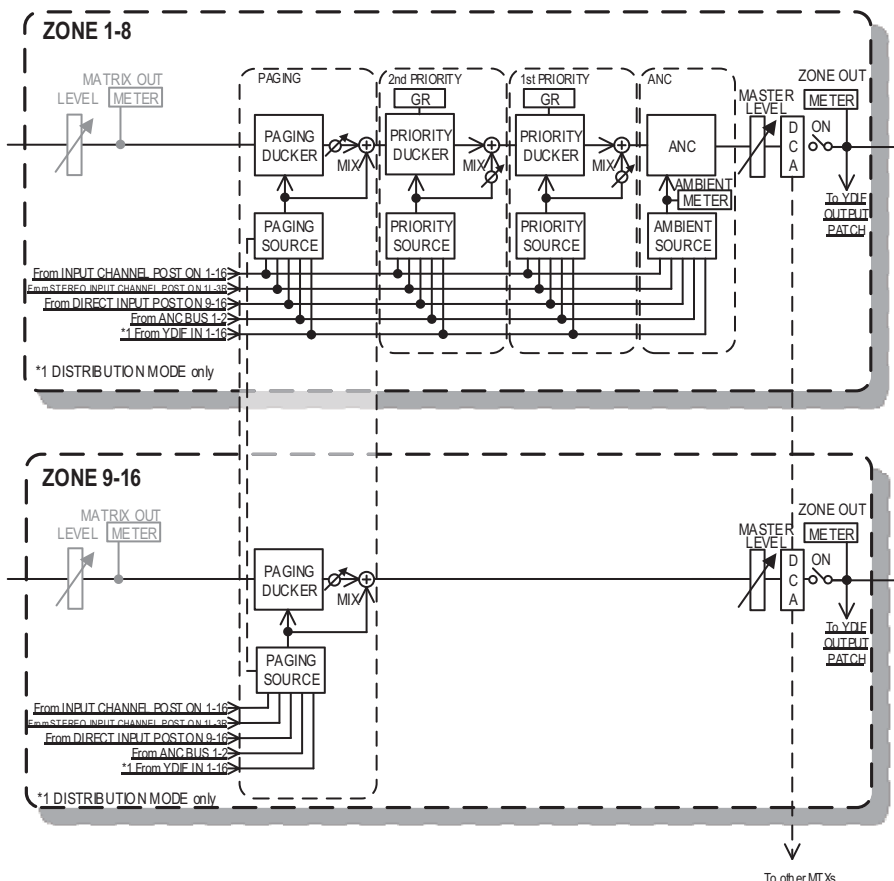


Schermata "ZONE"

In questa schermata è possibile specificare le impostazioni per PGM1 e il modo in cui la priorità dei segnali di input controllerà i segnali di output.



Flusso del segnale



① Fader dei canali di uscita

I colori dei fader sono collegati ai colori dei pulsanti [ZONE] nella schermata "MATRIX".



- **Pulsanti [ON]**
Consentono di attivare/disattivare l'opzione ZONE OUT.
- **Fader**
Consentono di regolare il livello ZONE OUT.
È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse su una manopola del fader e impostare il livello di mandata selezionando 0 dB o -Infinity.

● Selezione della schermata



Facendo clic su un pulsante, è possibile passare alla schermata per effettuare le varie impostazioni.

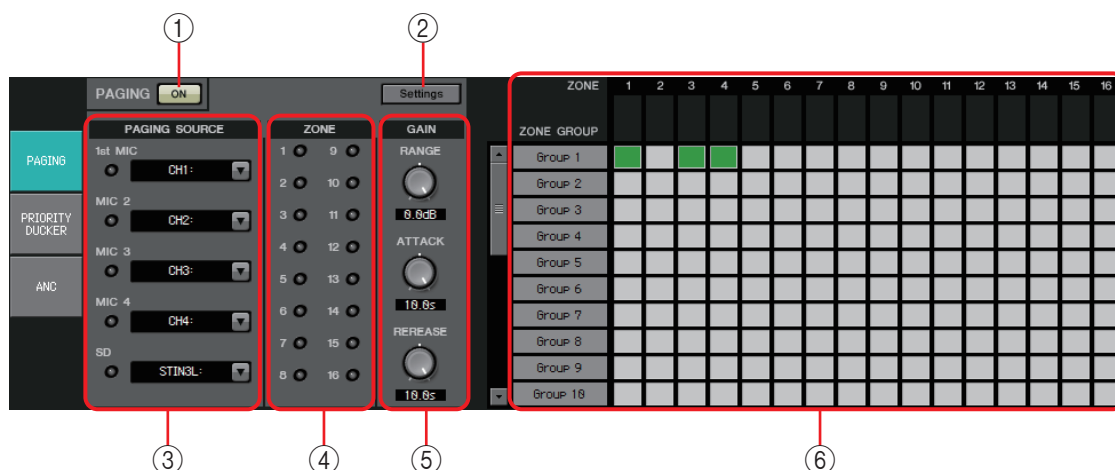
Schermata "PAGING" (solo MTX5-D)

In questa schermata è possibile effettuare impostazioni per il microfono della stazione di paging PGM1.

Il termine paging indica la funzione di trasmissione di un annuncio.

Per il flusso di lavoro relativo alla configurazione delle impostazioni, fare riferimento a "[Flusso di lavoro per le impostazioni di paging](#)" nell'Appendice oppure al "Manuale di configurazione MTX".

I messaggi SD qui citati sono annunci in formato standard salvati sulla scheda SD dell'unità MTX.



① Pulsante PAGING [ON]

Consente di attivare/disattivare la funzione di paging.

② Pulsante [Settings]

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la [Finestra di dialogo "PGM1/PGX1"](#).

③ Area delle impostazioni PAGING SOURCE

- **Indicatore**
Si illumina se un'unità PGM1 o SD è attualmente in fase di trasmissione.
- **Casella di riepilogo Channel**
Consente di selezionare l'origine della pagina. Selezionare il canale di input al quale è collegata un'unità PGM1 o SD. Specificare il primo microfono per il canale di input del PGM1 specificato come priorità assoluta.

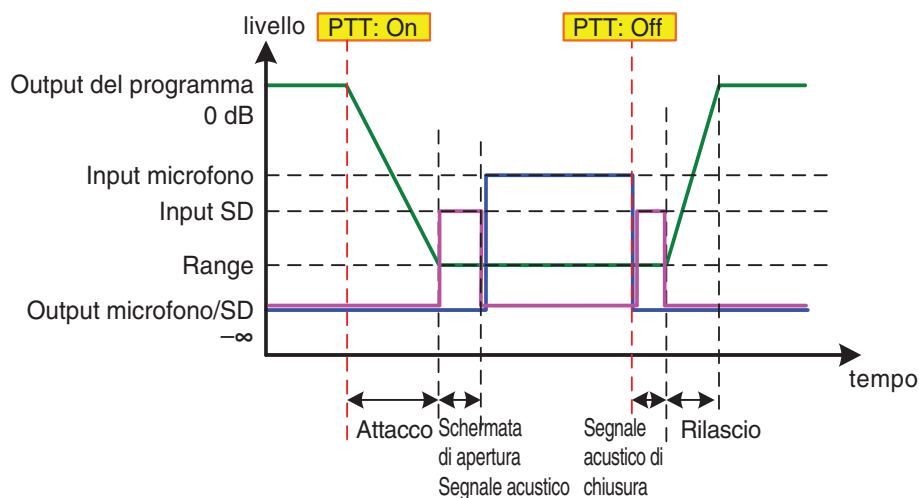
④ Area ZONE

- **Indicatore**
Si illumina se è presente una zona attualmente in fase di trasmissione mediante un messaggio PGM1 o SD.

⑤ Area delle impostazioni GAIN

Ogni manopola viene reimpostata sul valore predefinito se si fa clic all'interno di quest'area tenendo presente il tasto <Alt>.

In quest'area, è possibile configurare le impostazioni relative alla riga linea in verde nel flusso rappresentato di seguito.



- **Manopola [RANGE]**

Consente di specificare il valore del programma quando viene prodotto un segnale acustico oppure quando PGM1 sta trasmettendo.

- **Manopola [ATTACK]**

Consente di specificare il tempo che intercorre tra l'attivazione del PTT dell'unità PGM1 e il ripristino del valore RANGE del programma.

- **Manopola [RELEASE]**

Consente di specificare il tempo che intercorre tra la fine della riproduzione della trasmissione o del sistema acustico di chiusura e il ripristino del livello originale del programma.

⑥ Area ZONE GROUP

- **Nome della zona**

Indica il nome della zona specifica per il fader OUTPUT di seguito.

- **Nome del gruppo**

Indica il nome del gruppo. È possibile fare doppio clic sull'impostazione per modificarla.

- **Matrice ZONE GROUP**

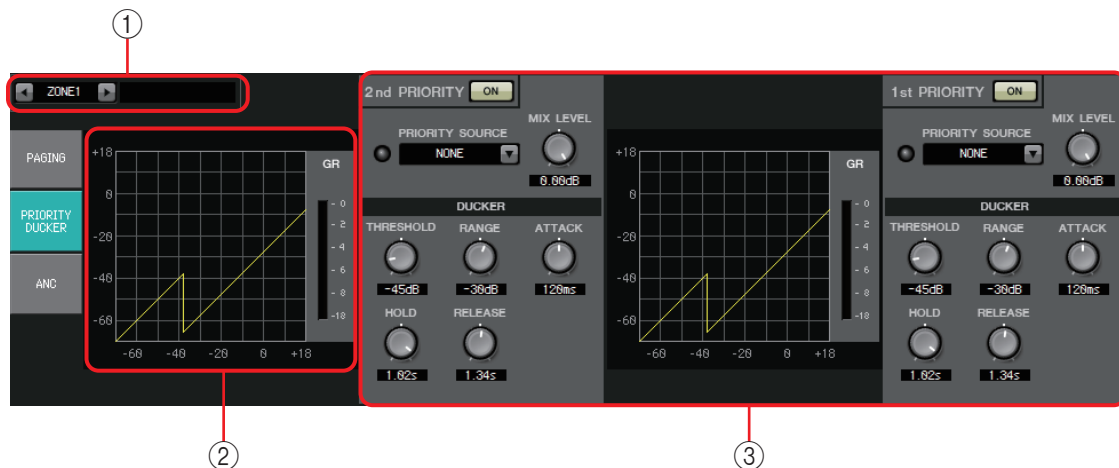
Specificare un gruppo di zone se si desidera che un pulsante di selezione di una singola zona o di un singolo messaggio di un'unità PGM1/PGX1 attivi la trasmissione in più zone. Fare clic su un'intersezione nella matrice per attivarlo o disattivarlo. Le zone colorate in verde appartengono a un gruppo di zone. È possibile specificare fino a 24 gruppi di zone.

Schermata "PRIORITY DUCKER"

In questa schermata è possibile configurare le impostazioni del ducker.

Il ducker è una funzione che consente di ridurre temporaneamente l'input da un canale quando un segnale audio viene immesso in un altro canale di input specificato, consentendo all'audio proveniente dal canale specificato di essere udito chiaramente.

L'ordine di priorità è il seguente: "PRIORITY SOURCE" di "1st PRIORITY" > "PRIORITY SOURCE" di "2nd PRIORITY" > segnale MATRIX Out.



① Pulsanti di selezione ZONE

Utilizzare i pulsanti di direzione a sinistra e a destra per selezionare la zona per cui configurare le impostazioni.

Il nome della zona è indicato sulla destra.

NOTA È anche possibile utilizzare i pulsanti [SEL] dei canali di uscita per selezionare una zona.

② Grafico e indicatore GR

In questo grafico vengono illustrate le impostazioni del ducker. La quantità di riduzione del guadagno applicata dal ducker viene indicata a destra del grafico.

③ Area delle impostazioni del ducker

SUGGERIMENTO Le impostazioni del ducker possono essere copiate tra il primo e il secondo o in un'altra zona.

Quando si fa clic con il pulsante destro del mouse nell'area delle impostazioni relative all'origine della copia, viene visualizzato un elenco.

- **Pulsante [ON] per il ducker**
Consente di attivare/disattivare il ducker.
- **Elenco [PRIORITY SOURCE] (SORGENTE DI PRIORITÀ)**
Consente di selezionare il segnale di ingresso per il ducker.

NOTA Selezionare [ANC Bus] se si desidera che il segnale missato sia audio ad alta priorità. Il mix di segnali audio al bus ANC può essere creato nella schermata "MATRIX".

- **Indicatore DUCKER**
Quando il ducker è in funzione, l'indicatore si illumina in verde per indicare il funzionamento.
- **Manopola [MIX LEVEL] (LIVELLO MISSAGGIO)**
Consente di modificare la quantità in base alla quale il segnale selezionato nell'elenco [PRIORITY SOURCE] verrà missato nell'uscita del ducker.
- **Manopola [THRESHOLD]**
Consente di specificare il livello di soglia a cui il ducker avrà effetto.



- **Manopola [RANGE]**
Consente di specificare la quantità di attenuazione applicata quando il ducker è attivo. Questa quantità indica il tempo per cui mantenere l'audio principale o se l'audio deve essere disattivato.
- **Manopola [ATTACK]**
Consente di specificare il tempo necessario dal momento in cui il segnale di ingresso della sorgente di priorità supera il valore di THRESHOLD fino al momento in cui il ducker per il segnale principale raggiunge la quantità di attenuazione specificata tramite la manopola [RANGE].
- **Manopola [HOLD]**
Consente di specificare il tempo necessario dal momento in cui il segnale di ingresso ricade al di sotto del valore di THRESHOLD al momento in cui il segnale inizia a tornare al livello originale.
- **Manopola [RELEASE]**
Consente di specificare la durata dell'attesa dallo scadere del tempo di attesa fino al momento in cui il ducker non influisce più sul segnale di ingresso.

Configurazione delle impostazioni del ducker

Esempio di utilizzo

Esempio 1: in caso di ingresso da un microfono durante la riproduzione di musica di sottofondo, il volume di tale musica viene automaticamente diminuito.

Esempio 2: durante una conferenza, la voce di un partecipante viene soppressa in caso di ingresso dal microfono del presidente.

1. Assegnare la musica di sottofondo e il microfono di priorità minore alla zona desiderata.

Il volume di questo audio verrà attenuato quando il ducker è in funzione.

L'audio in ingresso come sorgente di priorità non viene assegnato all'ingresso della zona.

2. Nella schermata ZONE selezionare la zona per cui si desidera configurare le impostazioni del ducker.



3. Fare clic sul pulsante [ON] per la funzione DUCKER.

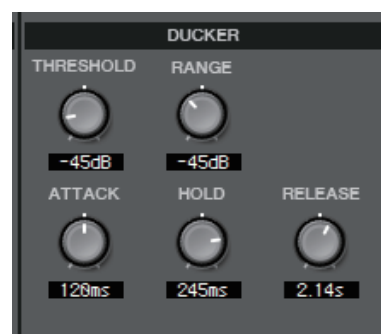


4. Nell'elenco PRIORITY SOURCE selezionare l'audio a cui conferire la priorità più alta rispetto ai suoni assegnati al punto 1.

5. Utilizzare [RANGE] per modificare la quantità di ducking.

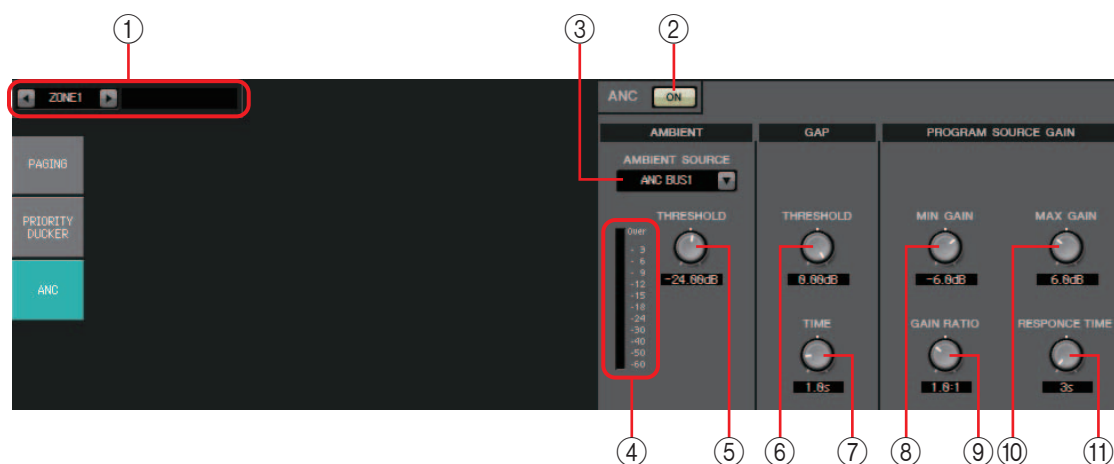
Specificare un valore minore se si desidera mantenere alcuni suoni, ad esempio, come musica di sottofondo oppure specificare un valore elevato, ad esempio -70 dB, se si desidera che l'audio venga disattivato completamente.

6. Modificare gli altri parametri in base alle esigenze.



Schermata "ANC"

In questa schermata è possibile configurare le impostazioni per il compensatore del rumore ambiente (di seguito chiamato "ANC" o "Ambient Noise Compensator"). ANC è una funzione che consente di incrementare o attenuare il segnale di output proveniente dall'unità MTX in base al livello immesso tramite un microfono di rilevamento del rumore ambientale. La funzione ANC fornita dall'unità MTX è di tipo pausa e consente di rilevare intervalli di silenzio, ad esempio tra song, e il livello di rumore durante tali intervalli, nonché di variare il livello di conseguenza.



① Pulsanti di selezione ZONE

Utilizzare i pulsanti di direzione a sinistra e a destra per selezionare la zona per cui configurare le impostazioni.

Il nome della zona è indicato sulla destra.

È anche possibile utilizzare i pulsanti [SEL] dei canali di uscita per selezionare una zona.

② Pulsante [ON] per la funzione ANC

Consente di attivare/disattivare la funzione ANC.

③ Elenco [AMBIENT SOURCE] (SORGENTE AMBIENTE)

Consente di selezionare il canale a cui è collegato il microfono di rilevamento del rumore ambientale.

NOTA Il mix di segnali audio al bus ANC può essere creato nella schermata "MATRIX".

④ Manopola [AMBIENT THRESHOLD] (SOGLIA AMBIENTE)

Consente di specificare il livello medio del rumore ambientale.

⑤ Indicatore di livello [ANC]

Consente di visualizzare il livello del rumore ambientale.

⑥ Manopola [THRESHOLD] per la funzione GAP

Consente di specificare il livello di soglia per il segnale di ingresso. Se il livello del segnale di ingresso resta al di sotto della soglia per un periodo di tempo specificato, verrà interpretato come pausa.

⑦ Manopola [TIME]

Consente di specificare il tempo necessario per il rilevamento di una pausa.

⑧ Manopola [MIN GAIN] (GUADAGNO MIN.)

Consente di specificare la quantità minima in base alla quale compensare il livello del segnale di ingresso.

⑨ **Manopola [MAX GAIN] (GUADAGNO MAX)**

Consente di specificare la quantità massima in base alla quale compensare il livello del segnale di ingresso.

⑩ **Manopola [GAIN RATIO] (RAPPORTO GUADAGNO)**

Consente di specificare il rapporto in base al quale compensare il livello del segnale di ingresso.

⑪ **Manopola [RESPONSE TIME]**

Consente di specificare la velocità di risposta per la compensazione del livello.

Configurazione delle impostazioni ANC

Esempio di utilizzo

Esempio 1: in un luogo in cui viene tenuto un discorso aumentare o diminuire automaticamente il volume della zona in base al livello del rumore ambientale, ad esempio il rumore del pubblico.

Esempio 2: in un ristorante regolare la musica di sottofondo in base al rumore delle conversazioni circostanti per garantire la privacy.

1. Configurare un microfono in una posizione in cui sia in grado di rilevare il rumore ambientale a un livello appropriato.

Posizionare il microfono di rilevamento del rumore ambientale in un punto in cui non riceva audio diretto dagli altoparlanti, ma vicino alla sorgente del rumore ambientale, ad esempio sul soffitto al centro della sala al di sopra del pubblico e a una certa distanza dagli altoparlanti.

2. Selezionare una zona.



3. Fare clic sul pulsante [ON] per la funzione ANC.



4. Nell'elenco AMBIENT SOURCE selezionare il segnale di ingresso proveniente dal microfono di rilevamento del rumore ambientale.

Se sono stati collegati più microfoni per rilevare il rumore ambientale, selezionare [ANC BUS1/2].

5. Modificare l'impostazione relativa alla soglia ANC.

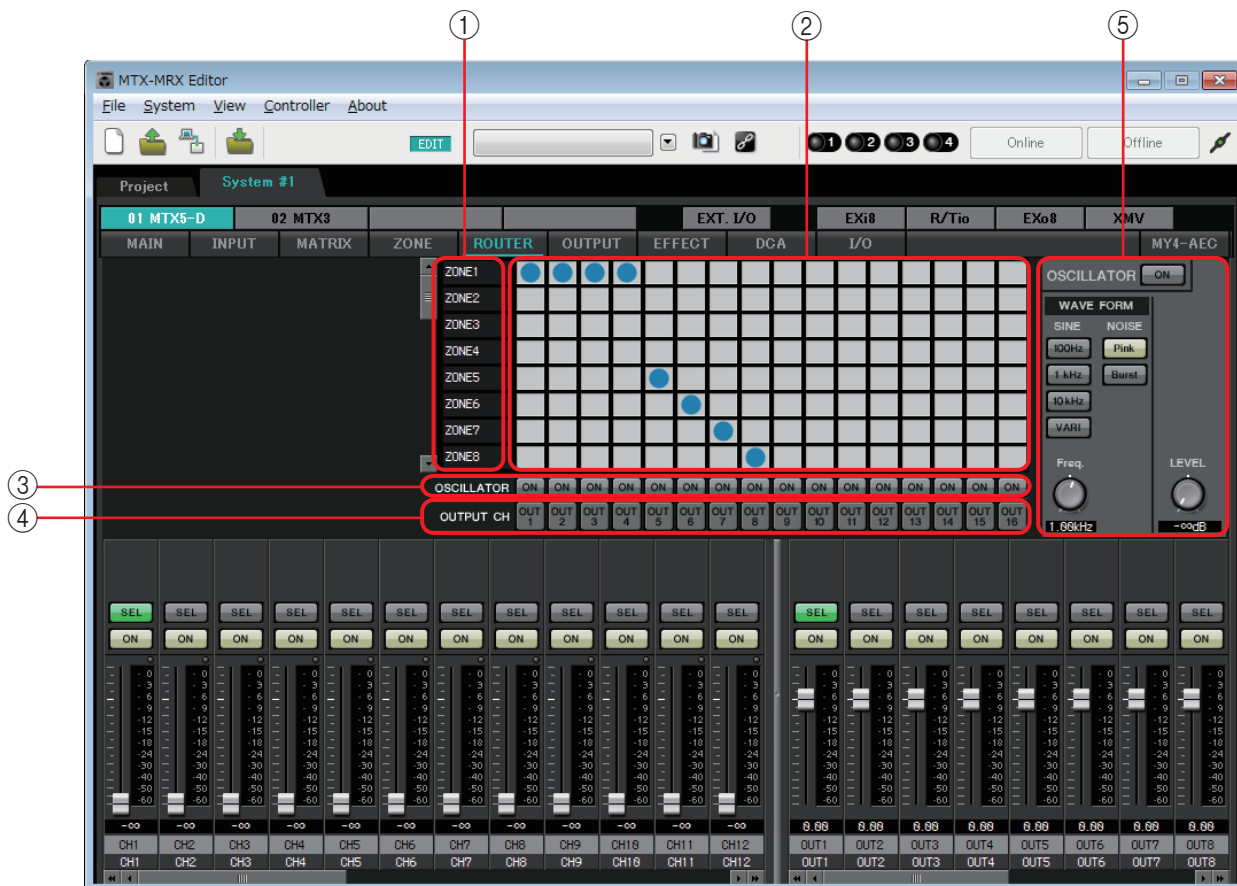


6. Regolare i parametri.

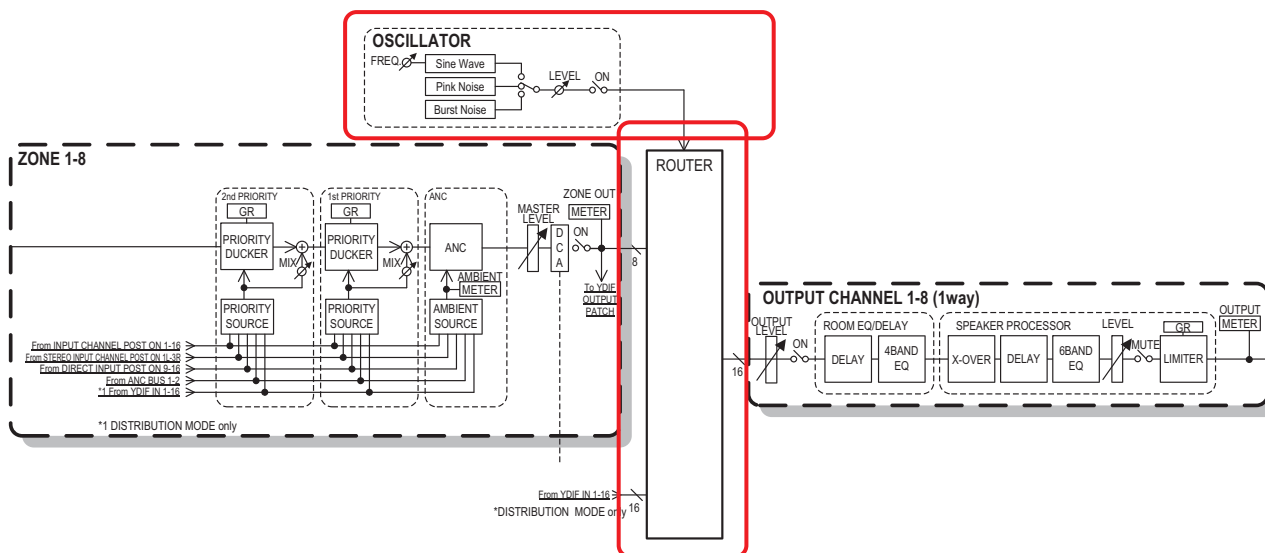


Schermata "ROUTER"

In questa schermata è possibile assegnare uscite zona ai canali di uscita.



Flusso del segnale



È necessario assegnare uscite zona, segnali di ingresso YDIF in modalità Distribution e segnali dell'oscillatore ai canali di uscita.

① Segnali di ingresso al router

In questa area vengono visualizzate le uscite zona e i segnali YDIF.

② Router

Questo router distribuisce i segnali. Fare clic su un quadrato nella griglia per attivare/disattivare l'uscita. Facendo clic con il pulsante destro, appare un menu contestuale che permette di selezionare [All OFF] per disattivare tutti gli output.

Attivazione:  Disattivazione: 

Non è possibile missare più uscite zona per l'uscita a un singolo canale di uscita.

③ Pulsante [ON] per l'oscillatore

Se questo pulsante è attivo, un segnale dell'oscillatore verrà emesso nel canale corrispondente.

Non verrà tuttavia emesso alcun segnale se non si attiva il pulsante [ON] per l'oscillatore a destra.

④ Pulsante [OUT] per la funzione OUTPUT CH (CAN. DI USCITA)

Consente di accedere alla schermata CHANNEL EDIT del canale di destinazione di uscita.

⑤ Area delle impostazioni della funzione OSCILLATOR

- **Pulsante [ON] per l'oscillatore**
Se questo pulsante è attivo, verrà emesso un segnale dell'oscillatore.
- **WAVE FORM (FORMA D'ONDA)**

Pulsanti di impostazione della frequenza del segnale [SINE] (SINUSOIDALE)

Consente di specificare la frequenza dell'onda sinusoidale emessa dall'oscillatore. Scegliere [100Hz], [1 kHz], [10kHz] o [VARI] (VARIAZIONE).

Manopola di impostazione [Freq] per il segnale dell'onda sinusoidale

Consente di regolare la frequenza di uscita dell'onda sinusoidale. È disponibile se si fa clic sul pulsante [VARI] per l'onda sinusoidale.

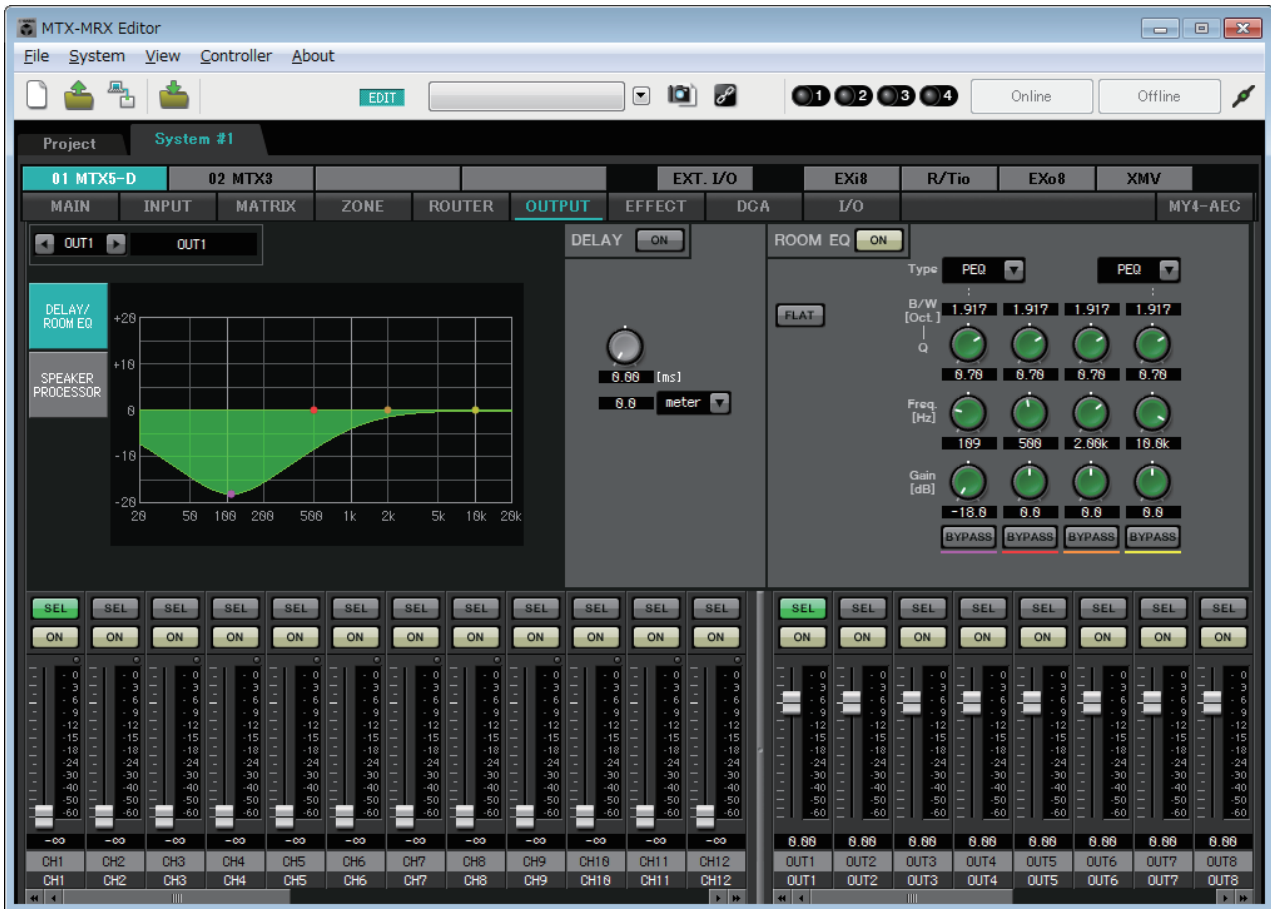
Pulsanti di impostazione del segnale [NOISE]

Scegliere il rumore [Pink] (Rosa) o [Burst] (Rumore).

- **Manopola [LEVEL] per l'uscita**
Consente di regolare il livello del segnale emesso dall'oscillatore.

Schermate "OUTPUT"

In queste schermate è possibile applicare l'elaborazione del segnale ai canali di uscita.



In questa schermata è possibile applicare l'elaborazione del segnale ai canali di uscita. È possibile applicare DELAY/ROOM EQ e SPEAKER PROCESSOR.

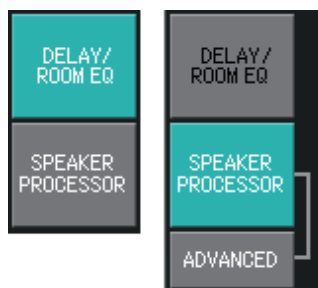
● Selezione del canale

Pulsante di direzione a sinistra Pulsante di direzione a destra



Utilizzare i pulsanti di direzione a sinistra o a destra per selezionare il canale a cui si desidera applicare l'elaborazione del segnale.

● Selezione della schermata

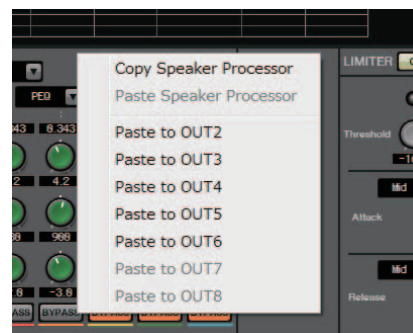


Fare clic sul pulsante appropriato per selezionare la schermata che include l'elaborazione del canale che si desidera applicare.

● Operazioni comuni per le schermate "OUTPUT"

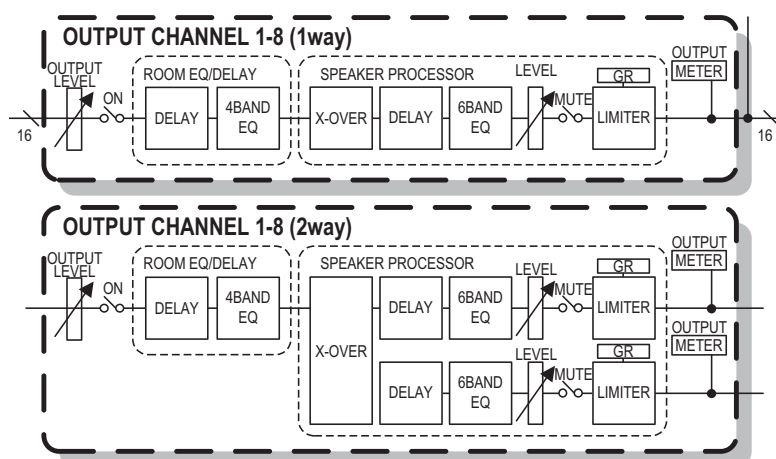
Per ulteriori informazioni sulle manopole e le caselle numeriche, fare riferimento alla sezione [Descrizione del funzionamento di base](#).

SUGGERIMENTO È possibile copiare le impostazioni del canale in altri canali. Quando si fa clic con il pulsante destro del mouse in questa area, viene visualizzata una casella di riepilogo. Selezionare un canale e incollare le impostazioni.



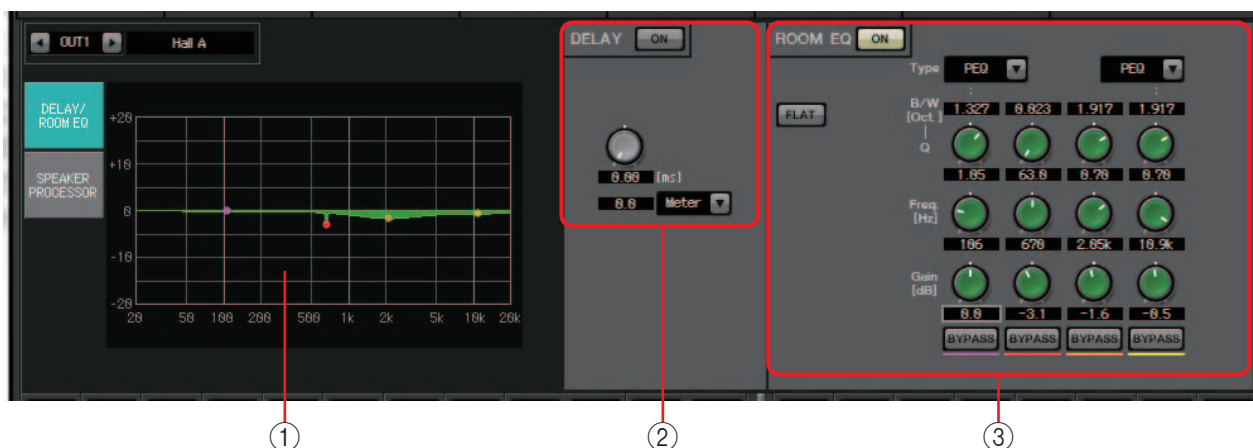
Il segnale proveniente dal router viene elaborato tramite le funzioni ROOM EQ e SPEAKER PROCESSOR.

A seconda dell'impostazione OUTPUT CHANNEL SETUP (1WAY o 2WAY) nella finestra di dialogo "MTX Configuration", l'instradamento del segnale differirà in base a quanto indicato di seguito. Se impostato su 2WAY, non sarà possibile impostare "DELAY" o "ROOM EQ" nelle schermate dei canali con numero pari.



Schermata "DELAY/ROOM EQ"

In questa schermata è possibile regolare i parametri DELAY e ROOM EQ.



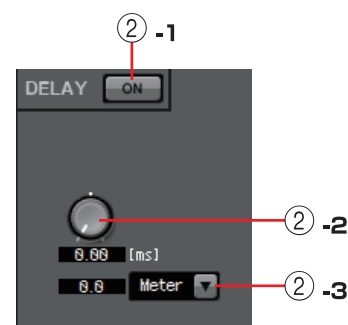
① Grafico ROOM EQ

L'effetto dell'equalizzatore della sala viene visualizzato da questo grafico. È possibile trascinare un punto di controllo per modificare i parametri.

② Area delle impostazioni DELAY

In un sistema audio che include più unità altoparlante un ascoltatore può avere la sensazione che la voce della persona che parla provenga da un'unità altoparlante vicina anziché dalla persona stessa. In questi casi, è possibile correggere la posizione percepita impostando un delay per l'audio nell'unità altoparlante distante in base alla distanza tra l'unità altoparlante e la persona che parla.

Se l'audio proveniente da unità altoparlante diverse interferisce, l'aggiunta di un leggero delay a uno dei segnali audio può spostare le frequenze che interferiscono, riducendo questa sensazione innaturale.



② -1 Pulsante [ON] per il delay

Consente di attivare/disattivare il delay.

② -2 Manopola Delay Time (Tempo di delay)

Consente di specificare il tempo di delay.

② -3 Casella di riepilogo dei tipi

Il tempo di delay specificato tramite la manopola Delay Time viene convertito nelle unità selezionate e visualizzato a sinistra.

ms Millisecondi

Sample (Campione) Numero di campioni. L'intervallo dipende dall'impostazione della frequenza di campionamento

Meter (Metro) Metri/secondo

Feet (Piede) Piede/secondo

③ Area delle impostazioni ROOM EQ

L'audio proveniente dagli altoparlanti viene influenzato dai materiali delle pareti, del soffitto e del pavimento e dalla posizione degli altoparlanti stessi e dal modo in cui sono fissati. Questo equalizzatore a quattro bande consente di compensare tali cambiamenti. Non è invece in grado di compensare le variazioni nella risposta di frequenza provocate dalla forma della sala.

- **Pulsante [ON] per l'equalizzatore della sala**

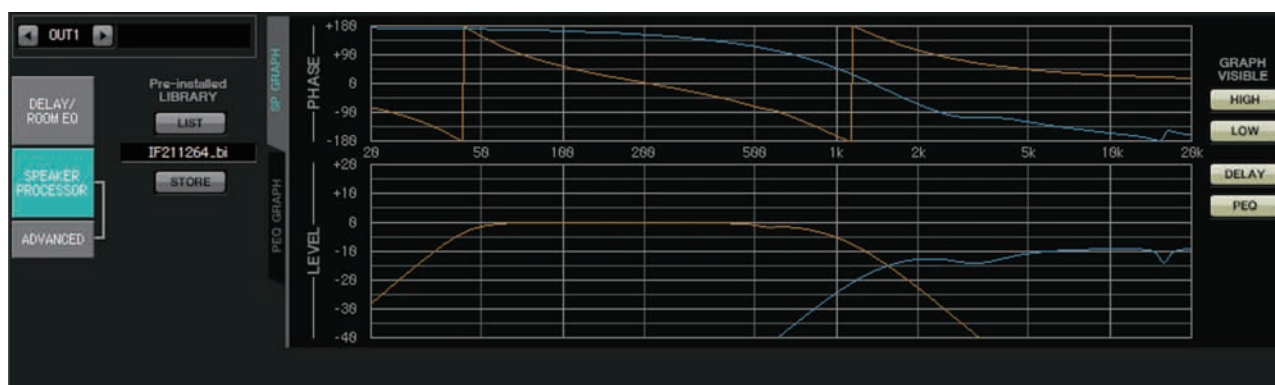
Consente di attivare/disattivare l'equalizzatore della sala.

Per ulteriori informazioni sulla regolazione dei parametri seguenti, fare riferimento alla sezione relativa all'equalizzatore in [Schermata "GAIN/HPF/EQ"](#).

- Pulsante [FLAT]
- Casella di riepilogo [Type]
- Casella [B/W]
- Manopola [Q]
- Manopola [Freq.]
- Manopola [Gain]
- Pulsante [BYPASS]

Schermata "SPEAKER PROCESSOR"

In questa schermata è possibile visualizzare la risposta dei parametri "SPEAKER PROCESSOR" specificati per la regolazione degli altoparlanti, che includono i parametri APF (All Pass Filter, Filtro passa-tutto) e Horn EQ (Equalizzatore tromba) e il limitatore. Questi parametri possono essere modificati nella schermata "ADVANCED" (AVANZATE).



■ Pre-installed LIBRARY (LIBRERIA preinstallata)

Nelle librerie preinstallate con MTX-MRX Editor il valore di soglia del limitatore è il valore specificato quando si utilizza un amplificatore il cui guadagno di tensione è 26 dB. In base alle esigenze, è consigliabile modificare le impostazioni, ad esempio le impostazioni del limitatore e il livello di uscita dell'unità MTX, nonché il guadagno di tensione e l'attenuatore dell'amplificatore.

Se, ad esempio, si utilizza un amplificatore con un guadagno di tensione di 30 dB, è consigliabile ridurre di 4 dB il valore dell'attenuatore dell'amplificatore oppure il valore di soglia del limitatore dell'unità MTX.

Il guadagno di tensione differisce a seconda del tipo e delle impostazioni dell'unità XMV. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale utente dell'unità XMV.

- **Pulsante [LIST] (ELENCO)**
Consente di selezionare e visualizzare elementi della libreria
- **Pulsante [STORE] (MEMORIZZA)**
Consente di salvare lo stato corrente come elemento di libreria (estensione del file [.ce3]).

■ Scheda [SP GRAPH] (GRAFICO ALTOPARLANTI)

PHASE

Consente di visualizzare una curva di risposta di fase di crossover. Questa visualizzazione tiene conto della risposta dell'equalizzatore parametrico e del delay.

Se il tipo di segnale è a 2 vie, i valori High e Low vengono visualizzati separatamente in colori diversi.

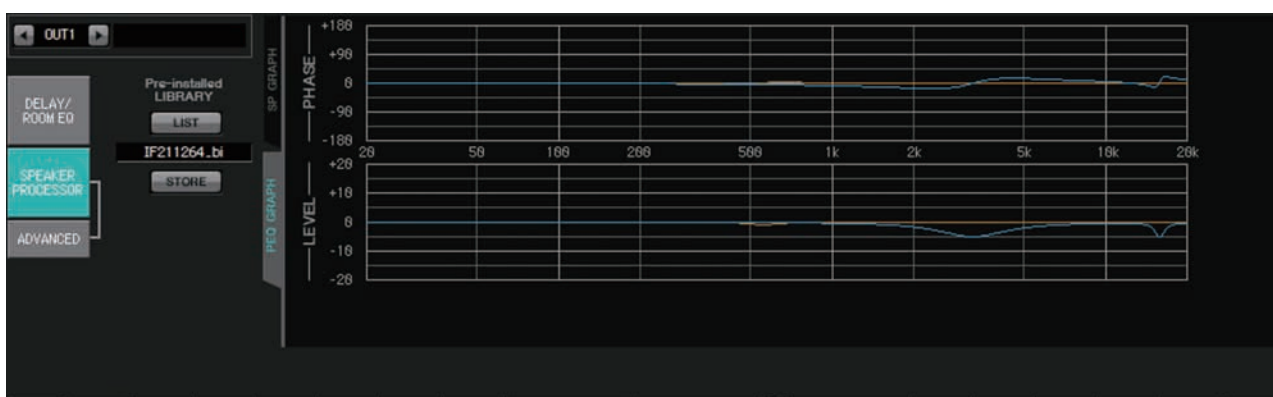
LEVEL (LIVELLO)

Consente di visualizzare una curva di risposta di ampiezza. Questa visualizzazione tiene conto della risposta dell'equalizzatore parametrico e del livello di uscita.

Se il tipo di segnale è a 2 vie, i valori High e Low vengono visualizzati separatamente in colori diversi.

GRAPH VISIBLE (GRAFICO VISIBILE)

- Pulsante [HIGH] (visualizzato solo se il tipo di segnale è a 2 vie)
Consente di impostare come visibile o nascosto il grafico High.
- Pulsante [LOW] (visualizzato solo se il tipo di segnale è a 2 vie)
Consente di impostare come visibile o nascosto il grafico Low.
- Pulsante [DELAY]
Consente di includere o rimuovere l'effetto della risposta di delay dalla curva di crossover visualizzata.
- Pulsante [PEQ]
Consente di includere o rimuovere l'effetto della risposta dell'equalizzatore parametrico dalla curva di crossover visualizzata.

■ Scheda [PEQ GRAPH] (GRAFICO EQUALIZZATORE PARAMETRICO)**PHASE PEQ (FASE EQUALIZZATORE PARAMETRICO)**

Consente di visualizzare la curva di risposta di fase dell'equalizzatore parametrico. Se il tipo di segnale è a 2 vie, i valori High e Low vengono visualizzati separatamente in colori diversi.

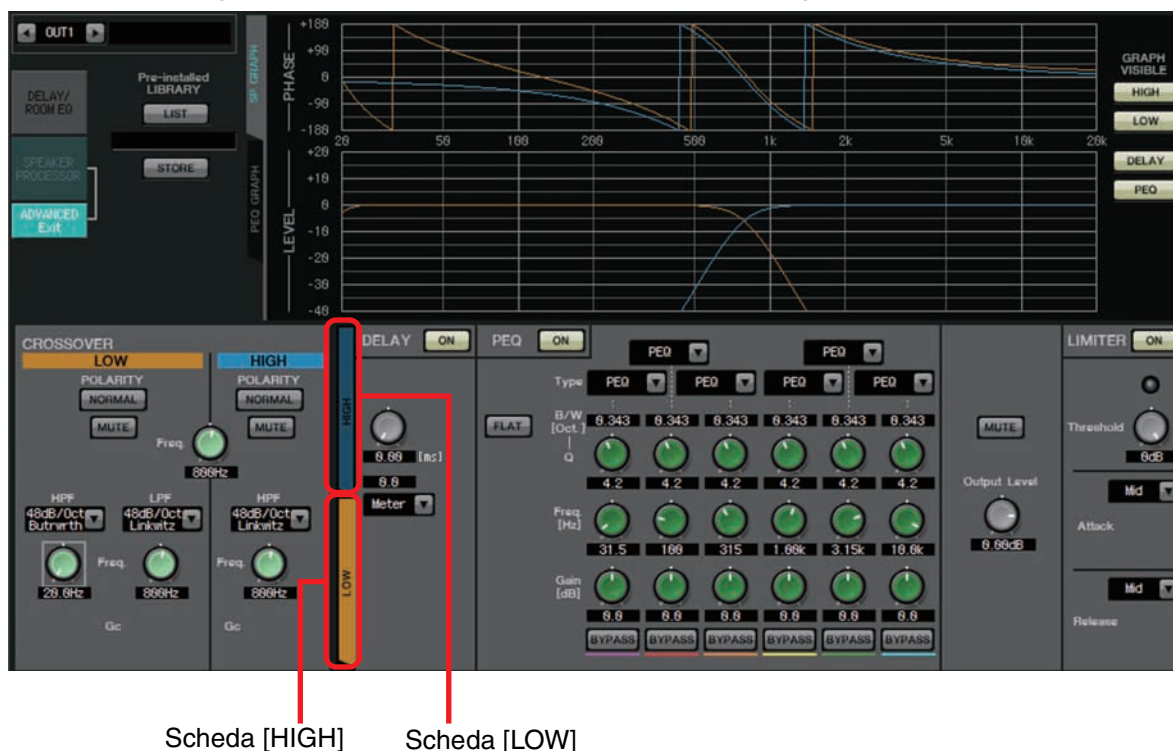
LEVEL PEQ (EQUALIZZATORE PARAMETRICO LIVELLO)

Consente di visualizzare la curva di risposta di ampiezza dell'equalizzatore parametrico.

Se il tipo di segnale è a 2 vie, i valori High e Low vengono visualizzati separatamente in colori diversi.

Schermata "ADVANCED"

In questa schermata è possibile configurare impostazioni "SPEAKER PROCESSOR" dettagliate. Se il tipo di segnale è a 2 vie, i parametri per HIGH e LOW vengono visualizzati separatamente.



Nella schermata "ADVANCED" vengono visualizzati i punti di controllo nella curva di risposta di ampiezza LEVEL PEQ del grafico "PEQ GRAPH".

Informazioni sulla curva di risposta di ampiezza LEVEL PEQ

Se il tipo di segnale è a 2 vie, le visualizzazioni del grafico dei parametri High e Low sono collegate al passaggio tra le schede [HIGH] e [LOW].

■ CROSSOVER

- **Pulsante POLARITÀ**
Consente di invertire la fase del segnale emesso da ogni canale di uscita.
Consente di passare tra NORMAL (NORMALE) e INVERTED (INVERTITO).
- **Pulsante [MUTE]**
Consente di escludere l'uscita di ogni canale di uscita.
- **Manopola [Freq.]**
Consente di specificare la frequenza di crossover di ogni canale di uscita. Se un canale di output viene escluso, il grafico del relativo crossover viene visualizzato come linea tratteggiata.
- **Casella di riepilogo del tipo HPF/LPF**
Consente di specificare la quantità di attenuazione e il tipo di filtro. Quando si fa clic sulla casella di riepilogo, viene visualizzato un menu. È possibile combinare sei slope con quattro tipi di filtro. [6dB/Oct], [12dB/Oct], [18dB/Oct], [24dB/Oct], [36dB/Oct] e [48dB/Oct] consentono di specificare la quantità di attenuazione per ottava. Valori inferiori consentono di applicare un'attenuazione più moderata, mentre valori superiori consentono di applicare un'attenuazione più forte.

Thru (Passante)

Non viene applicato alcun filtro. Non viene impostata alcuna attenuazione e la risposta sarà identica a qualsiasi frequenza.

AdjustGc (Adjustable Gc, Controllo guadagno regolabile)

Consente di regolare il controllo del guadagno (guadagno alla frequenza di taglio) in un intervallo compreso tra -6 e +6 dB.

Se si specifica il valore -3 dB, viene generato un filtro Butterworth, mentre se si specifica il valore -6 dB viene generato un filtro Linkwitz-Riley.

Quando si seleziona questa opzione, viene visualizzata la manopola Gc.

Butrwrth (Butterworth)

Risposta più comune. L'area passata è piatta e il guadagno alla frequenza di taglio è di -3 dB.

Bessel

Questa curva evidenzia la risposta di fase. L'attenuazione è più graduale rispetto a Butterworth, ma la forma d'onda non viene distorta quando vi si passa attraverso una forma d'onda quadrata.

Linkwitz (Linkwitz-Riley)

L'ordine di questo filtro equivale a una potenza di due. La tensione sommata delle uscite LPF e HPF produce un guadagno di 0 dB attraverso l'intera gamma di frequenze. L'area passata è piatta e il guadagno alla frequenza di taglio è di -6 dB.

- **Manopola [Freq.] per il filtro passa-alto/passa-basso**

Consente di specificare la frequenza di taglio del filtro passa-alto/passa basso.

- **Manopola [Gc] per il filtro passa-alto/passa-basso (visualizzata solo se il tipo di filtro è impostato su [AdjustGc])**

Consente di specificare il guadagno alla frequenza di taglio.

■ Scheda [HIGH]/Scheda [LOW]

Utilizzare le schede [HIGH] e [LOW] per passare tra le visualizzazioni [DELAY], [PEQ], [Output Level] (Livello di uscita), [MUTE] e [LIMITER].

■ DELAY

Per ulteriori informazioni sulla regolazione dei parametri seguenti, fare riferimento alla sezione [Schermata "GAIN/HPF/EQ"](#).

- Pulsante [ON] per il delay
- Manopola del tempo di delay
- Casella di riepilogo [Type]

■ PEQ

Per ulteriori informazioni sulla regolazione dei parametri seguenti, fare riferimento alla sezione [Schermata "GAIN/HPF/EQ"](#).

- Pulsante [ON] per l'equalizzatore parametrico
- Pulsante [FLAT]
- Casella [B/W]
- Manopola [Q]
- Manopola [Freq.]
- Manopola [Gain]
- Pulsante [BYPASS]
- **Casella di riepilogo [Type]**
Consente di selezionare il tipo di equalizzatore parametrico.
La risposta di frequenza viene visualizzata nel grafico PEQ GRAPH.
Per ulteriori informazioni sui tipi seguenti, fare riferimento alla sezione [Schermata "GAIN/HPF/EQ"](#).
 - PEQ
 - L.SHELF (shelving basso)
 - H.SHELF (shelving alto)
 - HPF
 - LPF

APF (filtro passa-tutto)

Questo filtro consente di passare i segnali dell'intera gamma di frequenze, influenzando solo sulla fase. Viene utilizzato prevalentemente per correggere la fase dell'area di crossover.

Per il primo APF, la fase viene ruotata di 90° alla frequenza specificata e di 0° a 180° se osservata sull'intera gamma di frequenze. Per il secondo APF, la fase viene ruotata di 180° alla frequenza specificata e da 0° a 360° se osservata sull'intera gamma di frequenze.

Horn EQ

Un altoparlante a tromba direzionale è caratterizzato da un roll-off del livello delle frequenze alte.

Horn EQ è un equalizzatore che compensa questa caratteristica. Per questo motivo, il guadagno è limitato a 0 dB o a un valore superiore, mentre la frequenza è limitata a 500 Hz o a un valore superiore.

- **Pulsante [MUTE]**
Consente di escludere l'uscita.
- **Manopola [Output Level]**
Consente di specificare il livello di uscita.

■ LIMITER

- **Pulsante [ON]**
Consente di attivare/disattivare il limitatore. Se il pulsante è disattivato, il limitatore verrà ignorato.
- **Indicatore di riduzione del guadagno**
Si accende quando viene superato il valore di soglia.
- **Manopola [Threshold]**
Consente di specificare la soglia.
- **[Attack]**
Consente di specificare la velocità a cui il limitatore avrà effetto. Se si seleziona Manual (Manuale), viene visualizzata una manopola che consente di specificare l'impostazione nell'unità di misura millisecondo. Se si seleziona Fast (Veloce)/Mid (Media)/Slow (Lenta), verranno automaticamente configurate le impostazioni seguenti in base alla frequenza di taglio HPF del crossover nelle impostazioni Speaker Processor.
 - Fast** 1/4 di lunghezza d'onda della frequenza di taglio
 - Mid** 1/2 di lunghezza d'onda della frequenza di taglio
 - Slow** 1 lunghezza d'onda della frequenza di taglio
- **[Release]**
Consente di specificare la velocità di rilascio del limitatore. Se si seleziona Manual (Manuale), viene visualizzata una manopola che consente di specificare l'impostazione nell'unità di misura millisecondo. Se si seleziona Fast/Mid/Slow, verranno automaticamente configurate le impostazioni seguenti in base alla frequenza di taglio HPF del crossover nelle impostazioni Speaker Processor.
 - Fast** 4 lunghezze d'onda della frequenza di taglio
 - Mid** 8 lunghezze d'onda della frequenza di taglio
 - Slow** 16 lunghezze d'onda della frequenza di taglio

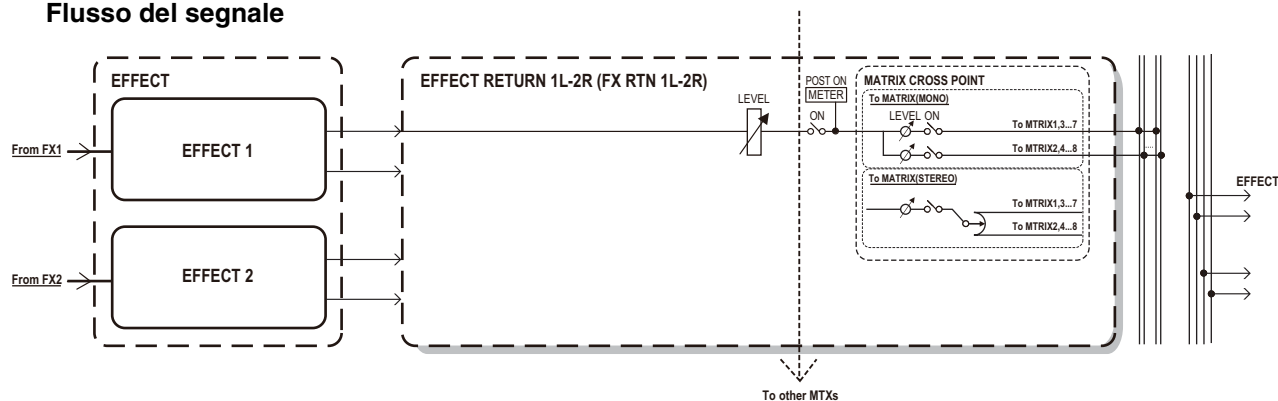
Schermata "EFFECT"

In questa schermata è possibile modificare il tipo di effetto e i parametri dell'effetto.



La schermata consente di modificare l'effetto inviato dai canali di ingresso al bus effetti. È possibile specificare il tipo (ad esempio riverbero o eco), il valore di parametro per il tipo e il livello di mandata.

Flusso del segnale



① Pulsante [ON] per SENDS ON FADERS

Consente di attivare/disattivare la modalità SENDS ON FADER. Se la modalità è disattivata, i fader dei canali di ingresso regolano i livelli di ingresso.

② Pulsanti [EFFECT SEND] (MANDATA EFFETTO) (disponibili solo se è attiva la modalità SENDS ON FADER)

Questi pulsanti consentono di selezionare il bus a cui verrà inviato l'effetto. È possibile selezionare il bus [Fx1] o [Fx2].

Facendo clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante sarà possibile impostare tutti i livelli di mandata mediante una singola operazione, selezionando 0 dB, -3 dB, -6 dB o -Infinity.

③ Tipo di effetto (visualizzato solo se è attiva la modalità SENDS ON FADER)

Tipo di effetto per ogni bus. È possibile scegliere uno dei quattro tipi seguenti.

Reverb Hall (Riverbero sala) Riverbero che simula uno spazio esteso come una sala da concerto.

Reverb Stage (Riverbero palco) ... Riverbero che simula un ampio palco.

Karaoke Echo (Eco karaoke) Eco progettato per uno scenario di karaoke.

Vocal Echo (Eco vocale) Eco appositamente progettato per parti vocali.

④ Parametro dell'effetto (visualizzato solo se è attiva la modalità SENDS ON FADER)

Consente di regolare il parametro dell'effetto. Corrisponde a [REVERB TIME] (TEMPO RIVERBERO) se l'effetto è di tipo riverbero e a "DELAY TIME" se l'effetto è di tipo eco.

⑤ Pulsante [ON]

Consente di attivare/disattivare la mandata dell'effetto.

⑥ Fader

Quando la modalità SENDS ON FADER è attiva, consentono di regolare i livelli di mandata dell'effetto inviati dai canali di ingresso.

È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse sulla manopola di un fader e impostare il livello di mandata selezionando 0 dB, -3 dB, -6 dB o -Infinity.

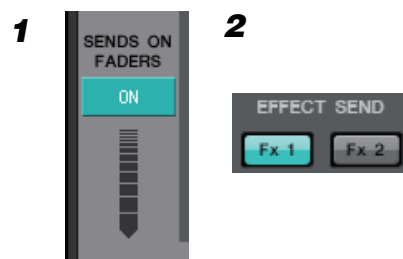
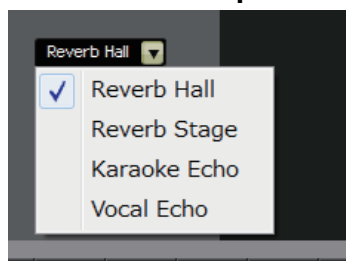
Un fader visualizzato in grigio viene mostrato nella posizione del livello di ingresso (non può essere modificato).

Configurazione delle impostazioni dell'effetto

1. Fare clic sul pulsante [ON] per la modalità SENDS ON FADERS per attivarla.

2. Selezionare il bus (pulsante [Fx1] or [Fx2]) a cui verrà inviato l'effetto.

3. Selezionare il tipo di effetto nell'elenco.



4. Regolare il parametro dell'effetto ([REVERB TIME] o [DELAY TIME]).

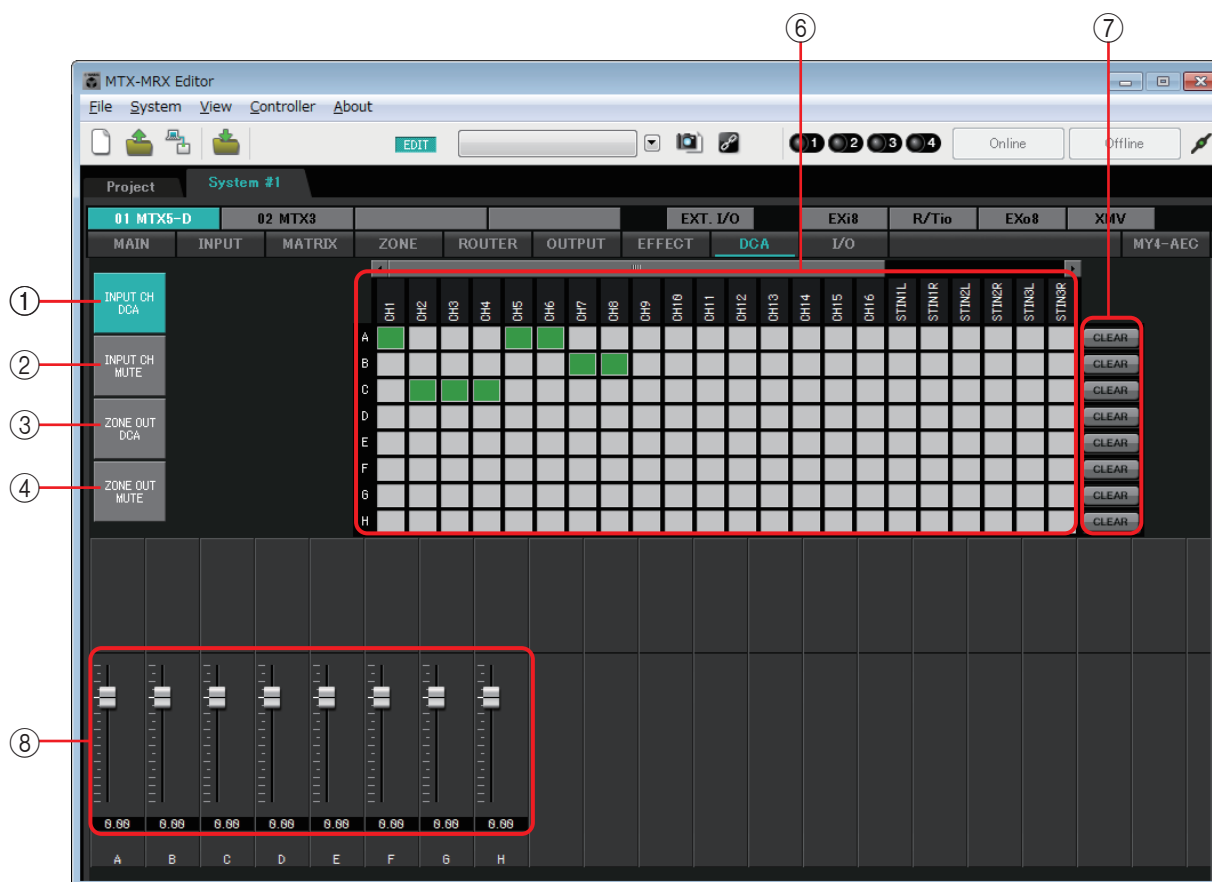


5. Utilizzare i fader per regolare il livello di mandata.



Schermata "DCA"

In questa schermata è possibile regolare i livelli ed escludere impostazioni di più canali.



In questa schermata è possibile assegnare canali di ingresso e uscite zona a otto gruppi DCA e a otto gruppi di esclusione.

I gruppi DCA consentono di utilizzare un unico fader per controllare i livelli di ingresso o i livelli di uscita di più canali. I gruppi di esclusione consentono di attivare/disattivare contemporaneamente più canali.

Le impostazioni dei fader per i gruppi DCA e le impostazioni dei pulsanti principali per i gruppi di esclusione vengono condivise dalle unità MTX presenti nello stesso sistema MTX/MRX.

Se, ad esempio, si configurano queste impostazioni per l'unità MTX3 il cui ID=1, le impostazioni verranno automaticamente applicate alle unità MTX3 di altri numeri ID. Non viene condiviso con le unità MRX.

① Pulsante [INPUT CH DCA] (DCA CAN. INGRESSO)

Questo pulsante consente di selezionare i gruppi DCA dei canali di ingresso.

② Pulsante [INPUT CH MUTE] (ESCLUSIONE CAN. INGRESSO)

Questo pulsante consente di selezionare i gruppi di esclusione dei canali di ingresso.

③ Pulsante [ZONE OUT DCA] (DCA USCITE ZONA)

Questo pulsante consente di selezionare i gruppi DCA delle uscite zona.

④ Pulsante [ZONE OUT MUTE] (ESCLUSIONE USCITE ZONA)

Questo pulsante consente di selezionare i gruppi di esclusione delle uscite zona.

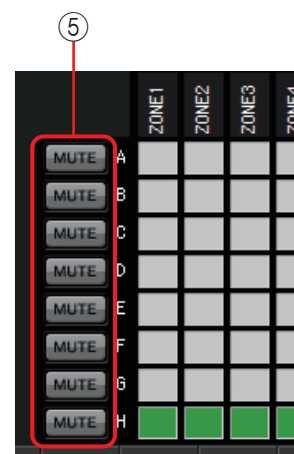
⑤ **Pulsanti principali per i gruppi [MUTE] (visualizzati solo se è selezionato il pulsante [INPUT CH MUTE] o [ZONE OUT MUTE])**

Questi pulsanti consentono di attivare/disattivare ogni gruppo di esclusione.

⑥ **Matrice di assegnazione dei canali**

Questa matrice consente di assegnare canali a gruppi DCA o a gruppi di esclusione.

I nomi dei gruppi vengono visualizzati sull'asse verticale, mentre i nomi dei canali che è possibile assegnare vengono visualizzati sull'asse orizzontale. Fare clic su un'intersezione per assegnare un canale a un gruppo.



Attivazione: Disattivazione:

⑦ **Pulsante [CLEAR]**

Questo pulsante consente di cancellare tutti i canali assegnati al gruppo corrispondente.

⑧ **Fader (visualizzati solo se è selezionato il pulsante [INPUT CH DCA] o [ZONE OUT DCA])**

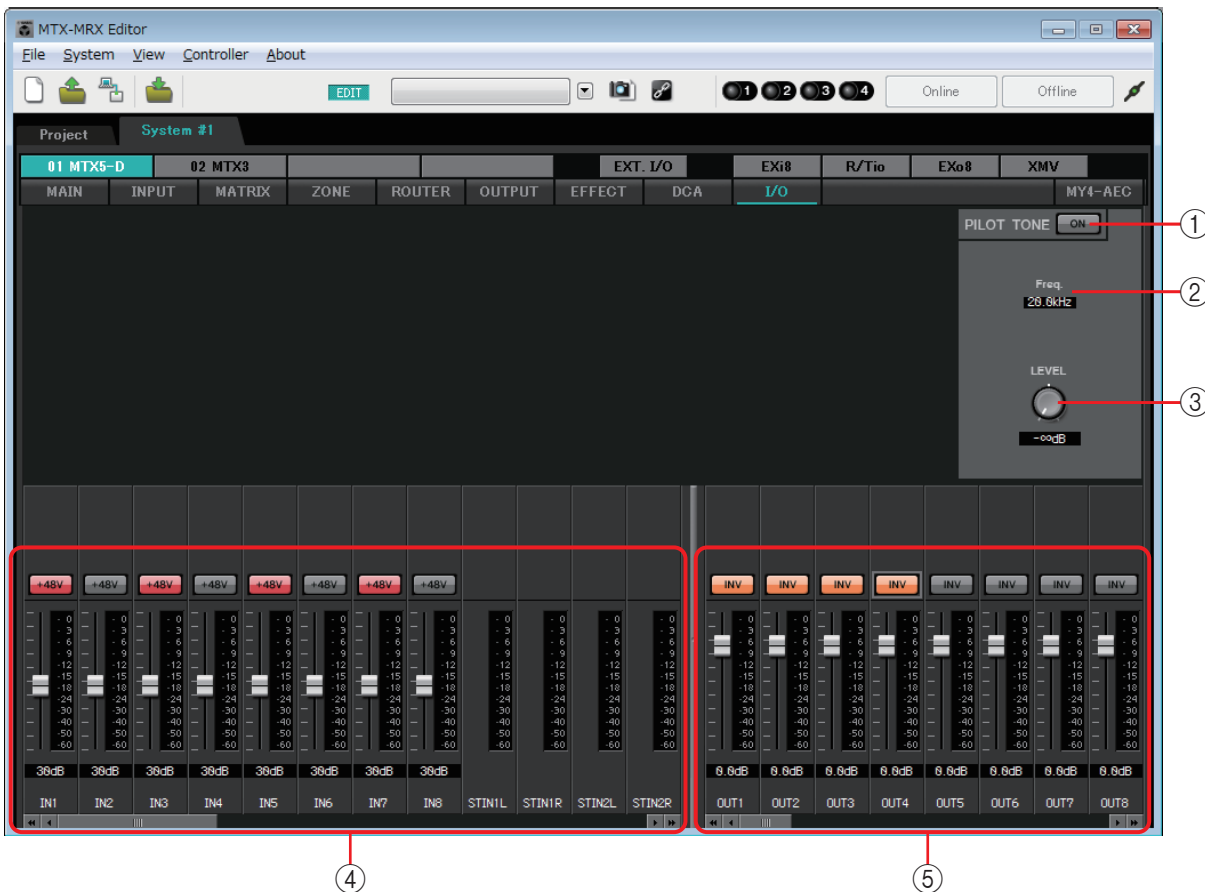
Consente di regolare il livello di ogni gruppo DCA.

Schermata "I/O"

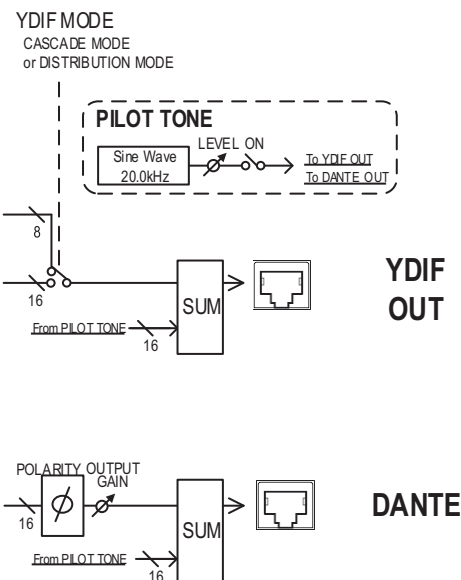
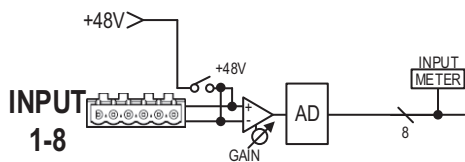
In questa schermata è possibile configurare le impostazioni correlate all'HA (head amplifier) di input analogico dell'unità MTX e per l'output digitale dell'unità MTX.

È possibile configurare impostazioni per specificare se un tono pilota viene emesso dall'output digitale. Quando il pulsante PILOT TONE [ON] è attivo, viene emesso un tono pilota ai canali il cui pulsante di output digitale [PT] è attivo.

Per specificare le unità XMV che ricevono il tono pilota, accedere alla schermata "Project" > scheda [Device] e fare clic sul pulsante [INPUT SOURCE] per configurare le impostazioni per la ridondanza.



Flusso del segnale



① Pulsante PILOT TONE [ON]

Consente di attivare/disattivare la funzione di tono pilota. Se è disattivata, il tono pilota non viene emesso anche se il pulsante [PT] è attivato.

② Freq.

Indica la frequenza centrale del tono pilota. Questa impostazione è fissata a 20 kHz.

③ Manopola [LEVEL]

Consente di specificare il livello del tono pilota.

④ Area delle impostazioni dell'input analogico

Consente di configurare le impostazioni dell'head amplifier (HA) dell'input analogico dell'unità MTX. Queste impostazioni sono collegate alla schermata di modifica dei parametri del canale di input della schermata "MAIN".

- **Pulsante [+48V]**

Consente di attivare o disattivare l'alimentazione phantom (+48V) dell'head amplifier.

Avviso

Assicurarsi di disattivare questo pulsante se l'alimentazione phantom non è necessaria. Attenersi alle importanti precauzioni indicate di seguito, in modo da evitare disturbi e possibili danni ai dispositivi esterni e all'unità quando si aziona questo switch.

- **Lasciare questo pulsante disattivato quando si collega al connettore [INPUT] un dispositivo che non supporta l'alimentazione phantom.**
- **Non collegare/scollegare un cavo dal connettore [INPUT] quando questo pulsante è attivato.**
- **Ridurre il livello di output al minimo prima di attivare/disattivare l'alimentazione phantom.**

NOTA Non è presente alcuno switch principale. Per evitare problemi di funzionamento, assicurarsi di impostare il valore appropriato per il dispositivo connesso.

- **Fader/Indicatore**

Consente di regolare il guadagno analogico dell'HA.

È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse su una manopola del fader e impostare il gain analogico selezionando 0 dB o -6 dB..

⑤ Area delle impostazioni dell'output digitale

Consente di configurare le impostazioni correlate all'output digitale di MTX. Queste impostazioni sono collegate alla schermata di modifica dei parametri del canale di output della schermata "MAIN".

- **Pulsante [PT]**

Consente di attivare/disattivare l'output del tono pilota. Quando il pulsante PILOT TONE [ON] è attivo, viene emesso un tono pilota ai canali il cui pulsante [PT] è attivo.

- **Pulsante POLARITY**

Consente di commutare la polarità del segnale di output.

- **Fader/Indicatore**

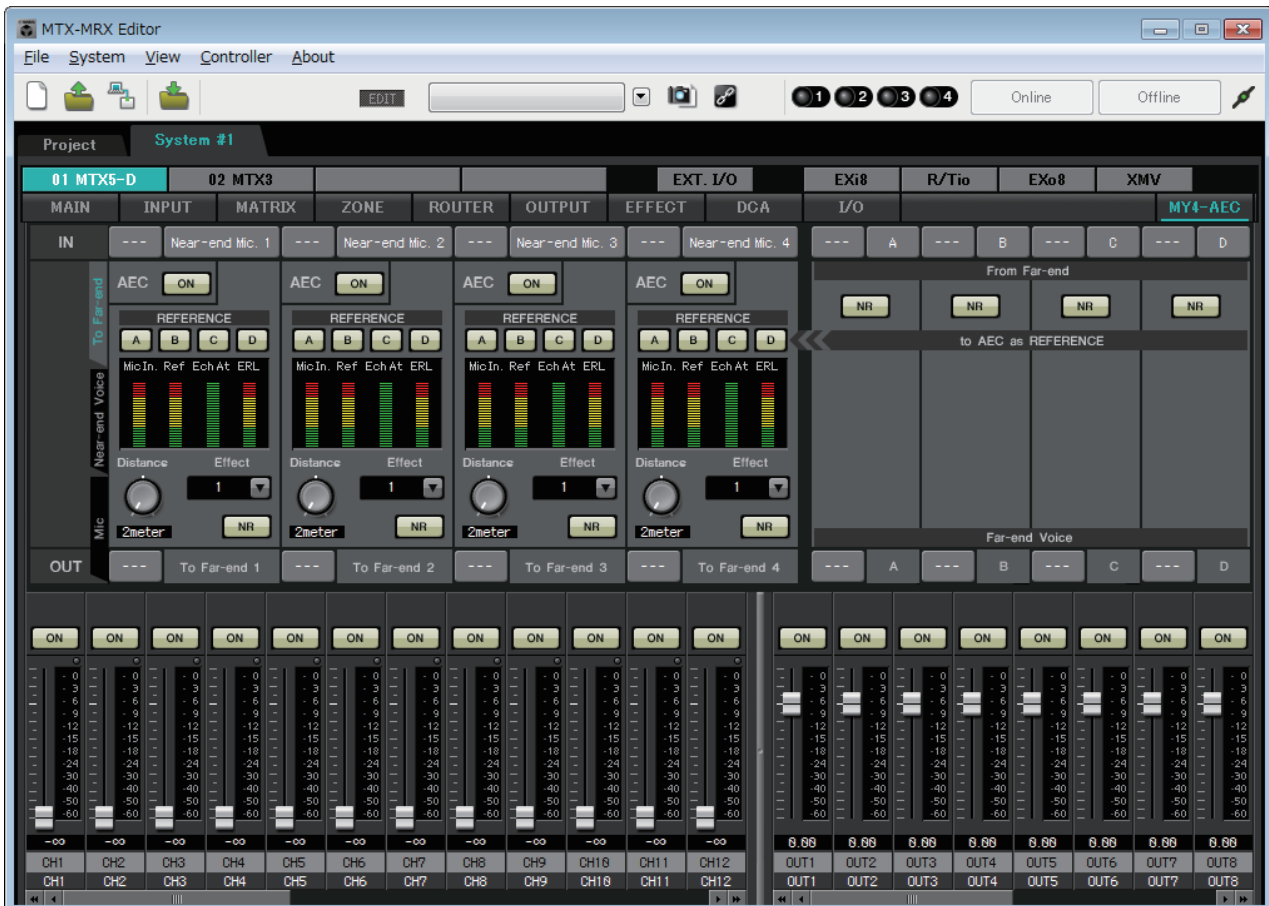
Consente di regolare il gain di output.

È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse su una manopola del fader e impostare il gain di uscita selezionando 0 dB o -96 dB.

Schermata "MY4-AEC"

In questa schermata è possibile effettuare impostazioni per il dispositivo MY4-AEC installato nello [SLOT] dell'unità MTX5-D. Se sono installate altre schede, oppure se non è installata alcuna scheda, questa schermata non viene visualizzata.

NOTA Per esempi di impostazioni, vedere il "Manuale di configurazione del sistema MTX5-D/MY4-AEC".

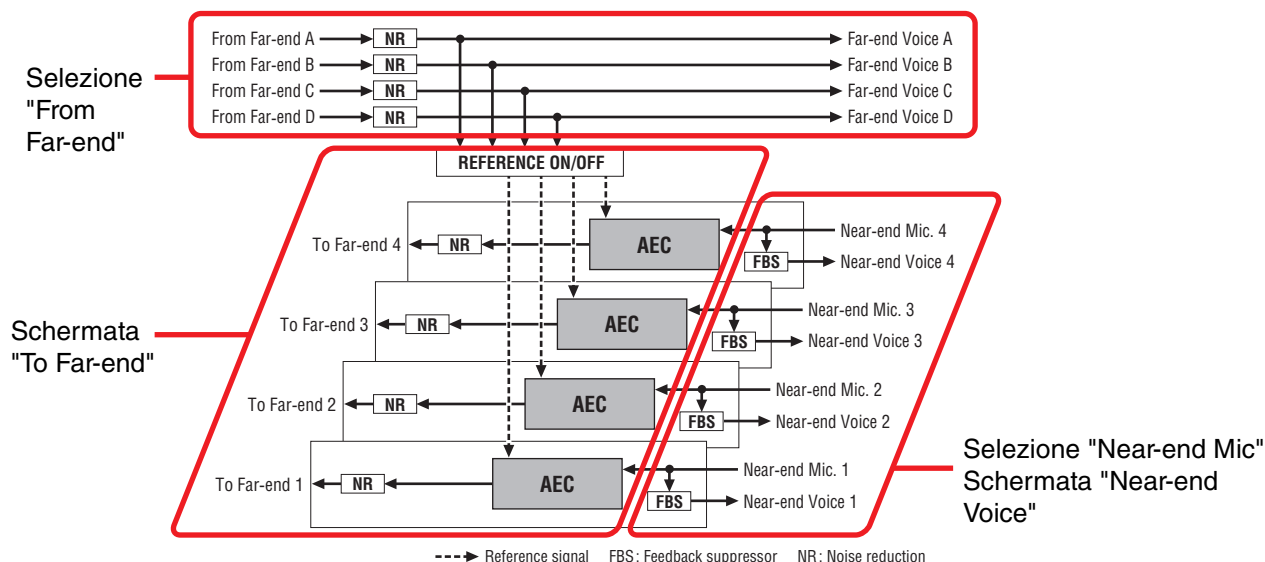


In questa schermata è possibile effettuare impostazioni per i segnali di MY4-AEC.

In un sistema per teleconferenze, gli ambienti locale e remoto sono detti rispettivamente Near-end e Far-end.

La funzione di rimozione dell'eco acustica (AEC) di MY4-AEC determina il componente eco incluso nel segnale di input del microfono, servendosi del segnale della posizione distale (Far-end) come segnale di riferimento, e sottrae dal segnale di input del microfono soltanto il componente eco della posizione distale (Far-end). In tal modo si ottiene un suono cristallino dalla posizione prossimale (Near-end) per la trasmissione alla parte ricevente.

I segnali di MY4-AEC possono essere specificati utilizzando le selezioni e le schermate seguenti.



From Far-end	Segnali di input provenienti dalla posizione remota (altra parte)
Far-end Voice	Segnali provenienti dalla posizione remota riprodotti dagli altoparlanti della posizione locale (la propria parte)
Near-end Mic.	Segnali di input provenienti da microfoni locali
Near-end Voice	Segnali provenienti dai microfoni locali riprodotti dagli altoparlanti locali
To Far-end	Segnali dei microfoni locali con rimozione dell'eco inviati alla posizione remota

Voci comuni

In questa sezione sono illustrate le voci che non cambiano con il cambiare della schermata.

Informazioni su input e output

MY4-AEC esegue l'input dei segnali audio dalle porte o dai canali di output di MTX5-D. MY4-AEC esegue l'output dei segnali audio ai canali di input di MTX5-D.

● Selezione della schermata



Fare clic sulla scheda appropriata per selezionare la schermata che include l'elaborazione del canale che si desidera applicare.

● Selezione "Near-end Mic"



Qui è possibile selezionare le porte per i microfoni locali (Near-end Mic). Quando si fa clic sul pulsante di selezione di una porta, viene visualizzata la [Finestra di dialogo "Input Patch"](#). Il pulsante consente di visualizzare la porta attualmente selezionata.

Quando si fa clic sul pulsante che si trova sulla destra di un pulsante di selezione della porta viene visualizzato un popup della [Schermata di modifica dei parametri](#).

● Selezione "From Far-end"



Qui è possibile selezionare i canali verso i quali saranno emessi i segnali di input della posizione remota.

① Pulsanti di selezione del segnale [From Far-end]

Consentono di aprire la [Finestra di dialogo "Input Patch"](#), in cui è possibile selezionare i segnali audio dalla posizione remota (From Far-end). Il pulsante consente di visualizzare la porta o il canale attualmente selezionati.

② Pulsante [NR]

Interruttore di attivazione/disattivazione della funzione di rimozione del rumore che elimina il disturbo stazionario, ad esempio quello generato da un proiettore o un condizionatore nella posizione remota. È consigliabile lasciarlo in posizione attivata. Il segnale audio risultante dalla riduzione del rumore è il segnale di riferimento (REFERENCE).

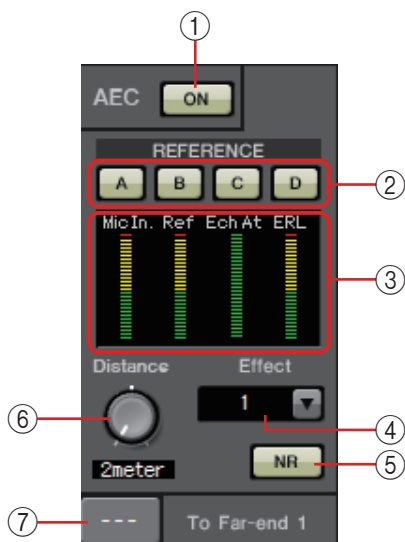
③ Pulsanti di selezione [Far-end Voice]

Questi pulsanti consentono di selezionare le destinazioni di uscita dei segnali audio emessi agli altoparlanti della posizione locale. Fare clic su un pulsante per accedere alla [Finestra di dialogo "Output Patch"](#). Il pulsante consente di visualizzare il canale attualmente selezionato.

NOTA Si presume che Far-end Voice sarà misto a Near-end Mic e all'output degli altoparlanti. Pertanto, in MY4-AEC, Far-end Voice è emesso al canale di input di MTX.

☐ Schermata "To Far-end"

In questa schermata è possibile effettuare impostazioni di rimozione dell'eco per i microfoni. Il segnale del microfono dopo la rimozione è inviato alla posizione remota.



① Pulsante AEC [ON]

Consente di attivare o disattivare la funzione di rimozione dell'eco.

② Pulsanti REFERENCE [A][B][C][D]

Questi pulsanti consentono di selezionare se il segnale specificato dalla [Selezione "From Far-end"](#) venga usato (o meno) come segnale di riferimento AEC (REFERENCE). Se vengono selezionati segnali multipli, saranno missati.

③ Indicatori

Indicatore Mic In..... Indica il livello del segnale inviato dal proprio microfono (Near-end Mic).

Indicatore Ref In..... Indica il livello del segnale di riferimento. La rimozione dell'eco più efficace sarà ottenuta ad un livello in cui gli indicatori gialli lampeggiano di tanto in tanto.

Indicatore Echo Attn. Indica la quantità di rimozione dell'eco per ciascun canale. Livelli più alti indicano che la rimozione dell'eco è in corso.

Indicatore ERL Indica l'ERL (Echo Return Loss = il livello di suono emesso dall'altoparlante e nuovamente immesso nel microfono). La riduzione dell'eco funziona in maniera più efficace se si regola la posizione degli altoparlanti e del microfono in modo tale da ridurre al minimo questo livello.

④ Casella [Effect]

Consente di specificare la quantità di rimozione dell'eco. Valori numerici più alti consentono la rimozione di maggiore eco. Tuttavia, la qualità audio diminuirà di conseguenza, ed è pertanto necessario considerare l'equilibrio tra questi fattori quando si regola il valore.

⑤ Pulsante [NR]

Interruttore di attivazione/disattivazione della funzione di rimozione del rumore che elimina il disturbo stazionario, ad esempio quello generato da un proiettore o un condizionatore nella posizione locale. È consigliabile lasciarlo in posizione attivata.

⑥ **Manopola [Distance]**

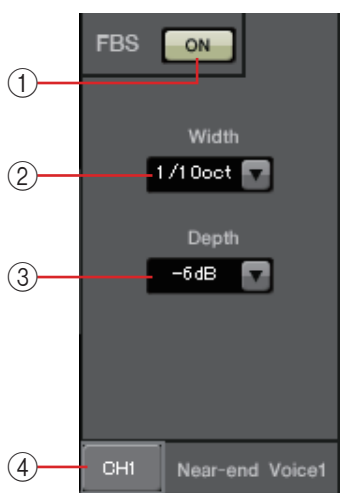
Consente di specificare la distanza tra il microfono e gli altoparlanti installati in metri. Se sono collegati più microfoni e altoparlanti, specificare la distanza tra il microfono e l'altoparlante più vicini tra loro. Se la distanza è 2 m o inferiore, impostare il valore su 2.

⑦ **Pulsante di selezione del canale [To Far-end]**

Questo pulsante consente di selezionare la destinazione di uscita dei segnali audio emessi alla posizione remota (Far-end). Fare clic sul pulsante per accedere alla [Finestra di dialogo "Output Patch"](#).

□ **Schermata "Near-end Voice"**

In questa schermata è possibile configurare le impostazioni per il FBS (soppressore di feedback) integrato in MY4-AEC.



① **Pulsante FBS [ON]**

Consente di attivare e disattivare il soppressore di feedback.

Il FBS di MY4-AEC si serve del metodo dinamico di individuazione di punti di feedback in costante cambiamento e di aggiornamento delle impostazioni del filtro di conseguenza.

Viene reimpostato allo spegnimento di MTX5-D e torna ad uno stato in cui non è inserito alcun filtro passa banda.

② **Casella [Width]**

Qui è possibile specificare l'ampiezza di rifiuto del filtro passa banda che è inserito alla frequenza nella quale è rilevato il feedback. Se il soppressore di feedback genera modifiche indesiderate al carattere del suono, scegliere un'ampiezza di rifiuto minore. "1/93" è l'impostazione minore possibile per il filtro passa banda. Tuttavia, con questa impostazione, il soppressore di feedback potrebbe essere meno efficace.

③ **Casella [Depth]**

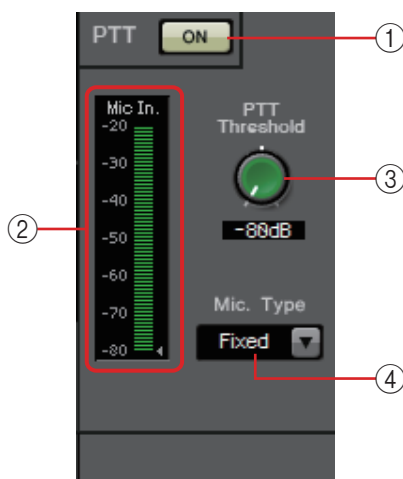
Consente di specificare la quantità di rifiuto applicata dal filtro passa banda inserito alla frequenza nella quale è rilevato il feedback. L'impostazione "-18" produce la maggiore soppressione di feedback. Tuttavia, in tal caso potrebbe notarsi una cambiamento più evidente del carattere del suono.

④ **Pulsante di selezione del canale [Near-end Voice]**

Questo pulsante consente di selezionare la destinazione di uscita del segnale audio emesso localmente (Near-end Voice). Fare clic sul pulsante per accedere alla [Finestra di dialogo "Output Patch"](#).

□ Schermata "Mic"

Quando si utilizza un microfono dotato di interruttore PTT (Push To Talk), potrebbero essere presenti piccole quantità di rumore quando l'interruttore PTT è spento. Se questo rumore viene immesso nell'AEC, l'AEC erroneamente lo acquisirà, generando un'eco non appena l'interruttore PTT viene premuto nuovamente per parlare. In questa schermata è possibile effettuare impostazioni e specificare il tipo di microfono per evitare questo fenomeno.



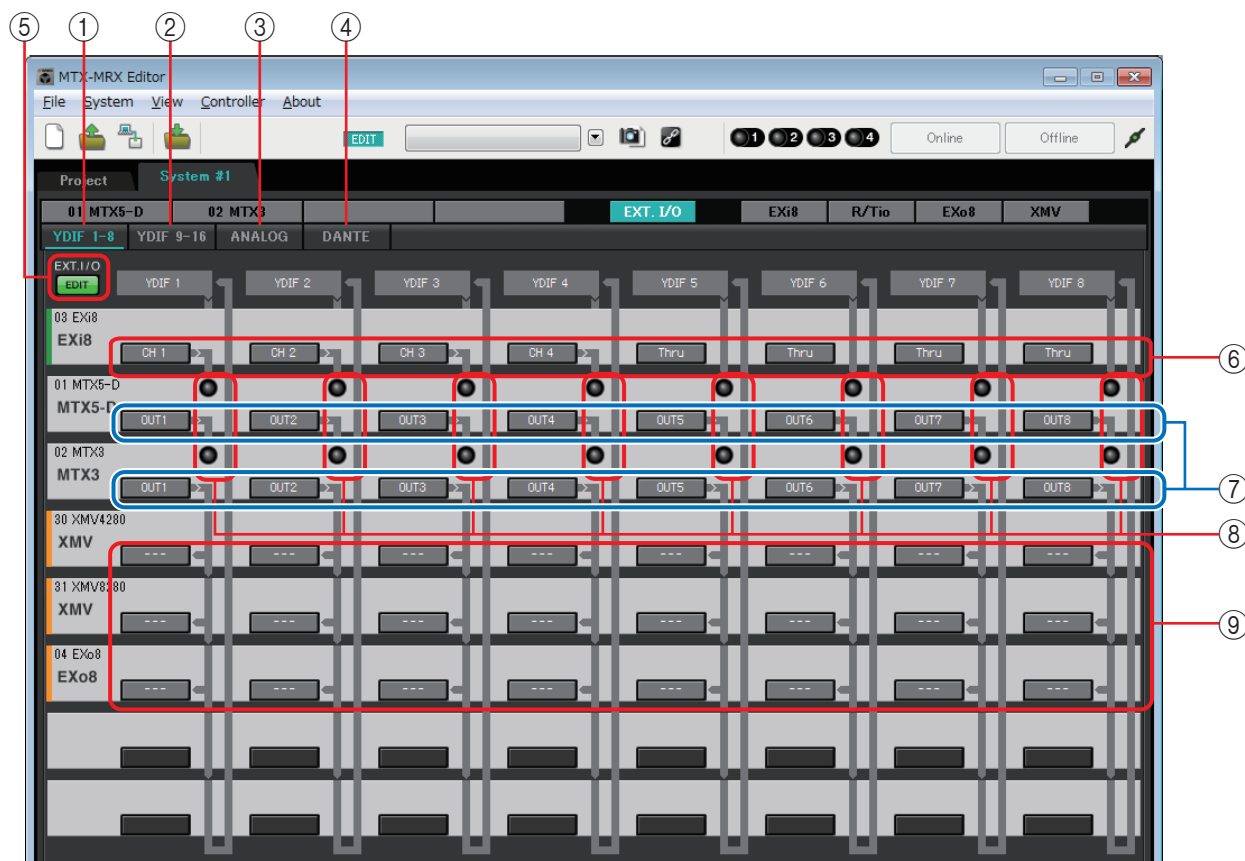
- ① **Pulsante PTT [ON]**
Se è attivo e il livello di ingresso del microfono locale (Near-end Mic) è al di sotto del valore specificato nella soglia PTT (PTT Threshold), il sistema stabilisce che l'interruttore PTT del microfono locale è stato disattivato, e interrompe l'acquisizione di AEC. È consigliabile lasciarlo in posizione attivata.
- ② **Indicatore Mic In.**
Indica il livello del segnale inviato dal microfono locale (Near-end Mic). Indica inoltre il livello di rumore che si verifica quando il pulsante PTT del microfono è disattivato.
- ③ **Manopola [PTT Threshold]**
Questa manopola consente di impostare il livello di riferimento per l'acquisizione di AEC. Se il pulsante PTT [ON] è attivato, l'acquisizione di AEC viene interrotta quando il segnale di ingresso al microfono locale (Near-end Mic) è al di sotto di questo livello e riprende quando il segnale di ingresso è al di sopra del livello. Mic In. indica il livello del segnale di ingresso.
- ④ **Casella [Mic. Type]**
Consente di specificare il tipo di microfono collegato. Scegliere "Fixed" per gli ambienti in cui la distanza tra microfono e altoparlante è fissa, oppure "Moving" per gli ambienti in cui questa distanza cambia, ad esempio quando vengono utilizzati microfoni senza filo. Se l'eco è vistosa, scegliere "Moving" anche negli ambienti in cui la distanza tra microfono e altoparlante è fissa.

Schermata "EXT. I/O"

In questa schermata è possibile selezionare l'instradamento dei segnali per i connettori YDIF e analogici dell'unità serie MTX e MRX.

□ Schermata "YDIF" (modalità Distribution)

La schermata viene visualizzata in modalità Distribution.



① Pulsante [YDIF 1-8]

Consente di visualizzare la schermata "YDIF1-8". In questa schermata è possibile specificare l'instradamento per i canali YDIF 1-8.

② Pulsante [YDIF 9-16]

Consente di visualizzare la schermata "YDIF9-16". In questa schermata è possibile specificare l'instradamento per i canali YDIF 9-16.

③ Pulsante [ANALOG]

Consente di visualizzare la schermata "ANALOG".

④ Pulsante [DANTE]

Consente di visualizzare la schermata "DANTE".

⑤ Pulsante [EDIT]

Consente di attivare i pulsanti di selezione dell'instradamento di ingresso/uscita di un dispositivo diverso dall'unità MTX/MRX.

NOTA Il pulsante [EDIT] è disponibile solo in modalità Distribution quando un dispositivo diverso dall'unità MTX/MRX è connesso tramite YDIF e il sistema è offline.

⑥ Pulsanti di selezione dell'instradamento di ingresso

Questi pulsanti consentono di aprire la finestra di dialogo "YDIF In Patch" (Assegnazione ingresso YDIF), in cui è possibile selezionare il dispositivo sorgente di ingresso e i canali per il segnale YDIF.

Per attivare questi pulsanti, fare clic sul pulsante [EDIT].

- NOTA**
- Queste impostazioni non sono incluse nel preset. Per questo motivo, possono essere modificate solo dopo avere fatto clic sul pulsante [EDIT], per impedire la modifica casuale delle impostazioni.
 - Questo pulsante è disponibile solo in modalità Distribution quando l'unità EXi8 è connessa tramite YDIF e il sistema è offline.

⑦ Pulsanti di selezione per i segnali di uscita dall'unità MTX a YDIF

Questi pulsanti consentono di aprire la Finestra di dialogo "Channel Select", in cui è possibile selezionare i segnali dell'unità MTX che verranno emessi ai canali YDIF. Queste impostazioni sono incluse nel preset.

⑧ Indicatori di ingresso YDIF IN

Questi indicatori consentono di visualizzare i segnali di input YDIF per l'unità MTX/MRX.

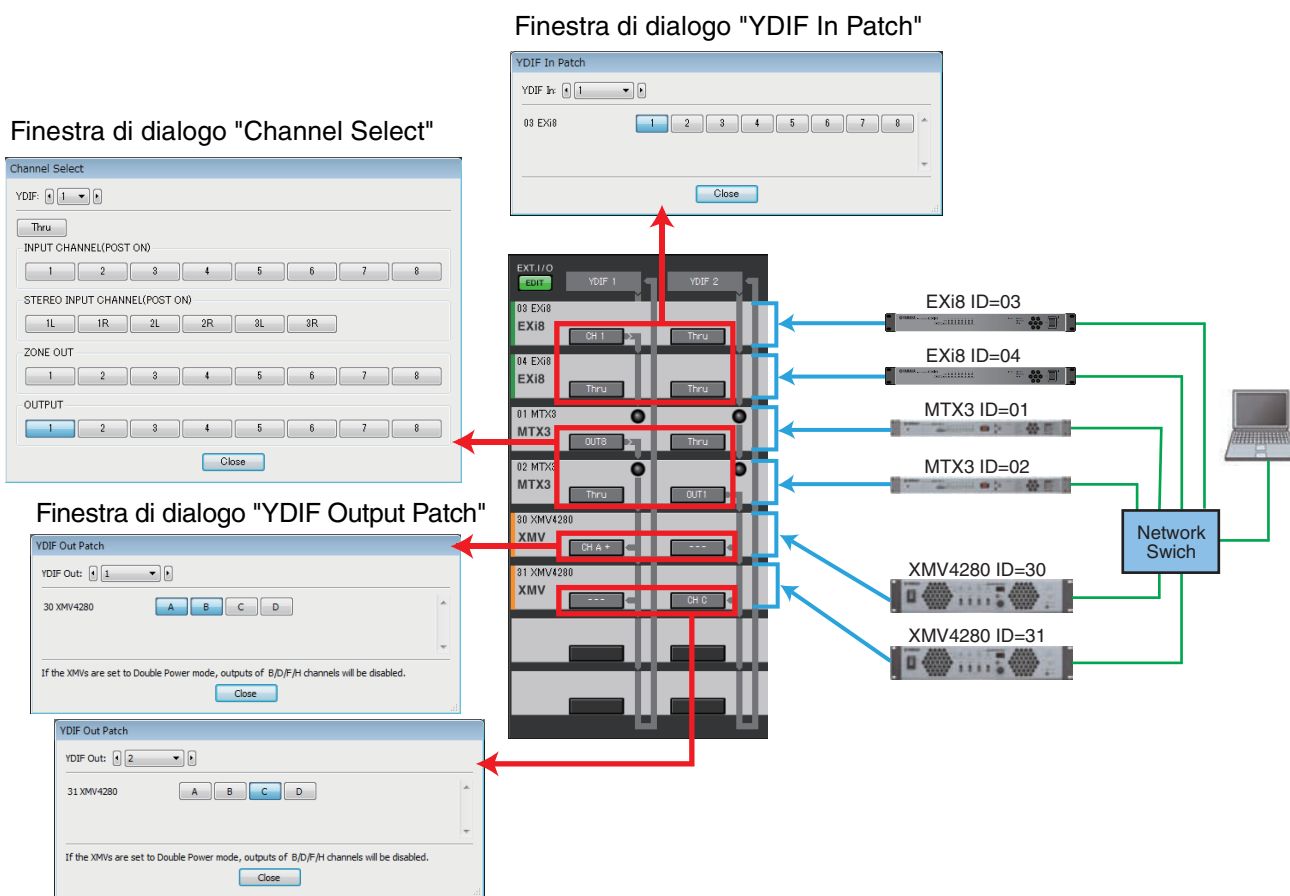
⑨ Pulsanti di selezione dell'instradamento di uscita

Questi pulsanti consentono di aprire la Finestra di dialogo "YDIF Out Patch", in cui è possibile selezionare il dispositivo e i canali a cui verrà emesso il segnale YDIF.

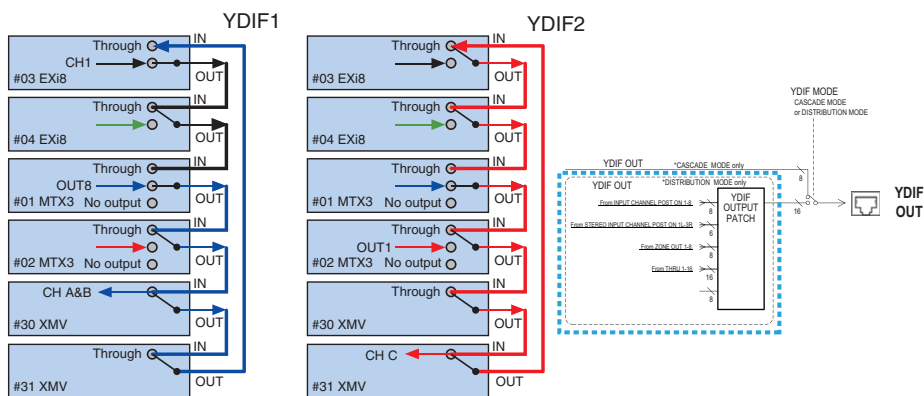
Per attivare questi pulsanti, fare clic sul pulsante [EDIT].

- NOTA**
- Queste impostazioni non sono incluse nel preset. Per questo motivo, possono essere modificate solo dopo avere fatto clic sul pulsante [EDIT], per impedire la modifica casuale delle impostazioni.
 - Questo pulsante è disponibile solo in modalità Distribution quando l'unità XMV è connessa tramite YDIF e il sistema è offline.

Correlazione delle impostazioni presenti in ogni finestra di dialogo con la schermata "YDIF"



Flusso del segnale YDIF con le impostazioni indicate sopra

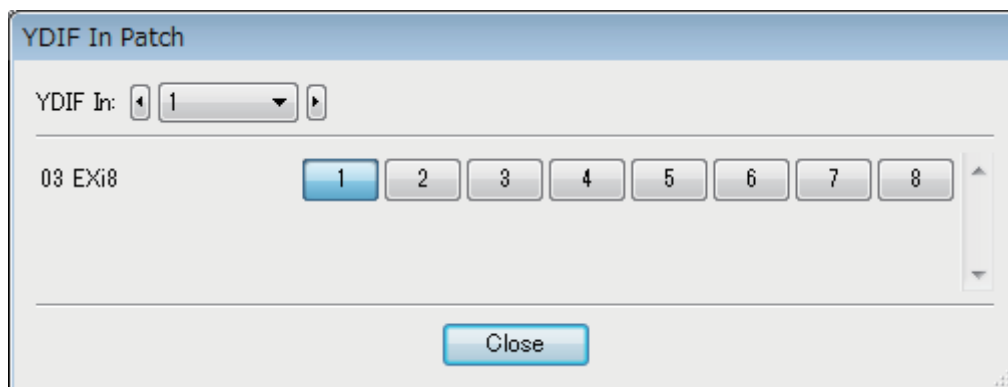


Informazioni su YDIF

Se connessa tramite YDIF, l'unità XMV invia segnali audio senza alcuna modifica all'unità EXi8/EXo8 o MTX/MRX. Il segnale audio verrà ripetuto in loop a meno che l'unità EXi8/MTX/MRX non trasmetta un segnale diverso o l'uscita non venga interrotta.

□ Finestra di dialogo "YDIF In Patch"

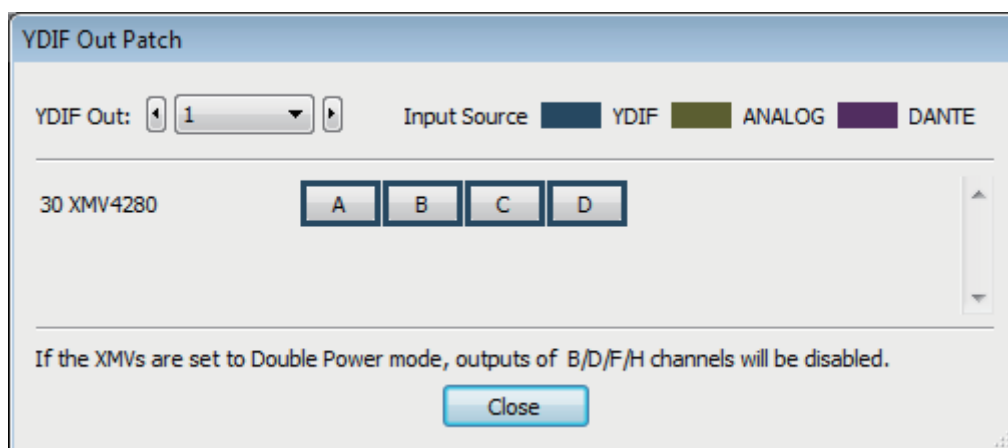
In questa finestra di dialogo è possibile selezionare il canale di ingresso per il segnale YDIF.



- **Casella [YDIF In:]**
Consente di selezionare il canale YDIF che si desidera modificare.
- **Pulsanti di selezione dei canali**
Questi pulsanti permettono di selezionare il canale di ingresso. Sulla sinistra sono visualizzati l'ID del dispositivo e il nome del modello della sorgente di ingresso.
- **Pulsante [Close]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo "YDIF In Patch".

□ Finestra di dialogo "YDIF Out Patch"

In questa finestra di dialogo è possibile selezionare i canali a cui verrà trasmesso il segnale YDIF. È possibile selezionare più destinazioni di uscita.

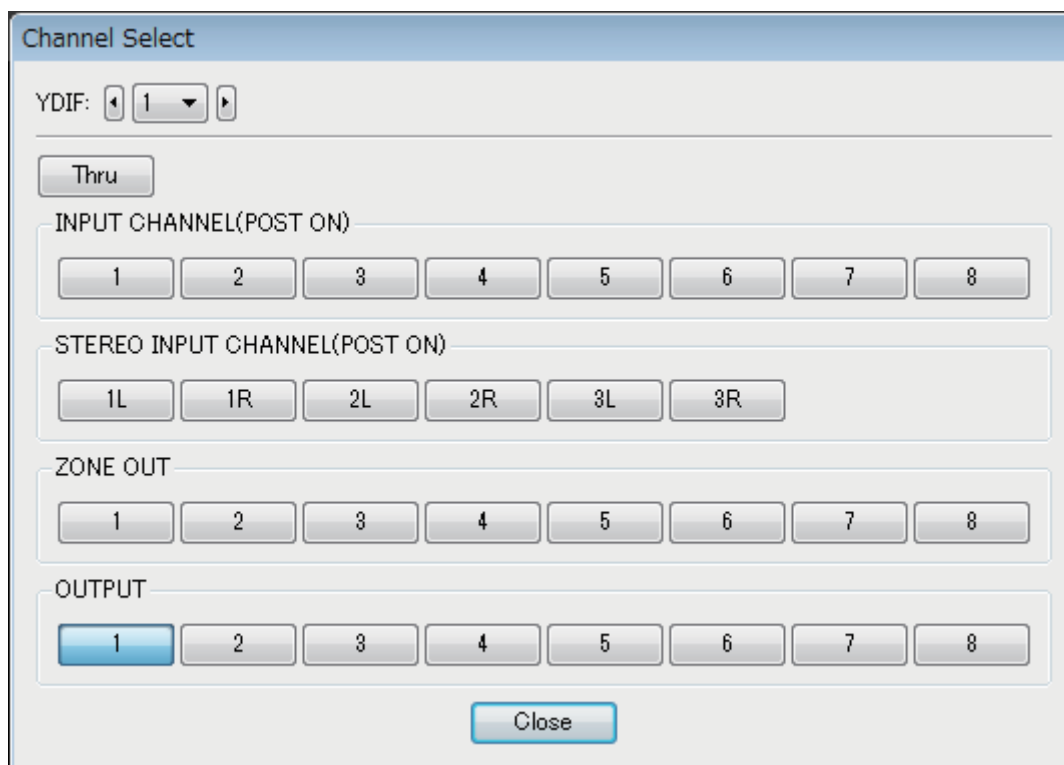


- **Casella [YDIF Out:]**
Consente di selezionare il canale YDIF che si desidera modificare.
- **Pulsanti di selezione dei canali**
Questi pulsanti permettono di selezionare il canale di uscita. Sulla sinistra sono visualizzati l'ID del dispositivo e il nome del modello della destinazione di uscita. Il colore del bordo del pulsante cambia in funzione di quanto specificato per INPUT SOURCE nella scheda [Device] della schermata "Project".
- **Pulsante [Close]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo "YDIF Out Patch".

□ Finestra di dialogo "Channel Select"

In questa finestra di dialogo è possibile selezionare i segnali emessi dall'unità MTX a YDIF. Se non si seleziona alcuna opzione, il segnale non verrà emesso a YDIF.

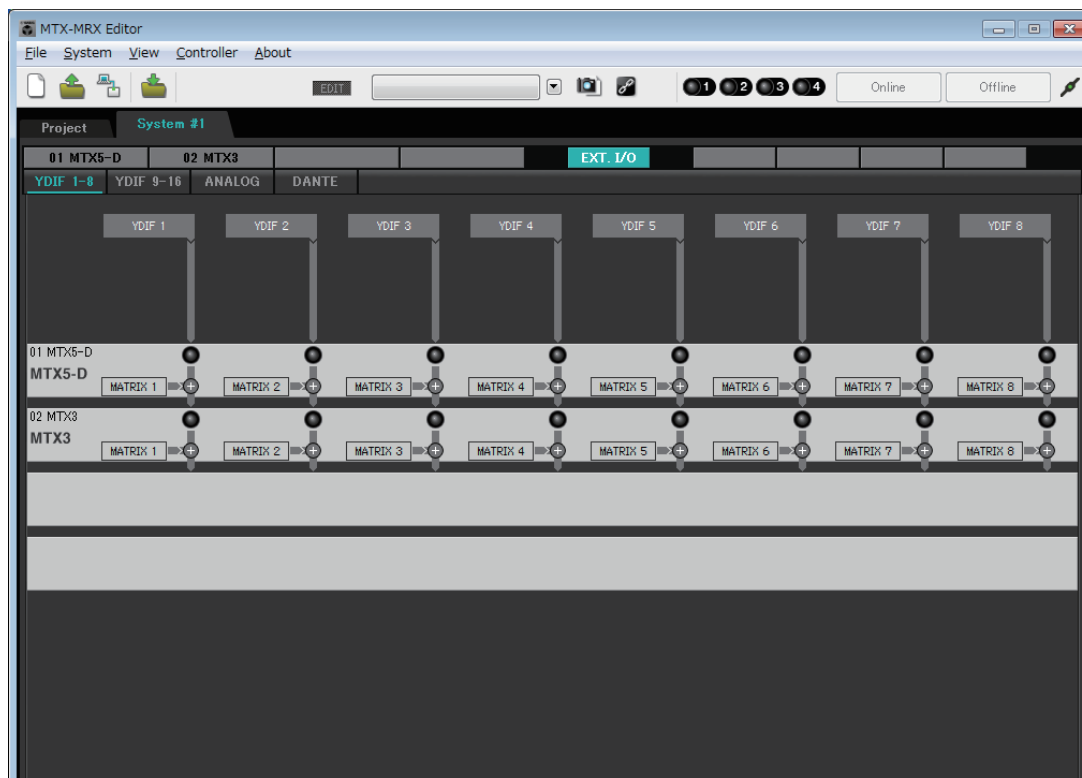
Per l'unità MRX, le linee di connessione nella finestra "MRX Designer" determinano la destinazione.



- **Casella [YDIF:]**
Consente di selezionare il canale YDIF che si desidera modificare.
- **Pulsante [Thru]**
I segnali immessi nell'ingresso YDIF verranno inviati allo stesso canale YDIF senza alcuna modifica.
- **INPUT CHANNEL (POST ON)**
Il segnale POST del canale di ingresso (dopo il passaggio a MUTE) verrà inviato al canale YDIF.
- **STEREO INPUT CHANNEL (POST ON)**
Il segnale POST del canale di ingresso stereo (dopo il passaggio a MUTE) verrà inviato al canale YDIF.
- **ZONE OUT**
Il segnale dell'uscita zona verrà inviato al canale YDIF.
- **OUTPUT CHANNEL**
Il segnale del canale di uscita verrà inviato al canale YDIF.
- **Pulsante [Close]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo "Channel Select".

☐ Schermata "YDIF" (modalità Cascade)

La schermata viene visualizzata in modalità Cascade. Indica quale bus MTX MATRIX viene instradato a quale uscita YDIF.



È possibile attivare o disattivare le uscite YDIF nella sezione [CASCADE MODE] della scheda [OUTPUT] della Finestra di dialogo "MTX Configuration".

☐ Schermata "ANALOG"

In questa schermata è possibile selezionare l'unità XMV e i canali dell'unità che immetterà segnali audio analogici. Queste impostazioni consentono di controllare i parametri delle unità XMV connesse in modalità analogica dalla [Schermata di modifica dei parametri](#). Non è tuttavia possibile configurare impostazioni di instradamento dell'audio.



① Pulsanti di selezione MTX/MRX

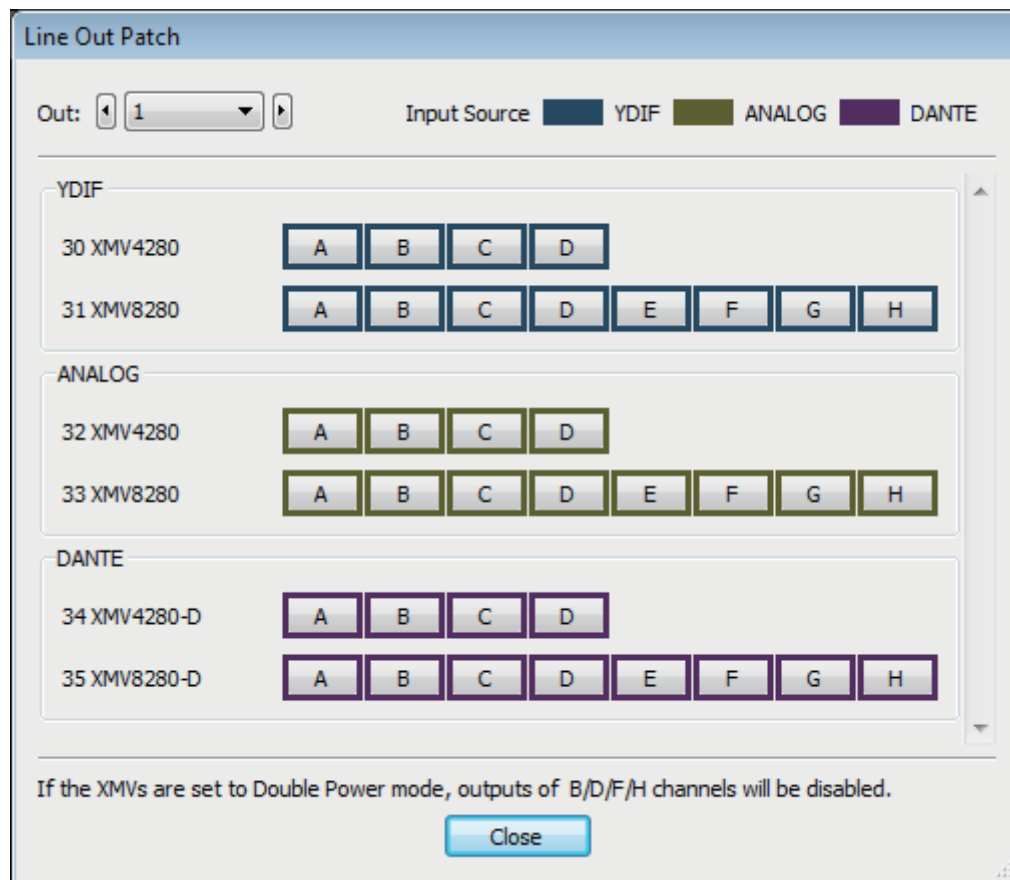
Utilizzare questi pulsanti per selezionare l'unità MTX/MRX che si desidera modificare.

② Pulsanti di selezione dell'instradamento di uscita

Consentono di aprire la [Finestra di dialogo "Line Out Patch"](#), in cui è possibile selezionare l'instradamento di uscita.

□ Finestra di dialogo "Line Out Patch"

In questa finestra di dialogo è possibile specificare il dispositivo di destinazione di uscita e il canale per l'uscita del segnale analogico dall'unità MTX/MRX. È possibile selezionare più destinazioni di uscita.

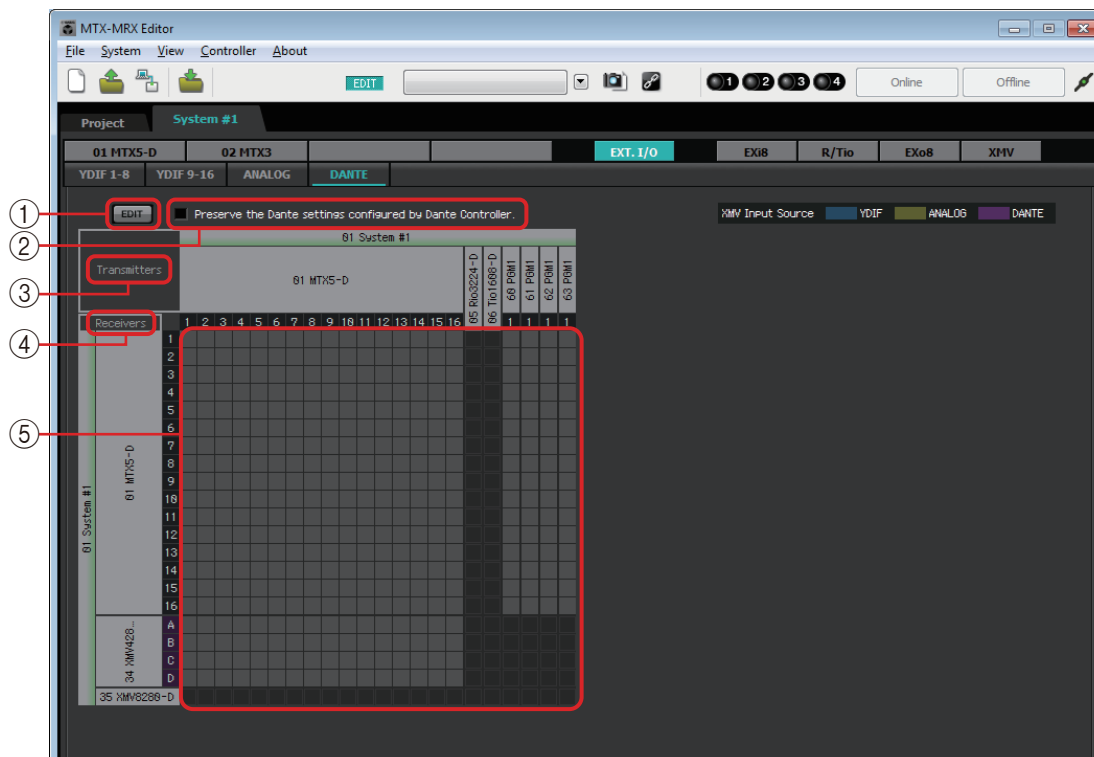


- **Casella [Out:]**
Consente di selezionare il canale di uscita che si desidera modificare.
- **Pulsanti di selezione dei canali**
Questi pulsanti consentono di selezionare il dispositivo e il canale della destinazione di uscita. Sulla sinistra sono visualizzati l'ID del dispositivo e il nome del modello della destinazione di uscita.
Il colore del bordo del pulsante cambia in funzione di quanto specificato per INPUT SOURCE nella scheda [Device] della schermata "Project".

INPUT SOURCE	Colore del bordo del pulsante	
YDIF	Blu scuro	
Analog	Ocra	
DANTE	Porpora	

- **Pulsante [Close]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo "Line Out Patch".

□ Schermata "DANTE"



① Pulsante [EDIT]

Consente di attivare i pulsanti di selezione dell'instradamento di ingresso.

② Casella di controllo [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller] (Mantieni impostazioni configurate tramite Dante Controller)

Selezionare questa casella di controllo se si utilizza Dante Controller di Audinate Corporation per configurare la rete Dante. Le impostazioni di Dante Controller avranno la priorità sulle impostazioni configurate in MTX-MRX Editor. Se questa casella di controllo è deselezionata, sarà possibile utilizzare MTX-MRX Editor per configurare le impostazioni di rete Dante nel progetto.

③ [Transmitters] (Trasmittitori)

Vengono mostrati i dispositivi e i canali di trasmissione. È possibile fare clic sulla colonna del nome del dispositivo per espandere o nascondere la vista. Nel caso dell'MRX, dopo avere espanso la vista, è possibile fare clic un intervallo di canali per espandere o nascondere la vista dei canali nell'unità a 16 canali.

È possibile trascinare il nome del dispositivo per modificare l'ordine.

Spostare il cursore su un dispositivo per visualizzarne le associazioni.

④ [Receivers] (Ricevitori)

Vengono mostrati i dispositivi e i canali di ricezione. È possibile fare clic sulla colonna del nome del dispositivo per espandere o ridurre il display. Nel caso dell'MRX, dopo avere espanso la vista, è possibile fare clic un intervallo di canali per espandere o nascondere la vista dei canali.

Il colore del bordo dei canali XMV cambia in funzione di quanto specificato per INPUT SOURCE nella scheda [Device] della schermata "Project". Per ulteriori informazioni sui colori, fare riferimento alla pagina precedente.

È possibile trascinare il nome del dispositivo per modificare l'ordine.

Spostare il cursore su un dispositivo per visualizzarne le associazioni.

Utilizzare Dante Controller per impostare la modalità di ricezione dei segnali per le unità serie R (AD/DA) o Tio1608-D.

NOTA I dispositivi di ricezione possono ricevere i segnali da un massimo di 24 unità.

⑤ **Matrice**

Consente di modificare le assegnazioni di trasmissione/ricezione facendo clic sulla posizione in cui si interseca un canale di input o un canale di output. La connessione è attivata quando è visualizzato il simbolo ●. I dispositivi in cui il blocco del dispositivo è specificato da Dante Controller non possono essere modificati.

Se si esegue l'operazione Update Device Information (visualizzata quando si fa clic con il pulsante destro del mouse), lo stato di blocco del dispositivo e il nome del dispositivo Dante di Rio/Tio vengono aggiornati.

NOTA Nella matrice è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito per spostare la vista.

- Utilizzare i tasti cursore della tastiera per gli spostamenti in alto e in basso e verso destra/sinistra
- Utilizzare la rotellina del mouse per gli spostamenti in alto e in basso
- Tenere premuto il tasto <Maiusc> sulla tastiera e utilizzare la rotellina del mouse per gli spostamenti verso destra/sinistra

● **AES67**

I modelli della serie MTX5-D, MRX7-D e XMV abilitati per Dante supportano AES67 a partire dalla versione V3.20.

Utilizzare Dante Controller per impostare un dispositivo in modalità AES67. Utilizzare Dante Controller per specificare l'instradamento per i dispositivi abilitati per AES67 e per i modelli della serie MTX5-D, MRX7-D e XMV abilitati per Dante.

Se un modello della serie MTX5-D, MRX7-D o XMV abilitato per Dante riceve un segnale da un qualunque dispositivo abilitato per AES67, l'area [Transmitters] indica "AES67" e le informazioni di patching vengono visualizzate nella matrice.

Il patching con un dispositivo abilitato per AES67 può essere eliminato in MTX-MRX Editor ma non può essere nuovamente specificato.

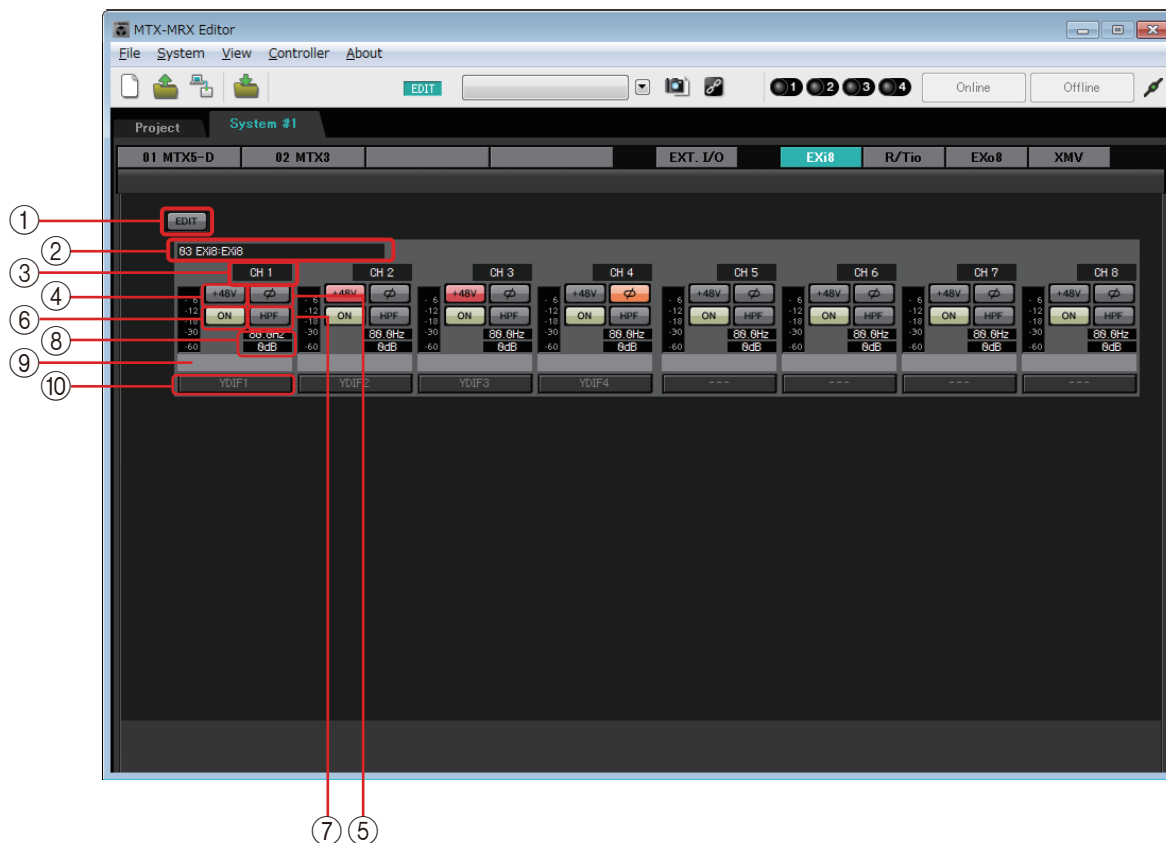
● **Device Lock (Blocco del dispositivo)**

I modelli della serie MTX5-D, MRX7-D e XMV abilitati per Dante supportano il blocco del dispositivo a partire dalla versione V3.2.

Utilizzare Dante Controller per bloccare un dispositivo. I dispositivi bloccati sono indicati in rosso.

Schermata "EXi8"

In questa schermata è possibile visualizzare e modificare i parametri delle unità EXi8 nel sistema MTX/MRX. Quando si fa clic con il pulsante destro del mouse sull'area di visualizzazione dell'unità EXi8 desiderata viene visualizzato un menu contestuale che consente di copiare e incollare le impostazioni tra due o più dispositivi.



① Pulsante [EDIT]

Consente di attivare i pulsanti di selezione dell'instradamento di uscita di EXi8.

NOTA Il pulsante [EDIT] è disponibile solo nello stato offline.

② Area di identificazione dell'unità EXi8

Consente di visualizzare l'ID unità, il tipo di modello e il nome del modello dell'unità EXi8 corrispondente.

③ Indice canale

Indica il numero del canale dell'unità EXi8.

④ Pulsante [+48V]

Consente di attivare o disattivare l'alimentazione phantom (+48 V) del preamplificatore.

Avviso

Assicurarsi di disattivare questo pulsante se l'alimentazione phantom non è necessaria. Quando viene attivata l'alimentazione phantom, è necessario attenersi alle precauzioni indicate di seguito, in modo da evitare disturbi e possibili danni all'unità e ai dispositivi esterni.

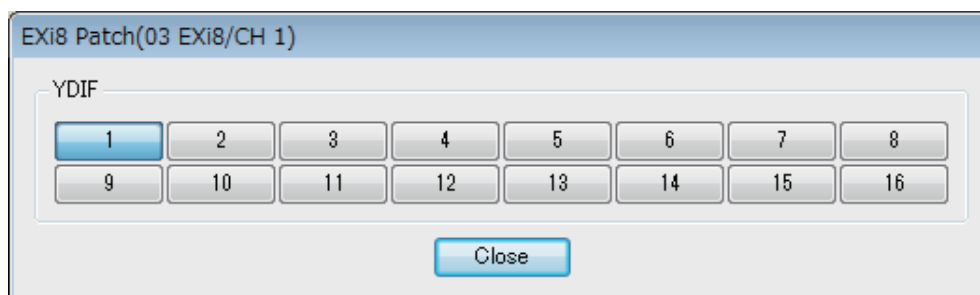
- Lasciare questo pulsante disattivato quando si collega al connettore [INPUT] un dispositivo che non supporta l'alimentazione phantom.
- Non collegare/scollegare un cavo dal connettore [INPUT] quando questo pulsante è attivato.
- Ridurre il livello di uscita al minimo prima di attivare/disattivare l'alimentazione phantom.

NOTA Non sono presenti switch master. Per evitare problemi di funzionamento, assicurarsi di impostare il valore appropriato per il dispositivo connesso.

- ⑤ **Pulsante [Ø]**
Consente di commutare la fase del segnale di input.
- ⑥ **Pulsante [ON]**
Consente di attivare/disattivare il canale di input.
Questo pulsante consente anche di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione.
- ⑦ **Pulsante [HPF]/Frequenza di taglio**
Il pulsante [HPF] consente di attivare/disattivare il filtro passa alto (HPF).
La frequenza di taglio è mostrata sotto il pulsante [HPF].
È possibile fare doppio clic sulla frequenza di taglio per modificarla.
- ⑧ **Guadagno analogico HA**
Consente di visualizzare l'impostazione del guadagno analogico del preamplificatore.
È possibile fare doppio clic sull'impostazione per modificarla.
- ⑨ **Nome canale**
Indica il nome del canale.
È possibile fare doppio clic sull'impostazione per modificarla.
- ⑩ **Pulsante di selezione del routing di output**
Questo pulsante consente di aprire la finestra di dialogo "EXi Patch" (Assegnazione EXi), in cui è possibile selezionare i canali di destinazione di uscita per il segnale audio.
Per attivare questo pulsante, fare clic sul pulsante [EDIT] (Modifica).

□ Finestra di dialogo "EXi8 Patch" (Assegnazione EXi8)

In questa finestra di dialogo è possibile selezionare i canali di destinazione di output per i segnali audio dell'unità EXi8.

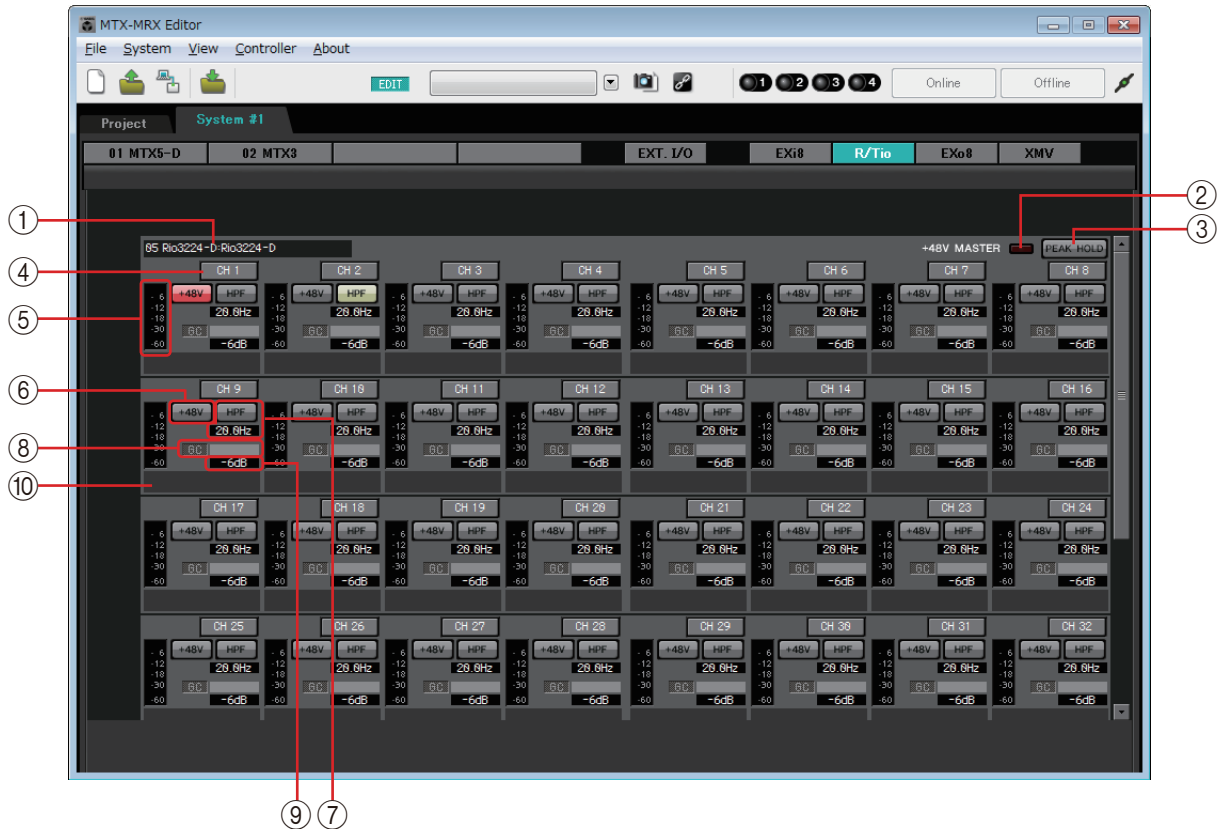


- ① **Pulsanti [YDIF]**
Consentono di selezionare i canali di destinazione di output.
- ② **Pulsante [Close] (Chiudi)**
Consente di chiudere la finestra di dialogo "EXi8 Patch".

Schermata "R/Tio"

In questa schermata è possibile visualizzare e modificare i parametri per i jack di ingresso analogico di unità serie R (AD/DA) o Tio1608-D. Quando si fa clic con il pulsante destro del mouse sull'area di visualizzazione dell'unità serie R (AD/DA) o Tio1608-D desiderata, viene visualizzato un menu contestuale che consente di copiare e incollare le impostazioni tra due o più dispositivi.

NOTA Ro8-D non è visualizzato in quanto non presenta alcun jack di ingresso analogico.



① Campo di identificazione del dispositivo

Mostra il DEVICE NAME specificato nella scheda [Device] della schermata "Project".

② Indicatore "+48V MASTER"

Indica lo stato di attivazione/disattivazione dell'alimentazione phantom principale del dispositivo.

③ Pulsante [PEAK HOLD]

Se questo pulsante è attivato, i picchi di ciascun indicatore di livello verranno memorizzati. Quando invece il pulsante è disattivato, i picchi memorizzati verranno cancellati.

④ Pulsante del canale

Indica il numero del jack [INPUT] del dispositivo. Quando si fa clic su questo pulsante, l'indicatore del jack corrispondente lampeggia per circa cinque secondi, consentendo di identificare il jack stesso.

⑤ Indicatore di livello

Visualizza il livello del segnale di ingresso.

⑥ Pulsante [+48V]

Consente di attivare o disattivare l'alimentazione phantom (+48 V) dell'head amplifier. Ciò è possibile se l'alimentazione phantom principale dell'unità è accesa.

⑦ Pulsante [HPF]/Frequenza di taglio

Il pulsante [HPF] consente di attivare/disattivare il filtro passa alto (HPF).

La frequenza di taglio è mostrata sotto il pulsante [HPF]. È possibile fare doppio clic sulla frequenza di taglio per modificarla.

⑧ Indicatore "GC"/valore di gain

Indica lo stato di attivazione/disattivazione della funzione di compensazione del gain dell'unità serie R (AD/DA). Se la compensazione del gain è attivata, il valore di gain fissato dalla compensazione del gain viene visualizzato.

⑨ Gain analogico HA

Consente di visualizzare l'impostazione del gain analogico dell'head amplifier. È possibile fare doppio clic sull'impostazione per modificarla.

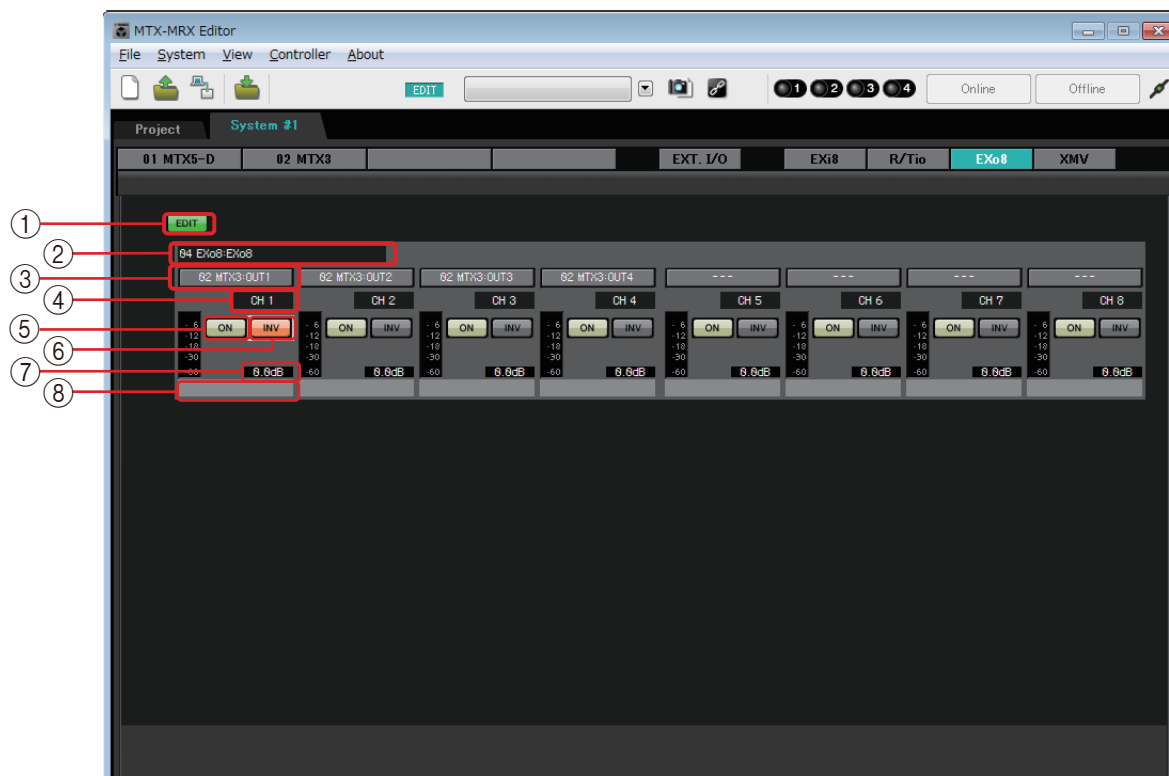
⑩ Nome canale

Indica il nome del canale. È possibile fare doppio clic sull'impostazione per modificarla.

Schermata "EXo8"

In questa schermata è possibile visualizzare e modificare i parametri delle unità EXo8 nel sistema MTX/MRX.

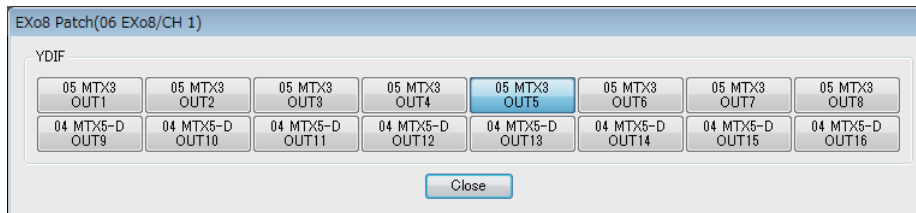
Quando si fa clic con il pulsante destro del mouse sull'area di visualizzazione dell'unità EXo8 desiderata viene visualizzato un menu contestuale che consente di copiare e incollare le impostazioni tra due o più dispositivi.



- ① **Pulsante [EDIT]**
Consente di attivare i pulsanti di selezione dell'instradamento di ingresso delle unità EXo8.
NOTA Il pulsante [EDIT] è disponibile solo nello stato offline.
- ② **Area di identificazione dell'unità EXo8**
Consente di visualizzare l'ID unità, il tipo di modello e il nome del modello dell'unità EXo8 corrispondente.
- ③ **Pulsanti di selezione dell'instradamento di ingresso**
Questi pulsanti consentono di aprire la [Finestra di dialogo "EXo8 Patch" \(Assegnazione EXo8\)](#), in cui è possibile selezionare il dispositivo sorgente di uscita del segnale audio e i canali.
Per attivare questi pulsanti, fare clic sul pulsante [EDIT].
- ④ **Indice canale**
Indica il numero del canale dell'unità EXo8.
- ⑤ **Pulsante [ON]**
Consente di attivare/disattivare il canale di uscita. Questo pulsante consente anche di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione.
- ⑥ **Pulsante POLARITÀ**
Consente di commutare la polarità del segnale di uscita.
- ⑦ **Attenuatore**
Consente di visualizzare l'impostazione relativa all'attenuatore del canale di uscita dell'unità EXo.
È possibile fare doppio clic sull'impostazione per modificarla.
- ⑧ **Nome canale**
Indica il nome del canale. È possibile fare doppio clic sul nome per modificarlo.

□ Finestra di dialogo "EXo8 Patch" (Assegnazione EXo8)

In questa finestra di dialogo è possibile selezionare i canali sorgente di output per i segnali audio dell'unità EXo8.

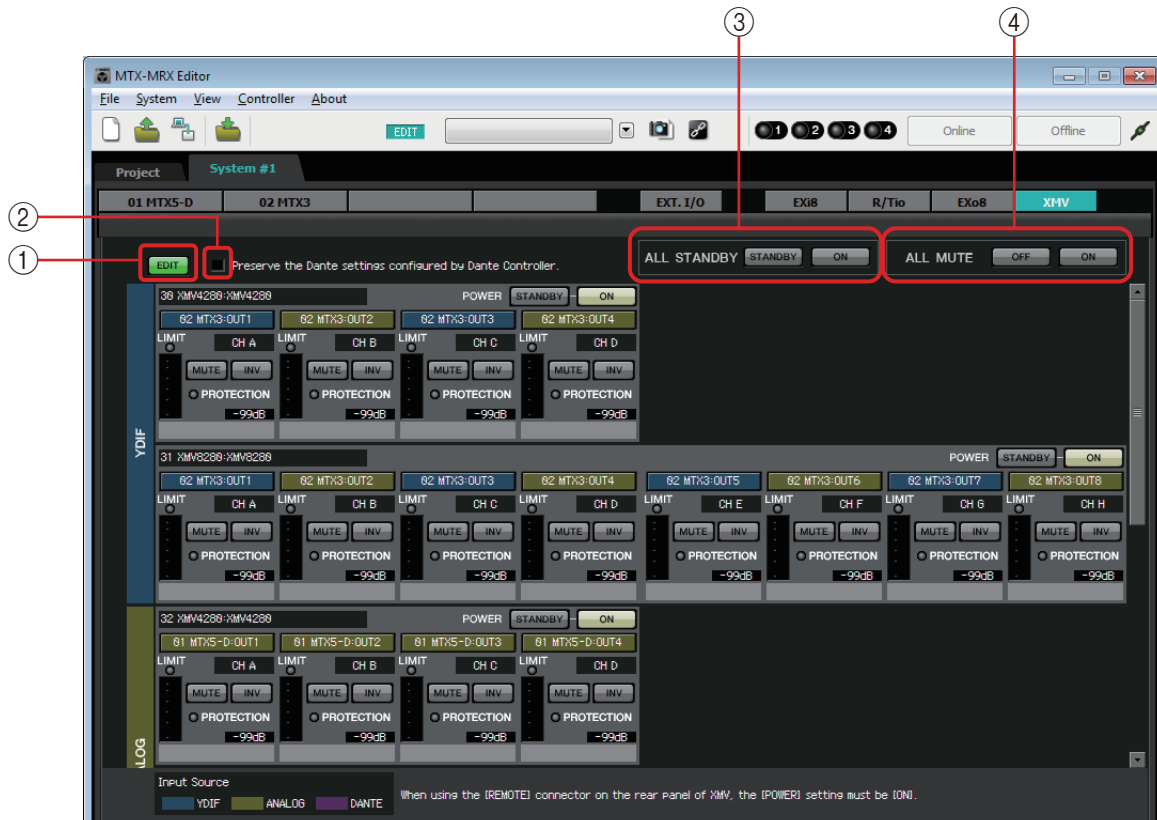


- **Pulsanti [YDIF]**
Consentono di selezionare il canale sorgente di uscita.
- **Pulsante [Close]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo "EXo8 Patch".

Schermata "XMV"

In questa schermata è possibile visualizzare e modificare i parametri delle unità XMV nel sistema MTX/MRX. Le unità sono raggruppate in base alla modalità di connessione: connessione YDIF, connessione analogica o connessione Dante. Quando si fa clic con il pulsante destro del mouse sull'area di visualizzazione dell'unità XMV desiderata viene visualizzato un menu contestuale che consente di copiare e incollare le impostazioni tra due o più dispositivi.

NOTA Se coesistono connessioni digitali e connessioni analogiche, è consigliabile impostare la sensibilità di ingresso di XMV nella scheda [Device] della schermata Project su [-20 dBFS]. Se impostata su [-20 dBFS], la sensibilità di ingresso delle connessioni digitali e analogiche sarà identica.



① Pulsante [EDIT]

Questo pulsante consente di attivare i pulsanti di selezione dell'instradamento di ingresso per unità XMV con connessione YDIF e con connessione Dante.

NOTA Il pulsante [EDIT] è disponibile solo nello stato offline.

② Casella di controllo [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller]

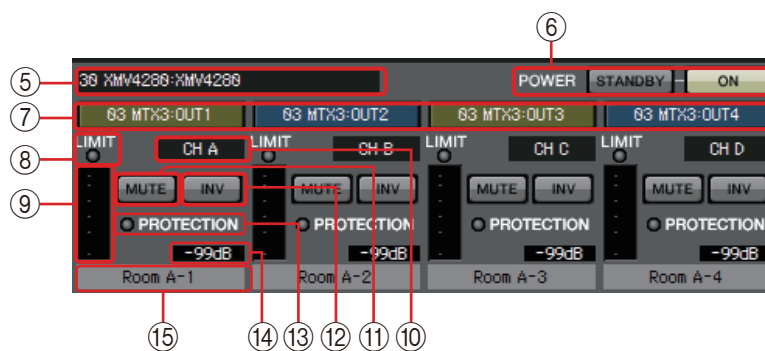
Selezionare questa casella di controllo se si utilizza Dante Controller di Audinate Corporation per configurare la rete Dante. Le impostazioni di Dante Controller avranno la priorità sulle impostazioni configurate in MTX-MRX Editor.

③ [ALL STANDBY] (TUTTO IN STANDBY)

Se si fa clic sul pulsante [STANDBY], l'alimentazione di tutte le unità XMV nel sistema MTX/MRX passerà allo stato di standby. Se si fa clic sul pulsante [ON], l'alimentazione di tutte le unità XMV nel sistema MTX/MRX verrà attivata.

④ [ALL MUTE] (ESCLUDI TUTTO)

Se si fa clic sul pulsante [OFF], l'esclusione verrà ignorata per tutte le unità XMV nel sistema MTX/MRX. Se si fa clic sul pulsante [ON], tutte le unità XMV nel sistema MTX/MRX verranno escluse.



⑤ Area di identificazione dell'unità XMV

Consente di visualizzare l'ID unità, il tipo di modello e il nome del modello dell'unità XMV corrispondente.

⑥ [POWER] (ALIMENTAZIONE)



Se si fa clic sul pulsante [STANDBY], l'alimentazione dell'unità XMV corrispondente passerà allo stato di standby. Se si fa clic sul pulsante [ON], l'alimentazione dell'unità XMV corrispondente verrà attivata.

⑦ Pulsanti di selezione dell'instradamento di ingresso

Questi pulsanti consentono di aprire la [Finestra di dialogo "XMV In Patch" \(Assegnazione uscita XMV\)](#), in cui è possibile selezionare il dispositivo sorgente di uscita del segnale audio e i canali.

Per attivare questi pulsanti per un'unità XMV con connessione YDIF o Dante, fare clic sul pulsante [EDIT].

Il colore del bordo del pulsante cambia in funzione di quanto specificato per INPUT SOURCE nella scheda [Device] della schermata "Project".

INPUT SOURCE	Colore del bordo del pulsante	
YDIF	Blu scuro	
Analog	Ocra	
DANTE	Porpora	

⑧ Indicatore [LIMIT]

Si illumina se il limitatore dell'unità XMV stessa è in funzione.

⑨ Indicatore

Indica il livello del segnale di uscita.

⑩ Indice canale

Indica il numero del canale dell'unità XMV.

⑪ Pulsante [MUTE]

Consente di attivare/disattivare l'esclusione per il canale di uscita.

⑫ Pulsante POLARITÀ

Consente di commutare la polarità del segnale di uscita.

⑬ Indicatore [PROTECTION] (PROTEZIONE)

Si illumina se la funzione di protezione dell'unità XMV stessa è in funzione.

⑭ Attenuatore

Consente di visualizzare l'impostazione relativa all'attenuatore del canale di uscita dell'unità XMV.

È possibile fare doppio clic sull'impostazione per modificarla.

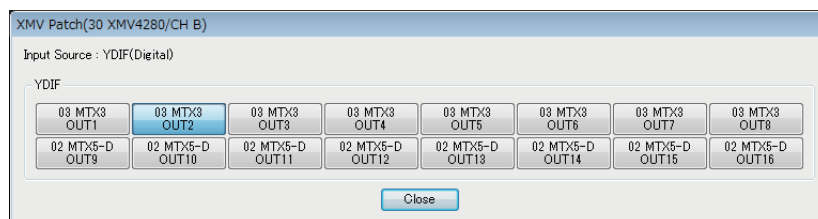
⑮ Nome canale

Indica il nome del canale. È possibile fare doppio clic sul nome per modificarlo.

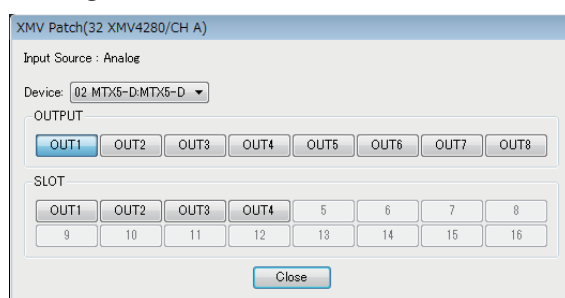
☐ Finestra di dialogo "XMV In Patch" (Assegnazione uscita XMV)

In questa finestra di dialogo è possibile selezionare il dispositivo di destinazione di uscita e i canali per i segnali audio dell'unità XMV. Gli elementi visualizzati dipendono dal tipo delle connessioni.

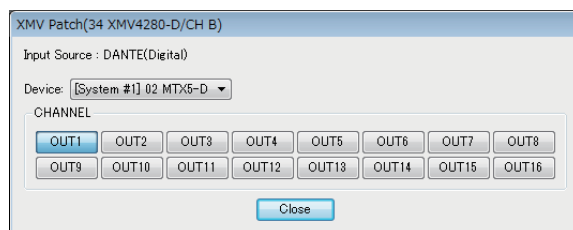
YDIF



Analogica



DANTE



- **Input Source**
Indica cosa è specificato come INPUT SOURCE nella scheda [Device] della schermata "Project".
- **Casella [Device] (per connessioni diverse da YDIF)**
Consente di selezionare il dispositivo sorgente di uscita.
- **Pulsanti dei canali**
Consentono di selezionare il canale sorgente di uscita.
- **Pulsante [Close]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo "XMV Patch" (Assegnazione XMV).

Capitolo 5. Stato online e sincronizzazione

È possibile connettere il sistema MTX/MRX al computer e inviare le impostazioni create utilizzando MTX-MRX Editor al sistema MTX/MRX oppure sincronizzare il sistema MTX/MRX con MTX-MRX Editor e modificare le impostazioni. È anche possibile caricare dati dal sistema MTX/MRX in MTX-MRX Editor.

Lo stato in cui il sistema MTX/MRX e MTX-MRX Editor operano in sincronizzazione è denominato "stato online". L'azione tramite la quale viene attivato questo stato è denominata "sincronizzazione".

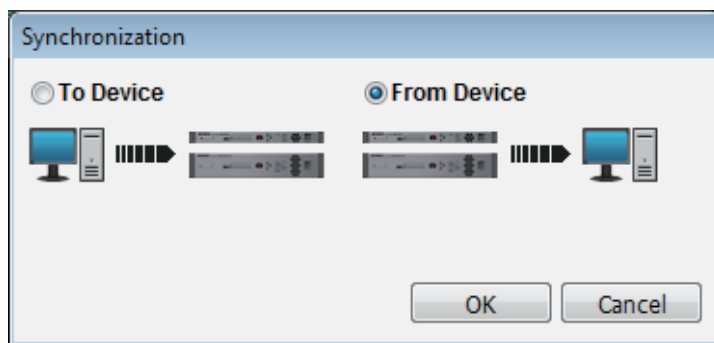
Tramite la sincronizzazione le impostazioni di MTX-MRX Editor corrispondono a quelle del sistema MTX/MRX stesso. Quando le impostazioni corrispondono, i due sistemi si connettono online, consentendo il controllo del sistema MTX/MRX in tempo reale.

NOTA Se è attiva la modalità di emergenza, il sistema torna offline. Non è possibile eseguire la sincronizzazione con un sistema MTX/MRX che si trova in modalità di emergenza.

Stato online

Per passare allo stato online con MTX-MRX Editor, è possibile fare clic sul pulsante dello strumento [Online] per accedere alla finestra di dialogo "Synchronization" oppure scegliere il comando [Go Online – From Devices] dal menu [File] per accedere alla finestra di dialogo "Go Online – From devices". Per ulteriori informazioni sul metodo appropriato a seconda dei casi, fare riferimento alla sezione [Sincronizzazione](#).

□ Finestra di dialogo "Synchronization"

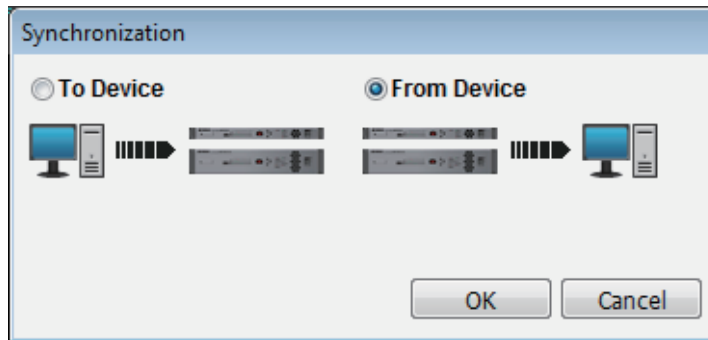


- **Pulsante di opzione [To Device]**
Scegliere questo pulsante se si desidera applicare le impostazioni di MTX-MRX Editor al sistema MTX/MRX.
- **Pulsante di opzione [From Device] (Da dispositivo)**
Scegliere questo pulsante se si desidera applicare le impostazioni del sistema MTX/MRX a MTX-MRX Editor.
- **Pulsante [OK]**
Fare clic su questo pulsante per passare a una schermata in cui è possibile scegliere il sistema che verrà sincronizzato.
- **Pulsante [Cancel]**
Fare clic su questo pulsante per chiudere la finestra di dialogo senza eseguire la sincronizzazione.

Procedura

1. Sulla barra degli strumenti fare clic sul pulsante [Online].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Synchronization", in cui è possibile scegliere la direzione di sincronizzazione.



2. Scegliere [To Device] o [From Device] per specificare la direzione in cui eseguire la sincronizzazione.

Fare clic sul pulsante [OK] per passare a una schermata in cui è possibile scegliere il sistema che verrà sincronizzato. Se si fa clic sul pulsante [Cancel], l'operazione verrà annullata.

Se si sceglie [To Device]

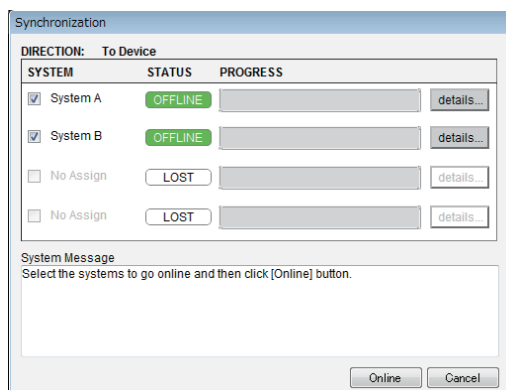
Le impostazioni di MTX-MRX Editor verranno trasmesse ai dispositivi, sovrascrivendone le impostazioni.

Se si sceglie [From Device]

Le impostazioni dei dispositivi verranno caricate in MTX-MRX Editor.

NOTA Se il codice PIN del file di progetto di MTX-MRX Editor e quello dei dispositivi differiscono, verrà visualizzata una finestra di dialogo per l'immissione del codice PIN. Immettere il codice PIN corretto per passare allo stato online.

3. Selezionare il sistema MTX/MRX che si desidera portare online.



- Pulsante [Detail] (Dettagli)

Consente di visualizzare lo stato di avanzamento, lo stato di sincronizzazione e i messaggi di errore per i dispositivi presenti in ogni sistema MTX/MRX.

4. Fare clic sul pulsante [Online].

Verrà avviata la sincronizzazione. Se si fa clic sul pulsante [Cancel], l'operazione verrà annullata.

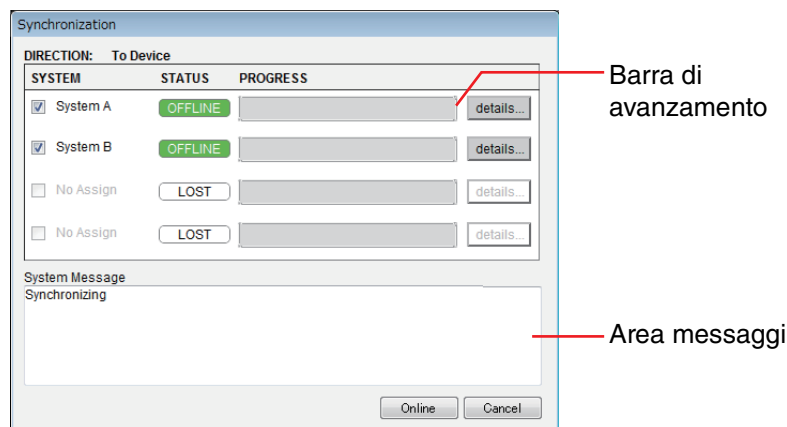
NOTA Se un'unità MRX è assegnata al sistema MTX/MRX online, ma la compilazione non è ancora stata eseguita, questa verrà eseguita automaticamente. Se la compilazione non riesce o l'utilizzo di memoria è superiore al 100%, viene visualizzata la finestra di dialogo della compilazione e la sincronizzazione viene interrotta.

5. Viene visualizzato lo stato di avanzamento della sincronizzazione.

Se si fa clic sul pulsante [Abort] (Interrompi), l'operazione verrà interrotta.

Questo pulsante può essere utile per risparmiare tempo, ad esempio se si nota un errore durante la sincronizzazione e si desidera modificare un parametro.

Poiché in questo caso le impostazioni vengono trasmesse parzialmente, dopo avere apportato le modifiche assicurarsi di completare la sincronizzazione fino alla fine.



- **Barra di avanzamento**

Indica lo stato della sincronizzazione.

- **Area messaggi**

In questa area vengono visualizzate informazioni dettagliate se si fa clic sul pulsante [Abort] per arrestare il processo o se si verifica un errore.

- **Pulsante [Abort]**

Fare clic su questo pulsante per arrestare la sincronizzazione.

- **Pulsante [Online]**

Quando si fa clic su questo pulsante, MTX-MRX Editor avvia la sincronizzazione con il sistema MTX/MRX selezionato.

- **Pulsante [Close]**

Consente di annullare la sincronizzazione e di chiudere la finestra di dialogo.

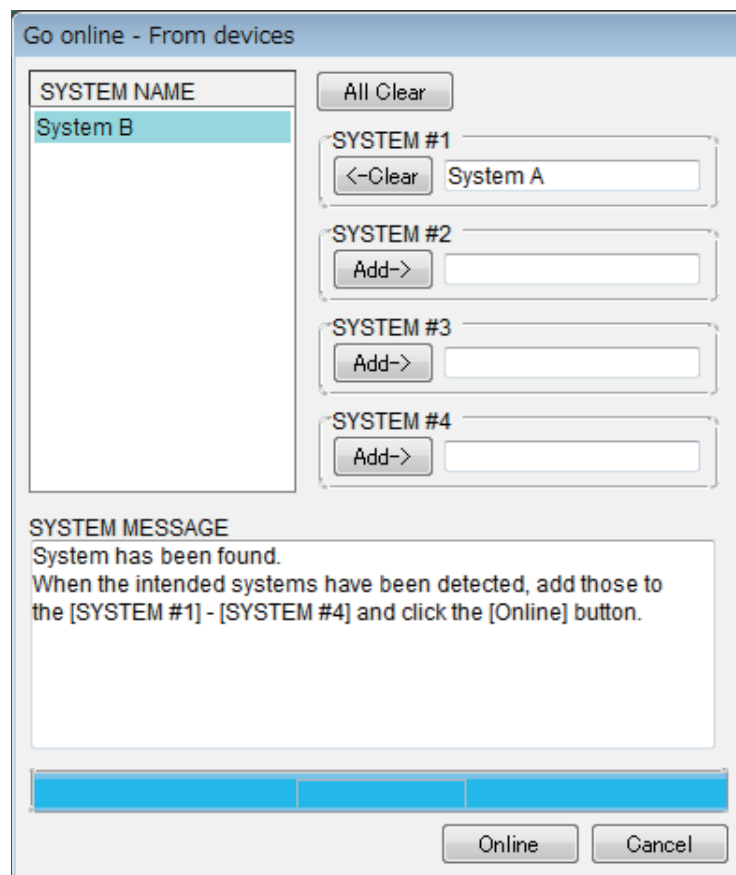
Non è possibile fare clic su questo pulsante durante la sincronizzazione.

6. Quando la sincronizzazione viene completata, la schermata di avanzamento viene chiusa automaticamente.

□ Finestra di dialogo "Go Online – From devices"

Le impostazioni (configurazione e parametri) dell'unità MTX/MRX vengono caricate in MTX-MRX Editor. A questo scopo, l'unità MTX/MRX di cui è necessario ottenere le impostazioni deve essere portata online con MTX-MRX Editor tramite l'impostazione To Device.

In questa finestra di dialogo è possibile specificare il modo in cui più sistemi MTX/MRX rilevati verranno assegnati a SYSTEM, da #1 a #4.



- **Elenco [SYSTEM NAME] (NOME SISTEMA)**
Viene visualizzato il nome del sistema se si utilizza il pulsante [All Clear] (Cancella tutto) o [←Clear] per cancellare un sistema MTX/MRX rilevato.
- **Pulsante [All Clear]**
Consente di spostare tutti i sistemi MTX/MRX assegnati come SYSTEM da #1 a #4 nell'elenco [SYSTEM NAME].
- **Pulsanti di attivazione/disattivazione [←Clear]/[Add→]**
Se si fa clic sul pulsante [←Clear], il sistema MTX/MRX verrà spostato nell'elenco [SYSTEM NAME]. Se si fa clic sul pulsante [Add→], il sistema MTX/MRX selezionato nell'elenco [SYSTEM NAME] verrà assegnato.
Il nome del sistema MTX/MRX assegnato viene visualizzato a destra del pulsante.
- **Pulsante [Online]**
Quando si fa clic su questo pulsante, viene avviato il caricamento delle impostazioni dei sistemi MTX/MRX assegnati come SYSTEM da #1 a #4. Al termine del caricamento, viene attivato lo stato online.
- **Pulsante [Cancel]**
Fare clic su questo pulsante per chiudere la finestra di dialogo senza eseguire la sincronizzazione.

Sincronizzazione

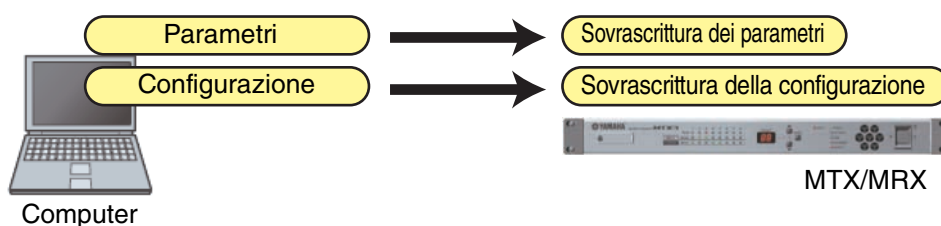
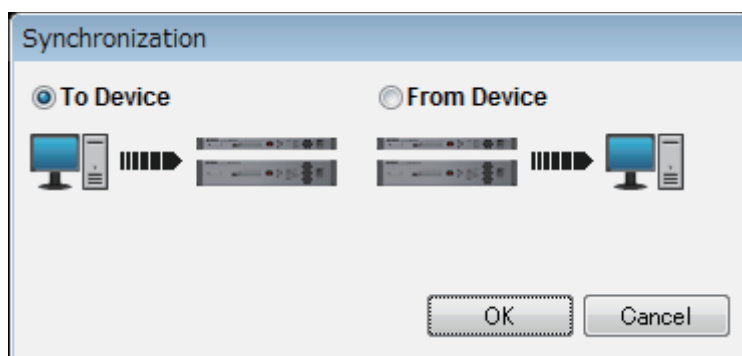
La sincronizzazione include le tre operazioni indicate di seguito.

1) Sincronizzazione dal computer (MTX-MRX Editor) all'unità MTX/MRX stessa

Le impostazioni (configurazione e parametri) di MTX-MRX Editor vengono inviate all'unità MTX/MRX.

Utilizzare questo metodo quando è stato preparato un file in anticipo e si desidera inviare le impostazioni all'unità MTX/MRX locale.

Nella finestra di dialogo "Synchronization" scegliere [To Device].



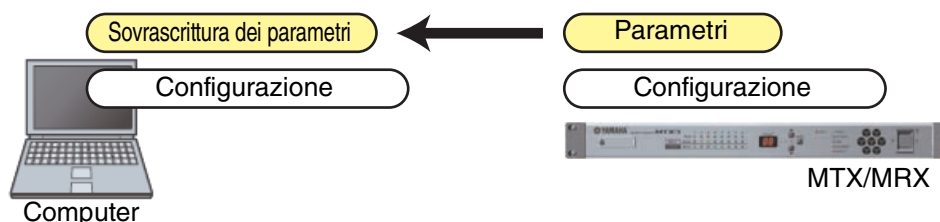
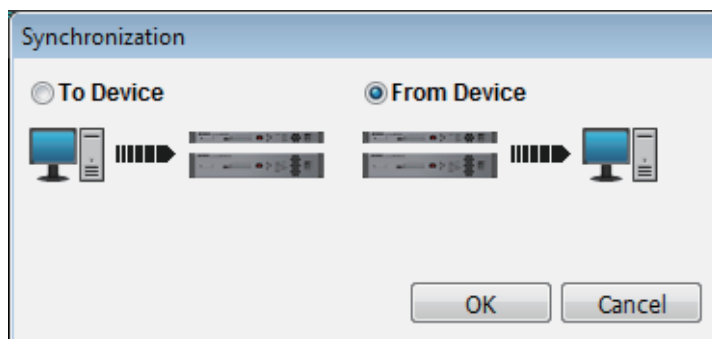
2) Sincronizzazione dall'unità MTX/MRX al computer (MTX-MRX Editor)

• Caso 1

I parametri dell'unità MTX/MRX vengono caricati in MTX-MRX Editor. Scegliere questo metodo se è stato utilizzato un DCP o un Wireless DCP per modificare le impostazioni dell'unità MTX/MRX e si desidera tornare online per modificare o visualizzare queste modifiche.

Scegliere [From Device] nella finestra di dialogo "Synchronization".

NOTA Non è possibile eseguire la compilazione se vi sono differenze tra l'unità MRX e il tipo di componente di MTX-MRX Editor o il cablaggio tra i componenti.

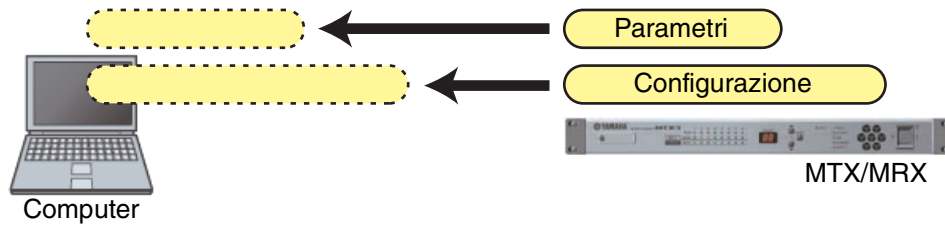
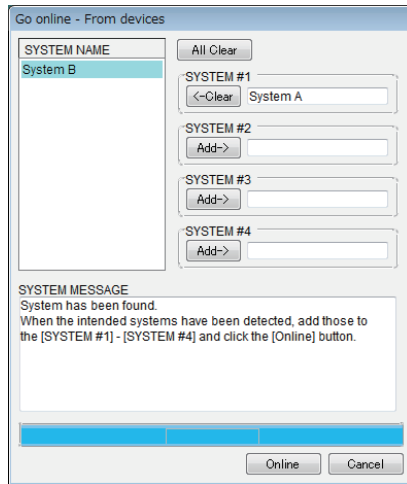


- **Caso 2**

Le impostazioni (configurazione e parametri) dell'unità MTX/MRX vengono caricate in MTX-MRX Editor. A questo scopo, l'unità MTX/MRX di cui è necessario ottenere le impostazioni deve essere portata online con MTX-MRX Editor tramite l'impostazione To Device.

Se non è presente alcun file delle impostazioni in MTX-MRX Editor, è possibile utilizzare questo metodo per ottenere tutti i dati di configurazione e dei parametri dall'unità MTX/MRX e utilizzare MTX-MRX Editor per modificare o verificare i parametri.

Scegliere [Go Online – From Devices] dal menu [File].



Capitolo 6. Preset

In questo capitolo vengono descritti i preset, che consentono di modificare più parametri con un'unica operazione.

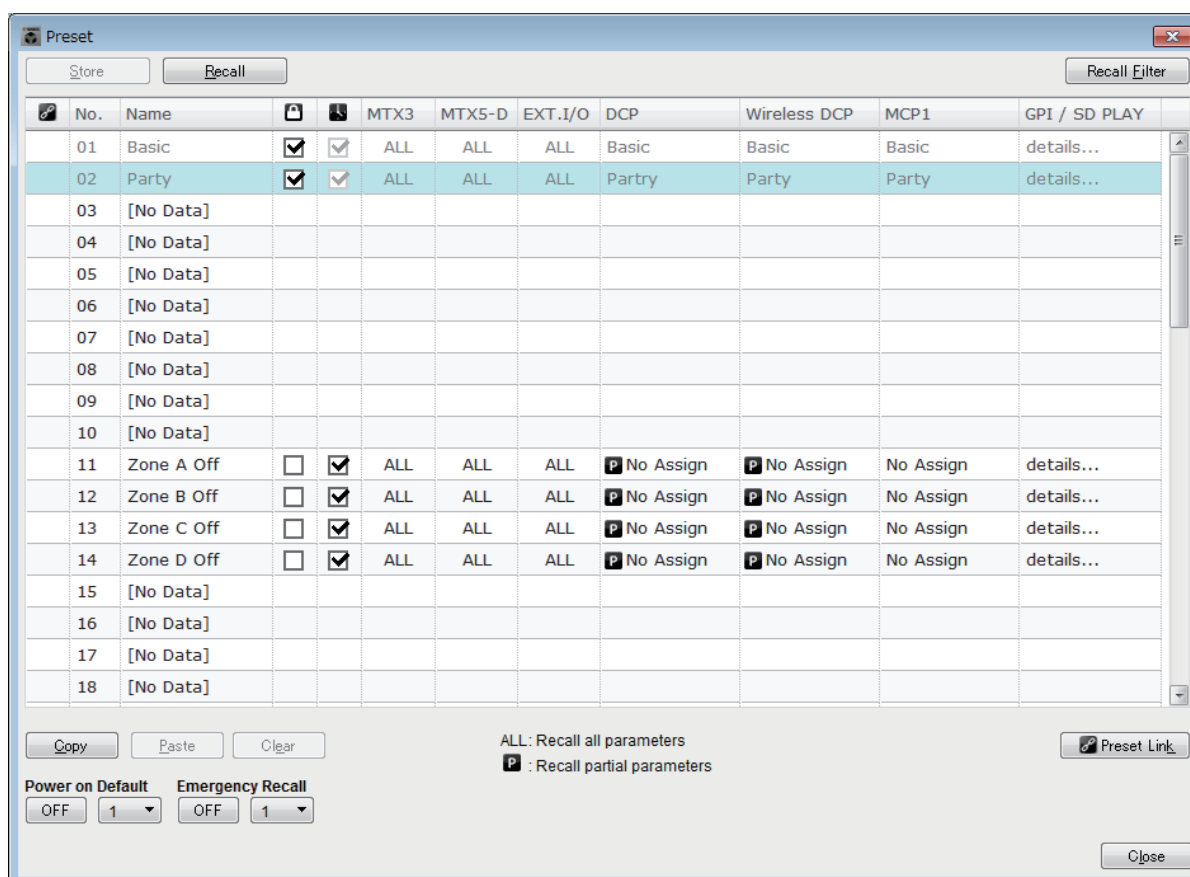
Le impostazioni dei preset vengono specificate nella finestra di dialogo "Preset", cui è possibile accedere facendo clic sul pulsante Preset sulla barra degli strumenti. In questa finestra di dialogo è possibile memorizzare come preset le impostazioni di più parametri o richiamare un preset memorizzato per applicarne i parametri alle impostazioni correnti. I parametri del preset applicato sono denominati "parametri correnti". È anche possibile copiare un preset memorizzato per creare un nuovo preset oppure eliminare un preset indesiderato.

I preset vengono creati separatamente per ogni sistema MTX/MRX.

NOTA Se si aggiungono dispositivi al sistema MTX/MRX, è necessario memorizzare i preset esistenti un'altra volta.

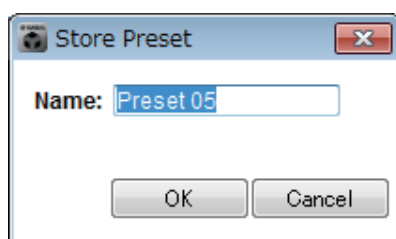
□ Finestra di dialogo "Preset"

In questa finestra di dialogo è possibile configurare le impostazioni per i preset del sistema MTX/MRX selezionato.



● Pulsante [Store] (Memorizza)

Questo pulsante consente di memorizzare un preset. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Store Preset" (Memorizza preset).



- **[Name:] (Nome)**
Consente di immettere il nome del preset. Per impostazione predefinita, il nome corrisponderà a "Preset + numero preset". Non è possibile lasciare vuoto il campo del nome di un preset.
- **Pulsante [OK]**
Consente di memorizzare il preset e di chiudere la finestra di dialogo.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di annullare l'operazione di memorizzazione del preset e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Recall] (Richiama)

Quando si fa clic su questo pulsante, il preset selezionato verrà richiamato (caricato) come parametri correnti. Il numero e il nome del preset richiamato vengono visualizzati nella [Casella combinata di selezione del preset](#).

● Pulsante [Recall Filter] (Filtro richiamo)

Consente di visualizzare la [Schermata delle impostazioni Recall Filter](#).

● Elenco dei preset

Consente di visualizzare un elenco dei preset. È possibile memorizzare fino a 50 preset.

	No.	Name			MTX3	MTX5-D	EXT.I/O	DCP	Wireless DCP	MCP1	GPI / SD PLAY
	01	Basic	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	ALL	Basic	Basic	Basic	details...
	02	Party	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	ALL	Party	Party	Party	details...
	03	[No Data]									
	04	[No Data]									
	05	[No Data]									
	06	[No Data]									
	07	[No Data]									
	08	[No Data]									
	09	[No Data]									
	10	[No Data]									
	11	Zone A Off	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	ALL	No Assign	No Assign	No Assign	details...
	12	Zone B Off	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	ALL	No Assign	No Assign	No Assign	details...
	13	Zone C Off	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	ALL	No Assign	No Assign	No Assign	details...
	14	Zone D Off	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ALL	ALL	ALL	No Assign	No Assign	No Assign	details...
	15	[No Data]									
	16	[No Data]									
	17	[No Data]									
	18	[No Data]									

- **Preset Link ()**
Consente di visualizzare un segno di spunta per i preset il cui richiamo è collegato ai preset di un altro sistema MTX/MRX.
- **[No.] (N.)**
Indica il numero del preset (01–50). Questo valore non può essere modificato.
- **[Name]**
Indica il nome del preset. Se si seleziona un preset memorizzato e si fa clic in questa area, sarà possibile modificare il nome.
Per i preset vuoti, questa impostazione indica [No Data] (Nessun dato).
- **Protect (Proteggi) ()**
Se questa casella di controllo è selezionata, il preset viene protetto e non sarà possibile modificarlo.
È possibile impedire modifiche accidentali proteggendo un preset che non si desidera venga sovrascritto o modificato.
- **Scheduler ()**
Se questa casella di controllo è selezionata, viene abilitata la funzione di pianificazione (scheduler) quando viene richiamato il preset.

NOTA Se la funzione di pianificazione è disattivata, l'indicatore [SCHEDULER] dell'unità MTX/MRX stessa lampeggerà rapidamente al momento dell'evento.

- **[MTX3]/[MTX5-D]**
Se anche un solo elemento è specificato nella [Schermata delle impostazioni Recall Filter](#) come escluso dal richiamo, questa area indicherà " **P**".
- **[EXT. I/O]**
Se anche un solo elemento è specificato nella [Schermata delle impostazioni Recall Filter](#) come escluso dal richiamo, questa area indicherà " **P**".
I modelli serie R (AD/DA) e Tio1608-D sono anche inclusi in [EXT. I/O].
- **[MRX7-D] (sono se un'unità MRX è assegnata al sistema MTX/MRX)**
Se si esegue la memorizzazione, sulla schermata è indicato "ALL Parameters" (Tutti i parametri) e vengono memorizzati i parametri correnti di tutti i componenti. L'unità MRX7-D dispone di funzioni che consentono di richiamare solo i parametri specifici (foto, gruppi di foto).
Per ulteriori informazioni su queste funzioni, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".
- **[DCP]/[Wireless DCP]/[MCP1]/[GPI/SD PLAY]**
Le impostazioni di DCP, DCP wireless e MCP1 mostrano gli elementi della libreria che verranno richiamati contemporaneamente al preset. Per GPI/SD PLAY (RIPRODUZIONE GPI/SD), verranno sempre indicati i "details..." (dettagli). È possibile modificare questa impostazione nella [Finestra di dialogo "Settings"](#), visualizzata quando si seleziona un preset memorizzato e si fa clic in questa area. Se il preset è protetto, tuttavia, viene visualizzata la finestra di dialogo "Settings" (Impostazioni), ma non è possibile apportare modifiche.
Se non è selezionato alcun elemento della libreria DCP, wireless DCP o MCP1, verrà indicato "No Assign". Se viene richiamato un preset "No Assign", le unità MCP1 e DCP wireless saranno in uno stato in cui non sono stati assegnati parametri. Se si desidera mantenere i parametri prima del richiamo, rimuoverli come destinazioni di richiamo nella [Schermata delle impostazioni Recall Filter](#).
L'impostazione SD Play consente di mantenere le impostazioni precedenti al verificarsi del richiamo.
Se i dati della libreria differiscono tra dispositivi, questa condizione viene indicata da caratteri rossi. Memorizzare nuovamente le voci corrispondenti della libreria nella [Finestra di dialogo "Digital Control Panel"](#), nella [Finestra di dialogo "Wireless DCP"](#) o nella [Finestra di dialogo "MCP1"](#).

NOTA *La semplice modifica delle impostazioni [DCP]/[Wireless DCP]/[MCP1]/[GPI/SD PLAY] nella Finestra di dialogo "Settings" non consente di applicare le modifiche ai parametri correnti. Per applicare le impostazioni, è necessario richiamare il preset specifico nella finestra di dialogo appropriata.*

- **Pulsante [Copy]**
Questo pulsante consente di copiare il preset selezionato.
Il comando Copy non è disponibile online.
- **Pulsante [Paste]**
Questo pulsante consente di incollare il preset copiato nel preset selezionato nell'elenco.
Il comando Paste non è disponibile online.
- **Pulsante [Clear]**
Questo pulsante consente di cancellare il contenuto del preset selezionato nell'elenco.
Il comando Clear non è disponibile online.
- **Pulsante [Preset Link]**
Consente di visualizzare la [Finestra di dialogo "Preset Link"](#), in cui è possibile configurare le impostazioni per collegare il richiamo dei preset tra sistemi MTX/MRX.
- **[Power on Default] (Predefinito all'accensione)**
Consente di specificare il preset che verrà richiamato quando si accende l'unità MTX/MRX.

Se si desidera che l'unità venga avviata ogni volta con le stesse impostazioni, annullando le eventuali modifiche apportate, attivare questa impostazione in modo che il preset specificato venga richiamato all'avvio.

Disattivare questa impostazione se è importante mantenere lo stato dell'arresto precedente, se il sistema verrà utilizzato dallo stesso operatore o se si prevede che durante l'utilizzo possa essere disattivata l'alimentazione.

- **Pulsante di attivazione/disattivazione [OFF]/[ON]**

Si tratta di un interruttore di attivazione/disattivazione per il richiamo del preset all'avvio.

- **Casella di selezione del preset**

Consente di selezionare il numero del preset che verrà richiamato quando si accende l'unità MTX/MRX.

- **[Emergency Recall]**

Consente di specificare il preset che verrà richiamato quando l'unità MTX/MRX riceve un segnale EMG (Emergenza) da un dispositivo esterno o quando l'input nel pin [GPI IN] +24 V (IN 8 per MTX3 e IN 16 per MTX5-D e MRX7-D) è inferiore a 2,5 V.

- **Pulsante di attivazione/disattivazione [OFF]/[ON]**

Consente di attivare/disattivare il richiamo del preset. Disattivare questa impostazione se il valore +24 V non viene applicato al pin [GPI IN] +24 V.

- **Casella Preset**

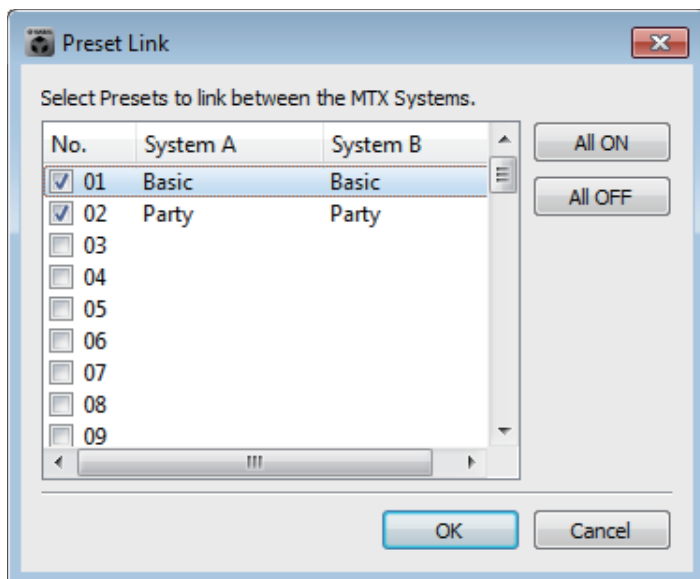
Consente di selezionare il numero del preset che verrà richiamato.

- **Pulsante [Close]**

Consente di chiudere la finestra di dialogo "Preset".

Finestra di dialogo "Preset Link"

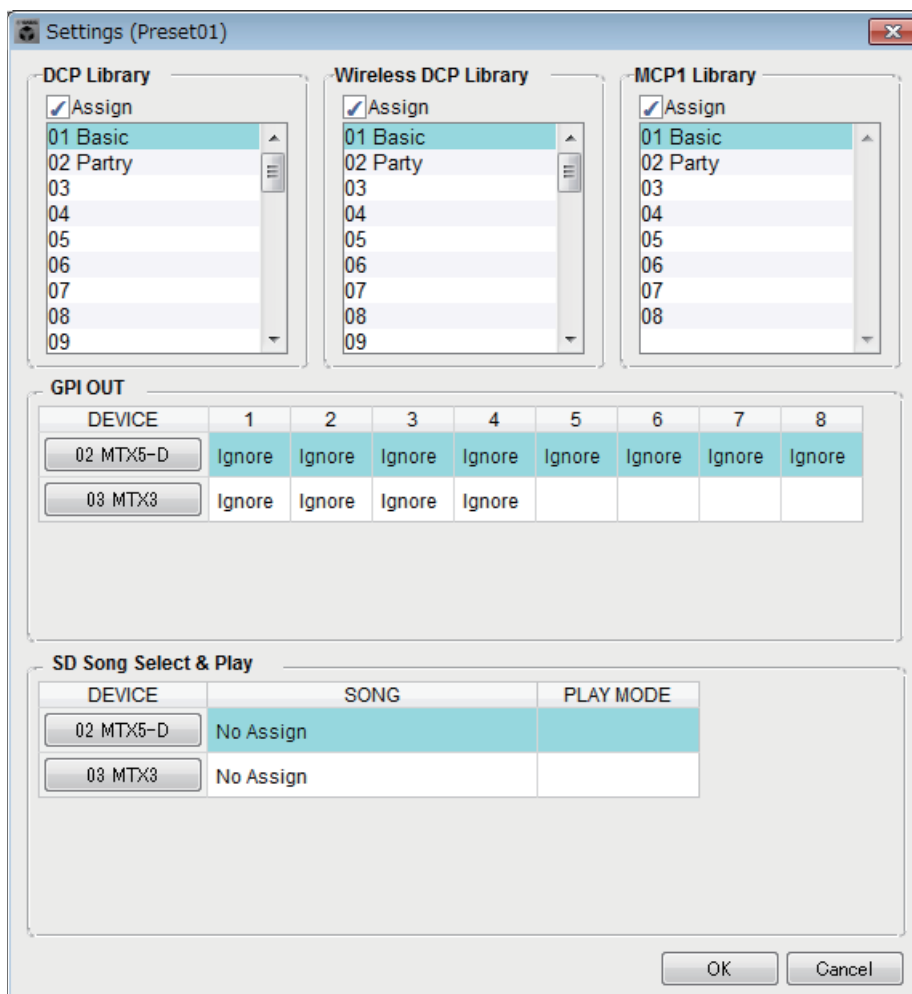
Consente di configurare le impostazioni per collegare il richiamo dei preset tra sistemi MTX/MRX. Il collegamento non si verifica tra sistemi MTX/MRX con sottoreti differenti.



- **Elenco dei preset**
Contiene i nomi dei preset per ogni sistema MTX/MRX presente nel progetto. Selezionare le caselle di controllo dei preset per cui si desidera collegare il richiamo.
- **Pulsante [All ON] (Tutti attivati)**
Consente di selezionare le caselle di controllo di tutti i preset.
- **Pulsante [All OFF] (Tutti disattivati)**
Consente di deselezionare le caselle di controllo di tutti i preset.
- **Pulsante [OK]**
Consente di specificare le impostazioni di collegamento del richiamo dei preset e di chiudere la finestra di dialogo.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di annullare le impostazioni di collegamento del richiamo dei preset e di chiudere la finestra di dialogo.

Finestra di dialogo "Settings"

Consente di specificare le impostazioni per libreria DCP, libreria Wireless DCP, uscita GPI OUT e scheda di memoria SD che verranno richiamate quando viene richiamato il preset.



[DCP Library]/[Wireless DCP Library]/[MCP1 Library]

Consentono di specificare la libreria che verrà richiamata quando viene richiamato il preset. Se la casella di controllo [Assign] è selezionata, sarà possibile selezionare una voce della libreria. Se la casella di controllo [Assign] è deselezionata, le operazioni da DCP/DCP wireless o MCP1 non saranno possibili.

Se i dati della libreria differiscono tra dispositivi, questa condizione viene indicata da caratteri rossi. Memorizzare nuovamente l'elemento corrispondente della libreria nella finestra di dialogo [Finestra di dialogo "Digital Control Panel"](#), [Finestra di dialogo "Wireless DCP"](#) o ["MCP1"](#).

[GPI OUT]

GPI OUT								
MTX	1	2	3	4	5	6	7	8
01 MTX5-D	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore
02 MTX3	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore				

Pulsanti di selezione MTX/MRX Numero e stato del pin [GPI OUT]

Consente di specificare le impostazioni GPI OUT che verranno trasmesse in uscita quando viene richiamato il preset. È possibile utilizzare l'uscita GPI OUT per controllare un dispositivo connesso ai connettori [GPI OUT] di questa unità.

- **Pulsanti di selezione MTX/MRX**

Consentono di selezionare il pulsante dell'unità MTX/MRX di cui si desidera modificare le impostazioni. Ogni pulsante indica l'ID unità e il nome del dispositivo. In questo modo viene visualizzata la [Finestra di dialogo "GPI Out"](#).

- **Numero e stato del pin [GPI OUT]**

Indica i numeri dei pin del connettore [GPI OUT] e lo stato specificato nella [Finestra di dialogo "GPI Out"](#).

[SD Song Select & Play]

SD Song Select & Play		
MTX	SONG	PLAY MODE
01 MTX5-D	No Assign	
02 MTX3	No Assign	

Pulsanti di selezione MTX/MRX

Consentono di specificare un file da riprodurre quando viene richiamato il preset. Ogni unità MTX/MRX può riprodurre un file oppure tutti i file inclusi nella stessa cartella in ordine alfabetico crescente. Se sono connesse quattro unità MTX/MRX tramite YDIF, è possibile riprodurre simultaneamente un massimo di quattro file. Se si desidera riprodurre più song, aprire la [Finestra di dialogo "SD Play"](#), fare clic su [Folder/File] (Cartella/File), scegliere [Play all songs in a folder] (Riproduci tutte le song in una cartella) e specificare la cartella che contiene le song. Se è necessario cambiare spesso le song da riprodurre, creare una cartella con lo stesso nome in un'altra scheda di memoria SD e salvare ogni set di song nella rispettiva scheda di memoria. In questo modo, è possibile riprodurre le altre song semplicemente scambiando le schede di memoria SD, senza dover modificare le impostazioni in MTX-MRX Editor.

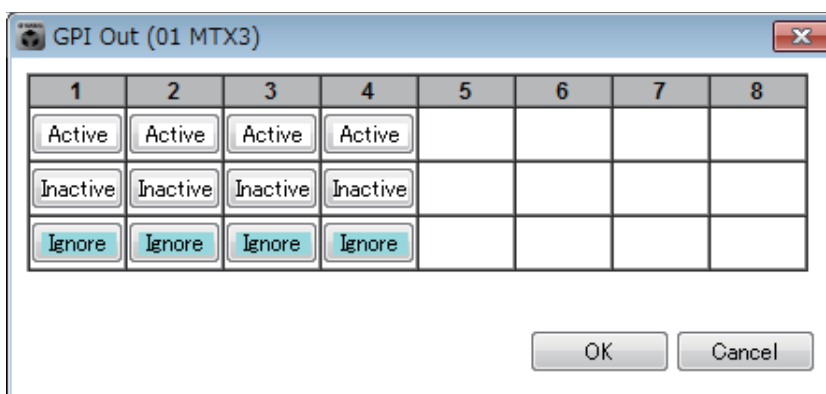
- **Pulsanti di selezione MTX/MRX**

Consentono di selezionare il pulsante dell'unità MTX/MRX di cui si desidera modificare le impostazioni. Ogni pulsante indica l'ID unità e il nome del dispositivo. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "SD Play".

- **SONG**
Indica il nome del file o della cartella specificato nella finestra di dialogo "SD Play".
- **PLAY MODE (MODALITÀ DI RIPRODUZIONE)**
Viene visualizzata l'impostazione [Play Mode] della finestra di dialogo "SD Play".
- **Pulsante [OK]**
Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo senza salvare le modifiche.

■ Finestra di dialogo "GPI Out"

Consente di specificare le impostazioni GPI OUT che verranno trasmesse in uscita quando viene richiamato il preset. È possibile utilizzare l'uscita GPI OUT per controllare un dispositivo connesso al connettore [GPI OUT] di questa unità.

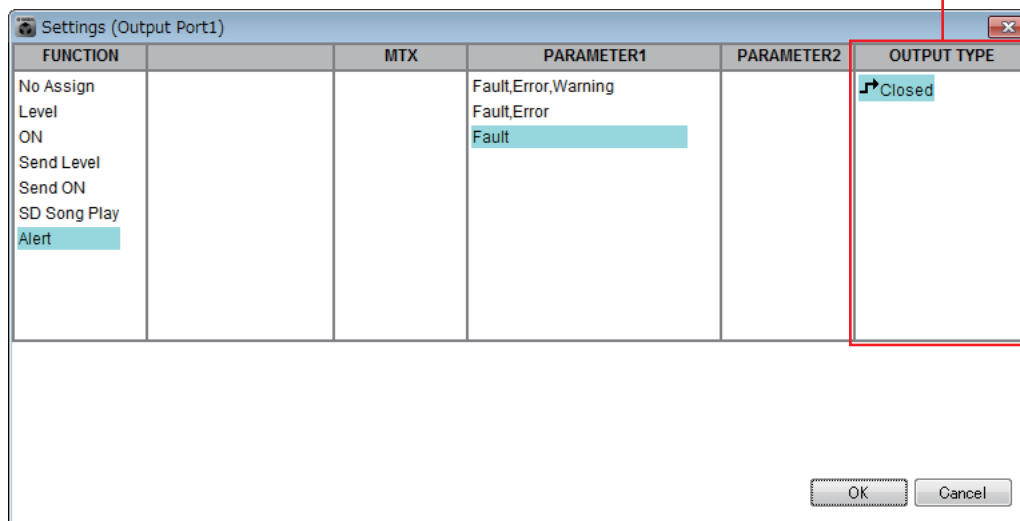


● Pulsanti [Active] (Attiva)/[Inactive] (Non attiva)/[Ignore] (Ignora)

Consentono di specificare se l'uscita del connettore GPI OUT verrà attivata (Active), attivata con OUTPUT TYPE (TIPO DI USCITA) invertito (Inactive) o ignorata (Ignore). Se nella [Finestra di dialogo "Settings"](#), cui si accede tramite il comando [GPI] del menu "System", il valore dell'impostazione [OUTPUT TYPE] è [Pulse] (A impulsi) o [Pulse Inv.] (A impulsi invertito), le uniche opzioni disponibili saranno [Active] e [Ignore].



Finestra di dialogo "Settings (Output Port)" (Impostazioni (porta uscita)) per "GPI"


[OUTPUT TYPE]





Se si specifica [Active]

Quando [OUTPUT TYPE] è impostato su [↵ Closed], il pin [GPI OUT] viene chiuso (collegamento a terra).

Quando [OUTPUT TYPE] è impostato su  Open], il pin [GPI OUT] viene aperto.
Quando [OUTPUT TYPE] è impostato su  Pulse], il pin [GPI OUT] viene chiuso (collegamento a terra) per circa 250 millisecondi.





Quando [OUTPUT TYPE] è impostato su  Pulse Inv.], il pin [GPI OUT] viene aperto per circa 250 millisecondi.

Se si specifica [Inactive]

Quando [OUTPUT TYPE] è impostato su  Closed], il pin [GPI OUT] viene aperto.
Quando [OUTPUT TYPE] è impostato su  Open], il pin [GPI OUT] viene chiuso (collegamento a terra).

Se si specifica [Ignore]

Non verrà apportata alcuna modifica all'uscita. Utilizzare questa impostazione se a GPI OUT è assegnata una funzione diversa e non si desidera che il richiamo del preset influisca sulla funzione.

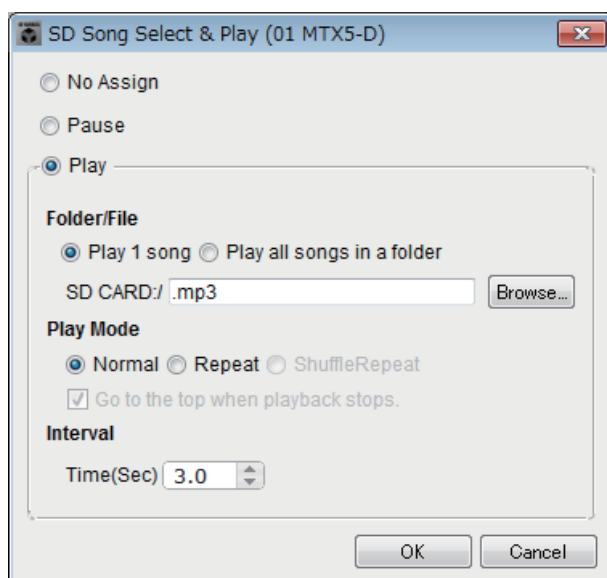
NOTA Se nella finestra di dialogo "Settings (Output Port)" per GPI l'opzione [OUTPUT TYPE] è impostata su  Closed] o  Open] e si specifica [Inactive], l'impostazione viene automaticamente modificata in [Ignore] quando si passa a  Pulse]/ Pulse Inv.].

- **Pulsante [OK]**
Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo senza salvare le modifiche.

■ Finestra di dialogo "SD Play"

Consente di specificare un file da riprodurre quando viene richiamato il preset. Ogni unità MTX/MRX può riprodurre un file oppure tutti i file presenti nella stessa cartella. Se sono connesse quattro unità MTX/MRX tramite YDIF, ogni unità MTX/MRX può riprodurre un file, ovvero il sistema può riprodurre un totale di quattro file. Se si desidera riprodurre più song, scegliere [Play all songs in a folder] nell'area [Folder/File] e specificare la cartella che contiene le song.

SUGGERIMENTO Se è necessario cambiare spesso i file da riprodurre, creare una cartella con lo stesso nome in un'altra scheda di memoria SD e salvare ogni set di song nella rispettiva scheda di memoria. In questo modo, è possibile riprodurre gli altri file semplicemente scambiando le schede di memoria SD, senza dover modificare le impostazioni in MTX-MRX Editor.



- **Pulsante di opzione [No Assign]**
Scegliere questo pulsante se non si desidera che le operazioni di richiamo dei preset comportino la modifica di alcuna impostazione. Se il preset precedente consente di riprodurre un file, la riproduzione continuerà.
- **Pulsante di opzione [Pause] (Pausa)**
Scegliere questo pulsante se si desidera sospendere la riproduzione corrente di un file.
- **Pulsante di opzione [Play] (Riproduzione)**
Verrà riprodotto un file. Specificare le impostazioni dettagliate indicate di seguito per il file da riprodurre.

◆ **Folder/File**

- [Play 1 song]/[Play all songs in a folder]
Se si sceglie [Play 1 song] (Riproduci 1 song), verrà riprodotto solo il file attualmente selezionato in [SD CARD:/] (SCHEDE SD:/).
Se si sceglie [Play all songs in a folder], verranno riprodotti tutti i file presenti nella cartella attualmente selezionata in [SD CARD:/].

NOTA Verranno riprodotti fino a 100 file audio in ordine crescente in base al nome del file.

◆ [SD CARD:/]

Indica il nome del file o della cartella da riprodurre. È possibile modificare il nome o immetterlo direttamente.

NOTA È anche possibile digitare caratteri giapponesi.

Se si seleziona [Play 1 song]

Verrà riprodotto solo il file attualmente selezionato in [SD CARD:/].

Possono essere visualizzati i formati di file e cartella indicati di seguito.

- (nome cartella)\(nome file).mp3
- (nome cartella)\(nome file).wav
- (nome file).mp3
- (nome file).wav

Se si seleziona [Play all songs in a folder]

Verranno riprodotti tutti i file salvati nella cartella attualmente selezionata in [SD CARD:/].

Possono essere visualizzati i formati di cartella indicati di seguito.

- (nome cartella)
- vuoto

NOTA - Sono valide solo le cartelle di primo livello.

- Se il nome della cartella viene lasciato vuoto, verranno riprodotti tutti i file presenti nella directory principale della scheda di memoria SD. Le cartelle all'interno della directory principale non verranno incluse.

◆ **Pulsante [Browse]**

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una schermata in cui è possibile selezionare il file o la cartella da riprodurre.

Se è stato selezionato [Play 1 song], scegliere un file.

Se è stato selezionato [Play all songs in a folder], scegliere una cartella.

NOTA - Sono valide solo le cartelle di primo livello.

- Se il nome della cartella viene lasciato vuoto, verranno riprodotti tutti i file presenti nella directory principale della scheda di memoria SD. Le cartelle all'interno della directory principale non verranno incluse.

○ **Play Mode**

◆ **[Normal] (Normale)/[Repeat] (Ripetizione)/[Shuffle Repeat] (Ripetizione shuffle)**

Consentono di specificare la modalità di riproduzione per il file o i file.

Se si sceglie [Normal], il file o i file specificati nella cartella vengono riprodotti una volta.

Se si sceglie [Repeat], il file o i file specificati nella cartella vengono riprodotti ripetutamente.

Se si sceglie [Shuffle Repeat], i file presenti nella cartella specificata verranno riprodotti ripetutamente in ordine casuale. Se si sceglie [Play 1 song] in [Folder/File], l'impostazione [Shuffle Repeat] non è disponibile.

◆ **[Go to the top when playback stops.]**

Questa opzione è sempre attivata. La riproduzione inizia sempre dall'inizio della song o dalla prima song nella cartella. Questa impostazione non è modificabile solo per il richiamo del preset.

• **[Interval Time] (Durata intervallo)**

Consente di specificare il tempo che intercorre tra file riprodotti consecutivamente.

• **Pulsante [OK]**

Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

• **Pulsante [Cancel]**

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza salvare le modifiche.

Metodo di utilizzo principale

1. Preparare la scheda di memoria SD.

Copiare i file che si desidera riprodurre nella scheda di memoria SD. Se si desidera riprodurre più file, inserirli in una cartella di livello non inferiore al primo.

2. Inserire nel computer la scheda di memoria SD preparata al punto 1.

3. In [SD Song Select & Play] fare clic sul pulsante di selezione MTX/MRX per l'unità in cui si desidera inserire la scheda di memoria SD.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "SD Play (MTX)".

4. Fare clic sul pulsante [Browse] e selezionare un file o una cartella.

5. Inserire la scheda di memoria SD nell'unità MTX/MRX.

6. Sincronizzare MTX-MRX Editor con l'unità MTX/MRX (fare riferimento alla sezione "[Stato online e sincronizzazione](#)"), inviando le impostazioni di MTX-MRX Editor all'unità MTX/MRX.

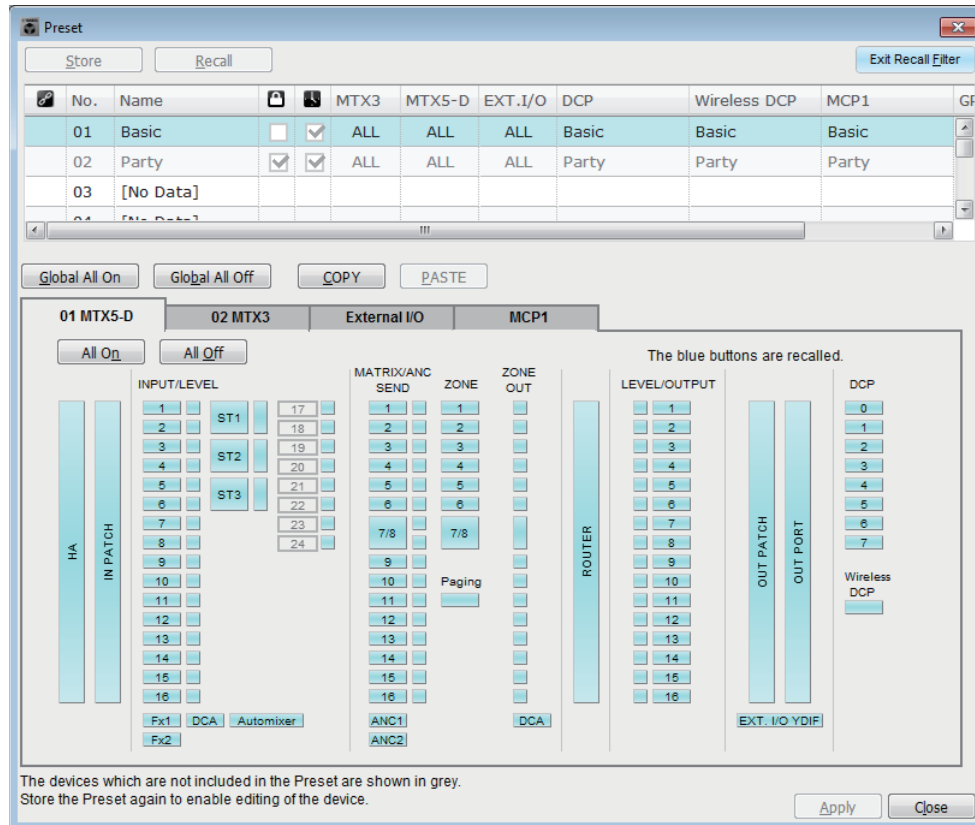
7. Richiamare il preset.

Verranno riprodotti il file o i file presenti nella scheda di memoria SD inserita nell'unità MTX/MRX selezionata al punto 2.

Se è stata specificata una cartella, è possibile sostituire i file nella cartella per ottenere lo stesso risultato.

Schermata delle impostazioni Recall Filter

Consente di specificare i parametri che verranno richiamati quando viene richiamato un preset. Se, ad esempio, i livelli di ingresso/uscita non cambiano per alcuno dei preset, è possibile escludere le opzioni INPUT LEVEL e OUTPUT LEVEL dal richiamo, in modo che le impostazioni dei livelli restino invariate senza dover specificare nuovamente i livelli per ogni preset.



■ Pulsante [Exit Recall Filter] (Chiudi filtro richiamo)

Consente di chiudere la schermata delle impostazioni Recall Filter e di tornare alla finestra di dialogo "Preset".

■ Elenco dei preset

In questo elenco è possibile scegliere il preset per cui configurare le impostazioni Recall Filter.

- NOTA**
- Non è possibile selezionare un preset vuoto.
 - Non è possibile modificare un preset protetto.

■ Pulsante [Global All On] (Attivazione globale)

Consente di attivare (colore blu) tutti i pulsanti in tutte le schede. Verranno richiamati tutti i parametri di tutti i dispositivi.

■ Pulsante [Global All Off] (Disattivazione globale)

Consente di disattivare (colore bianco) tutti i pulsanti in tutte le schede. Non verranno richiamati i parametri di alcun dispositivo.

■ Pulsante [COPY]

Consente di copiare le impostazioni Recall Filter del preset selezionato. Il comando Copy non è disponibile online.

■ Pulsante [PASTE]

Consente di incollare le impostazioni Recall Filter copiate nel preset attualmente selezionato. Il comando Paste non è disponibile online.

■ Pulsante [Apply] (Applica)

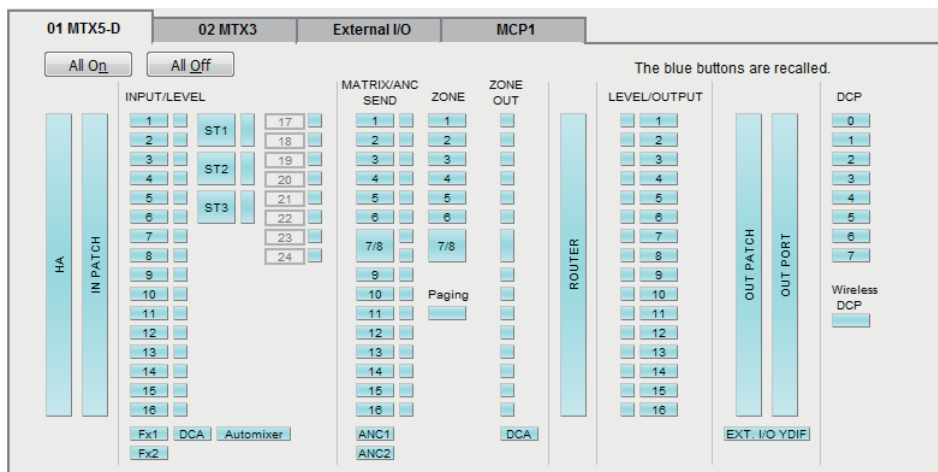
Consente di applicare le impostazioni Recall Filter attualmente modificate. Se le impostazioni non sono state modificate, il pulsante non sarà disponibile e non potrà essere scelto.

■ Pulsante [Close]

Consente di chiudere la finestra di dialogo.

■ Scheda [MTX]/[MRX]

In questa scheda è possibile scegliere l'unità MTX/MRX per cui configurare le impostazioni Recall Filter. La scheda indica l'ID unità e il nome del dispositivo.



● Pulsante [All On]

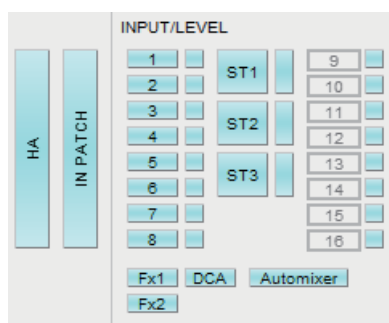
Consente di attivare (colore blu) tutti i pulsanti della scheda attualmente selezionata. Verranno richiamati tutti i parametri.

● Pulsante [All Off]

Consente di disattivare (colore bianco) tutti i pulsanti della scheda attualmente selezionata. Non verrà richiamato alcun parametro.

● Pulsanti di selezione dei parametri

Per MRX, sono visualizzati solo i pulsanti [DCP] [Wireless DCP].



● Pulsante [HA]

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni per guadagno dell'head amplifier e alimentazione phantom (+48 V) delle porte di ingresso.

● Pulsante [IN PATCH] (ASSEGNAZIONE INGRESSO)

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni di assegnazione dell'ingresso e i nomi dei canali di ingresso.

Questi pulsanti includono l'assegnazione ai canali di input di MY4-AEC From Far-end, Far-end Voice, Near-end Mic., Near-end Voice e To Far-end.

- **Pulsanti [INPUT]/[LEVEL]**

Se il pulsante [INPUT] è attivo, vengono richiamate le impostazioni per i canali di ingresso indicate di seguito.

Canali di ingresso: Phase (Fase), HPF, Digital Gain (Guadagno digitale), PEQ (Equalizzatore parametrico), COMP (Compressore), GATE, AGC, FBS (Soppressore di feedback), Insert on/off (Attivazione/disattivazione inserimento) (*)

Canali di ingresso stereo: Digital Gain (Guadagno digitale), PEQ (Equalizzatore parametrico), AGC, COMP (Compressore)

(*) Insert on/off (Attivazione/disattivazione inserimento) è disponibile solo per MTX5-D.

Se il pulsante [LEVEL] è attivo, vengono richiamate le impostazioni per livelli dei canali di ingresso e attivazione/disattivazione (esclusione) indicate di seguito.

Queste impostazioni possono essere specificate singolarmente per ciascun canale.

NOTA Se nella *Finestra di dialogo "MTX Configuration"* l'impostazione [INPUT PORT SETUP] viene modificata da "MONO x2" a "STEREO", le impostazioni dei pulsanti [INPUT]/[LEVEL] seguono la parte "L".

- **Pulsanti [Fx1]/[Fx2]**

Se questi pulsanti sono attivi, verranno richiamati il tipo di effetto e le impostazioni indicate di seguito.

- Livello di mandata dal canale di ingresso al bus effetti, attivazione/disattivazione della mandata
- Livello ritorno effetto, attivazione/disattivazione (esclusione)
- Nome effetto ritorno

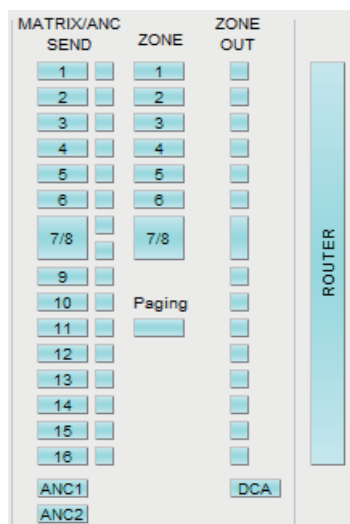
- **Pulsante [DCA] (parte INPUT)**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni seguenti.

- Assegnazione del canale di ingresso a DCA o al gruppo di esclusione
- Livello master del gruppo DCA
- Esclusione master del gruppo di esclusione

- **Pulsante [Automixer] (Missaggio automatico)**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni di Dugan Automixer.



- **Pulsante [MATRIX SEND] (MANDATA A MATRICE)**

Se il pulsante a sinistra è attivo, vengono richiamate le impostazioni indicate di seguito.

- Livello di mandata dal canale di ingresso al bus MATRIX, attivazione/disattivazione della mandata e pan dei canali stereo
- Livello di mandata dal ritorno degli effetti al bus MATRIX, attivazione/disattivazione della mandata e pan dei canali stereo

Se il pulsante a destra è attivo, viene richiamato il livello di uscita della matrice.

- **Pulsanti [ANC1 SEND] (MANDATA ANC1)/[ANC2 SEND] (MANDATA ANC2)**

Se questi pulsanti sono attivi, verranno richiamati il livello di mandata dal canale di ingresso al bus ANC e lo stato di attivazione/disattivazione della mandata.

- **Pulsante [ZONE]**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni seguenti.

- 1st Priority's Priority Source (Sorgente priorità 1a priorità), Mix Level e Ducker
- 2nd Priority's Priority Source (Sorgente priorità 2a priorità), Mix Level e Ducker
- ANC
- Nome della zona

NOTA Se nella *Finestra di dialogo "MTX Configuration"*, l'impostazione [INPUT PORT SETUP] viene modificata da "MONO x2" a "STEREO", l'impostazione del pulsante [ZONE] segue la zona con numerazione dispari.

- **Pulsante [PAGING]**

Attivare questo pulsante per richiamare l'impostazione del pulsante PAGING [ON].

- **Pulsante [ZONE OUT] (USCITA ZONA)**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamati il livello ZONE OUT e l'attivazione/disattivazione (esclusione).

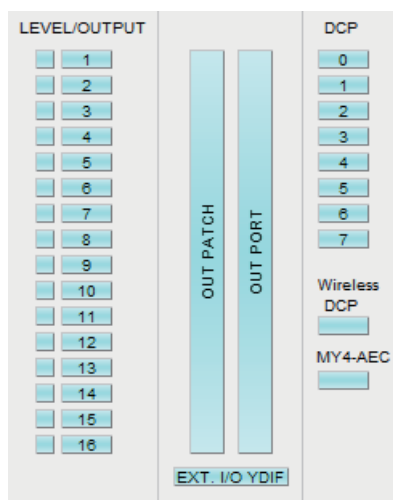
- **Pulsante [DCA] (parte ZONE)**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni seguenti.

- Assegnazione del canale di ZONE OUT a DCA o al gruppo di esclusione
- Livello master del gruppo DCA
- Esclusione master del gruppo di esclusione

- **Pulsante [ROUTER]**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni del router.



- **Pulsanti [LEVEL]/[OUTPUT]**

Se il pulsante [LEVEL] è attivo, verranno richiamate le impostazioni per livelli dei canali di uscita e attivazione/disattivazione (esclusione) indicate di seguito.
Se il pulsante [OUTPUT] è attivo, verranno richiamate le impostazioni Room EQ (EQ sala), Delay e Speaker Processor (Processore per altoparlanti).
Queste impostazioni possono essere specificate singolarmente per ciascun canale.
- **Pulsante [OUT PATCH]**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni di assegnazione dell'uscita e i nomi dei canali di uscita.
- **Pulsante [OUT PORT] (PORTA USCITA)**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni per guadagno di uscita della porta di uscita e polarità.
- **Pulsante [EXT. I/O YDIF]**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni per l'audio emesso dall'unità MTX/MRX a YDIF in modalità Distribution.
- **Pulsante [DCP]**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le assegnazioni dei parametri dell'unità DCP (pannello di controllo digitale) connessa all'unità MTX/MRX.
Il pulsante indica l'ID dell'unità DCP.
- **Pulsante [Wireless DCP]**

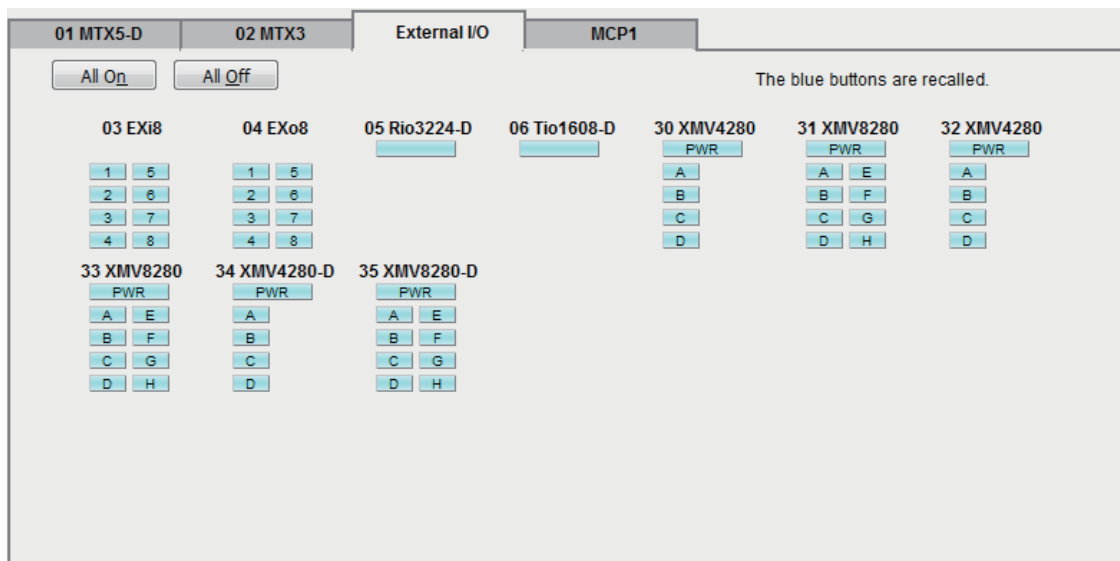
Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni del Wireless DCP.
Se sono connesse otto unità Wireless DCP, l'impostazione di attivazione/disattivazione influisce su otto unità.
- **Pulsante [MY4-AEC]**

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le impostazioni del dispositivo MY4-AEC installato nell'unità MTX5-D.
Non è visualizzato se MY4-AEC non è selezionato nel "Device Configuration Wizard" (Configurazione guidata dispositivo).
Le impostazioni seguenti non rientrano nelle impostazioni di richiamo del pulsante [MY4-AEC].

 - From Far-end, Far-end Voice, Near-end Mic., Near-end Voice e To Far-end (inclusi nei pulsanti [IN PATCH])
 - SRC

■ Scheda [External I/O]

In questa scheda è possibile scegliere i parametri del dispositivo esterno per cui configurare le impostazioni Recall Filter.



● Pulsante [All On]

Consente di attivare (colore blu) tutti i pulsanti della scheda attualmente selezionata. Verranno richiamati tutti i parametri.

● Pulsante [All Off]

Consente di disattivare (colore bianco) tutti i pulsanti della scheda attualmente selezionata. Non verrà richiamato alcun parametro.

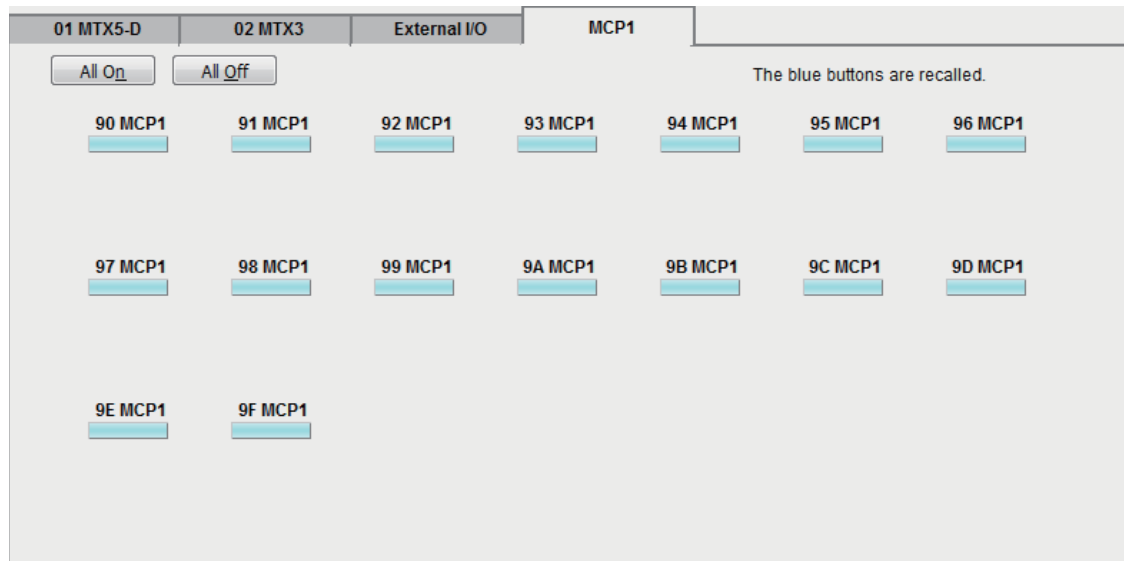
● Pulsanti di selezione dei parametri

I pulsanti di selezione dei parametri vengono visualizzati per ogni dispositivo (ID unità, nome dispositivo). Se questi pulsanti sono attivi, verranno richiamati per ogni canale i parametri inclusi nei pulsanti. Il pulsante [PWR] corrisponde allo stato di accensione/standby del dispositivo, mentre i pulsanti alfabetici o numerici corrispondono ai canali di ogni dispositivo.

Nel caso dei modelli serie R (AD/DA) o Tio1608-D, l'attivazione del pulsante richiama i parametri HA per ciascuna unità.

■ Scheda [MCP1]

In questa scheda è possibile scegliere l'unità per cui configurare le impostazioni Recall Filter.



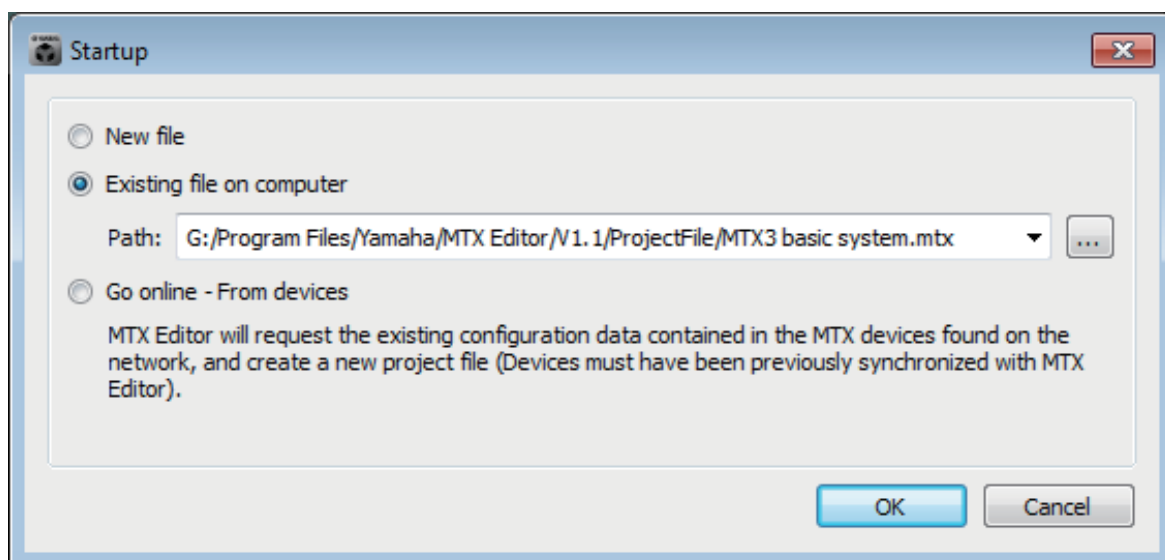
● Pulsante [MCP1]

Se questo pulsante è attivo, verranno richiamate le assegnazioni dei parametri dell'unità MCP1 connessa all'unità MTX.

Capitolo 7. Finestre di dialogo e applicazioni software

In questo capitolo vengono descritte le finestre di dialogo e le applicazioni che è possibile aprire dalla barra dei menu o dalla barra degli strumenti.

☐ Finestra di dialogo "Startup" (Avvio)



Viene visualizzata quando si avvia MTX-MRX Editor.

● Pulsante di opzione [New file]

Quando si fa clic sul pulsante [OK], viene visualizzata la [Finestra di dialogo "Device Configuration Wizard"](#).

● Pulsante di opzione [Existing file on computer]

Quando si fa clic sul pulsante [OK], viene aperto il file selezionato. Se è stato assegnato un codice PIN, sarà richiesto di inserirlo.

● Pulsante di opzione [Go online – From devices]

Quando si fa clic sul pulsante [OK], vengono caricate le impostazioni del sistema MTX/MRX dalle unità MTX/MRX funzionanti presenti nella rete ed è possibile creare un file di progetto.

Per poter caricare le impostazioni, è necessario essere connessi a un'unità MTX/MRX con cui MTX-MRX Editor è stato in precedenza "offline". Se al dispositivo è stato assegnato un codice PIN, sarà richiesto di inserirlo.

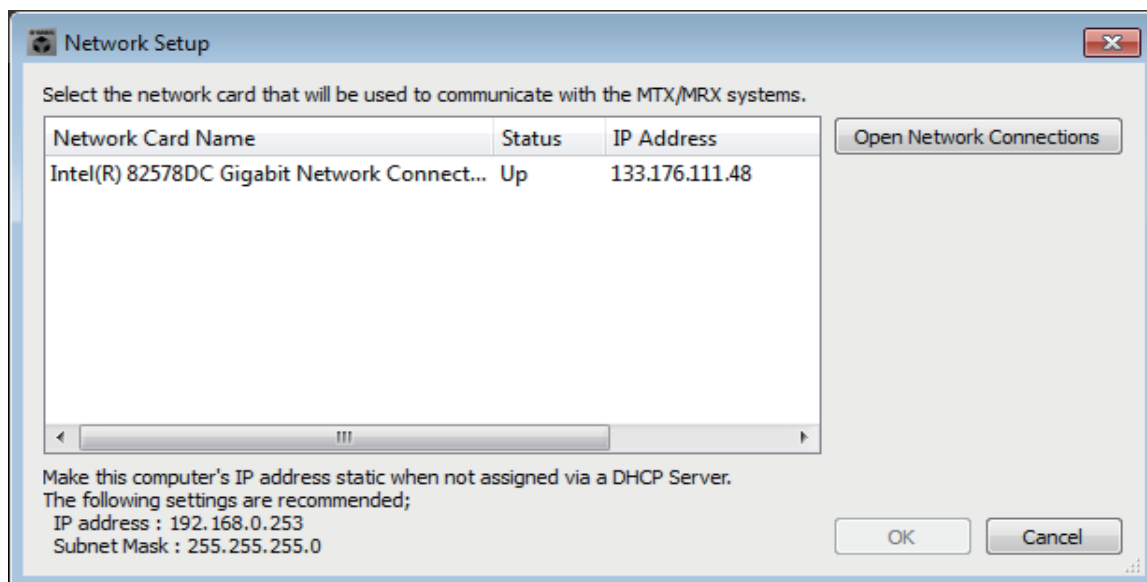
● Pulsante [OK]

Consente di eseguire l'operazione selezionata tramite il pulsante di opzione.

□ Finestra di dialogo "Network Setup"

In questa finestra di dialogo è possibile selezionare la scheda di interfaccia di rete del computer che verrà utilizzata per comunicare con l'unità MTX/MRX (di seguito chiamata la "scheda di rete").

NOTA Se non si utilizza un server DHCP, impostare un indirizzo IP fisso per la scheda di rete del computer. È consigliabile specificare le impostazioni indicate di seguito.
Indirizzo IP: 192.168.0.253
Subnet mask: 255.255.255.0



Se non si è connessi alla rete, fare clic sul pulsante [Cancel] per chiudere la finestra di dialogo.

● Network Card Name (Nome scheda di rete)

Consente di visualizzare il nome della scheda di rete.

● Status (Stato)

Consente di visualizzare lo stato della scheda di rete: Up (Operativo) o Down (Non operativo).

Una scheda di rete il cui stato è impostato su "Down" non può essere selezionata.

● IP address (Indirizzo IP) e Subnet Mask (Subnet mask)

Consentono di visualizzare l'indirizzo IP e la subnet mask assegnati alla scheda di rete.

Se non è presente alcun server DHCP e l'indirizzo IP non è stato assegnato anche se l'impostazione della scheda di rete è "Obtain IP address automatically" (Ottieni automaticamente indirizzo IP), verrà indicato "0.0.0.0".

Verrà indicato "0.0.0.0" anche se la scheda di rete non è fisicamente collegata.

● Pulsante [Open Network Connections]

Consente di aprire il pannello di controllo "Network Connections", da utilizzare quando si desidera modificare l'indirizzo IP della scheda di rete.

● Pulsante [OK]

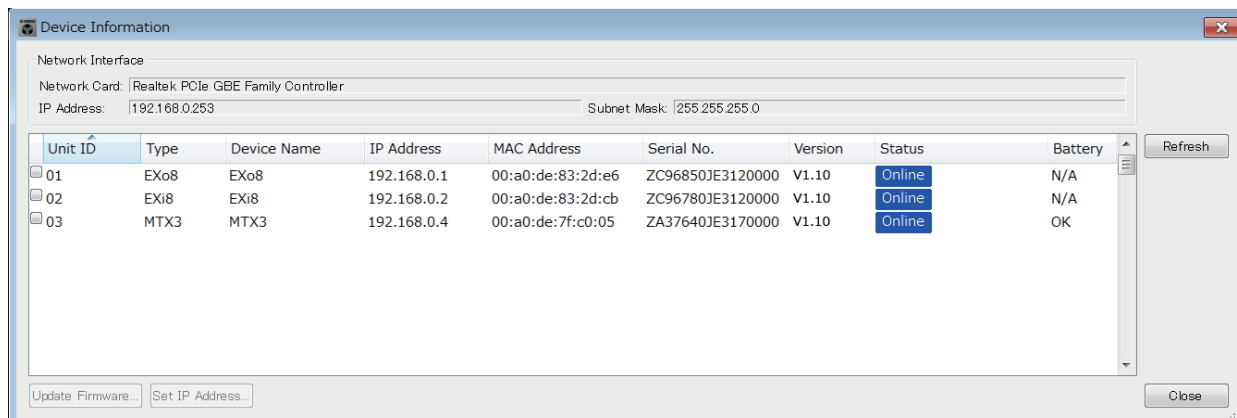
Consente di aggiornare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza aggiornare le impostazioni.

□ Finestra di dialogo "Device Information"

Contiene un elenco dei dispositivi presenti nella rete e consente di aggiornarne il firmware e di modificarne l'indirizzo IP.



● Network Interface (Interfaccia di rete)

Consente di visualizzare il nome, l'indirizzo IP e la subnet mask della scheda di rete selezionata nella finestra di dialogo "Select Network Interface Card" (Seleziona scheda di interfaccia di rete).

● Elenco dei dispositivi

• Pulsante di identificazione

Quando si fa clic su questo pulsante situato a sinistra dell'ID unità, gli indicatori del dispositivo corrispondente lampeggeranno per cinque secondi.

• Unit ID

Consente di visualizzare l'ID unità del dispositivo.

Un eventuale conflitto tra ID unità viene indicato nel modo seguente.

	Unit ID	Type	Device Name	II
<input type="checkbox"/>	⚠ 02	XMV4140	XMV4140	
<input type="checkbox"/>	03	XMV4140	XMV4140	
<input type="checkbox"/>	01	MTX3	MTX3	
<input type="checkbox"/>	⚠ 02	MTX3	MTX3	1'
<input type="checkbox"/>	04	XMV4140	XMV4140	

• Type

Consente di visualizzare il nome del modello del dispositivo (ad eccezione dei pannelli di controllo digitali).

• Device Name

Consente di visualizzare il nome del dispositivo. Questo nome può essere modificato in DEVICE NAME, disponibile nella scheda [Device] visualizzata nella parte inferiore della schermata Project.

• IP Address/MAC Address

Consentono di visualizzare l'indirizzo IP e l'indirizzo MAC specificati per il dispositivo.

• Serial No. (N. di serie)

Consente di visualizzare il numero di serie del dispositivo.

• Version (Versione)

Consente di visualizzare la versione del firmware.

• Status

Consente di visualizzare lo stato online o offline.

Durante l'aggiornamento di un dispositivo viene visualizzato lo stato di avanzamento.

- **Battery (Batteria)**

Consente di visualizzare la quantità di batteria rimanente per un dispositivo che contiene una batteria.

EMPTY (VUOTA): La quantità rimanente è pari a 0-0,5 V.

Smettere immediatamente di utilizzare l'unità e contattare un centro di assistenza Yamaha.

Low (Bassa): La quantità rimanente è pari a 0,5-2,5 V. Contattare un centro di assistenza Yamaha il prima possibile.

OK: La quantità rimanente è pari a 2,5-3,5 V. Nessun problema.

N/A (N/D): Il dispositivo non contiene una batteria.

- **Pulsante [Update Firmware] (Aggiorna firmware)**

Consente di aggiornare il firmware.

Fare clic su questo pulsante per accedere alla [Finestra di dialogo "Update Firmware"](#).

NOTA

- Se viene visualizzata la finestra di dialogo "Select Folder", selezionare la cartella che contiene il file di aggiornamento, quindi fare clic su [OK].
- Per aggiornare il firmware dei modelli serie R (AD/DA) o Tio1608-D, utilizzare l'applicazione software Windows R Remote.

- **Pulsante [Set IP Address]**

Consente di specificare l'indirizzo IP e la subnet mask del dispositivo.

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la [Finestra di dialogo "IP Address"](#).

- **Pulsante [Refresh]**

Consente di cercare nuovamente i dispositivi nella rete.

Non è possibile fare clic su questo pulsante quando è in corso un aggiornamento.

- **Pulsante [Close]**

Consente di chiudere la finestra di dialogo.

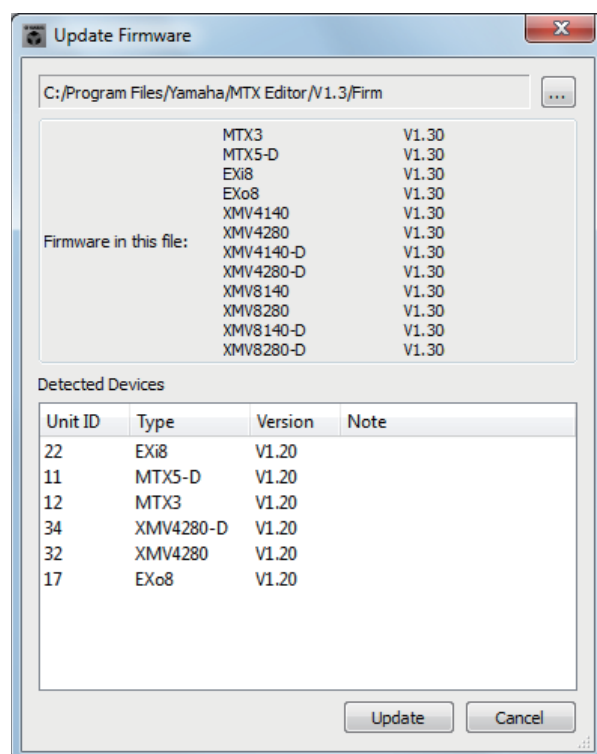
Non è possibile fare clic su questo pulsante quando è in corso un aggiornamento.

Finestra di dialogo "Update Firmware"

Questa finestra di dialogo consente di aggiornare il firmware di un'unità, ad esempio MTX/MRX o XMV.

Per le unità compatibili con Dante come MTX5-D e XMV8280-D, in alcuni casi è necessario aggiornare il firmware Dante. Per ulteriori informazioni su come aggiornare il firmware Dante, fare riferimento alla guida all'aggiornamento del firmware del sistema MTX/MRX.

- NOTA**
- In alcuni casi, dopo l'aggiornamento è possibile che i dati non siano più compatibili. Salvare il file di progetto più recente prima di eseguire l'aggiornamento. Al termine dell'aggiornamento, utilizzare la versione più recente di MTX-MRX Editor per aprire il file di progetto più aggiornato.
 - Per aggiornare il firmware dei modelli serie R (AD/DA) o Tio1608-D, utilizzare l'applicazione software Windows R Remote.



● File

Vengono visualizzati i file .fup presenti nella cartella contenente il file di aggiornamento mostrato nella sezione "Firmware in this file" (Firmware in questo file).

● Pulsante [...]

Fare clic su questo pulsante per selezionare un file di aggiornamento. Facendo clic su questo pulsante viene visualizzata la finestra di dialogo "Select Folder" (Seleziona cartella). Selezionare un file .fup.

● Firmware in this file (Firmware in questo file)

Consente di visualizzare le versioni del firmware presenti nella cartella per ogni dispositivo.

● Detected Devices (Dispositivi rilevati)

Consente di visualizzare i dispositivi rilevati.

Unit ID..... Consente di visualizzare l'ID unità del dispositivo.

Type..... Consente di visualizzare il nome del modello del dispositivo.

Version..... Consente di visualizzare la versione del firmware del dispositivo.

● Pulsante [Update] (Aggiorna)

Consente di eseguire l'aggiornamento.

Se il file di un aggiornamento non è presente nella cartella selezionata, questo pulsante è disattivato e non disponibile.

● Pulsante [Cancel]

Consente di annullare l'aggiornamento e di chiudere la finestra di dialogo.

■ Procedura di aggiornamento

È possibile aggiornare contemporaneamente tutti i dispositivi interessati.

NOTA *Se è presente un'unità MTX/MRX con un codice PIN assegnato diverso dal progetto, è necessario inserire tale codice PIN.*

1. Per tutti i dispositivi interessati nel sistema MTX/MRX, disattivare gli switch DIP 7 e 8 (modalità RESUME).

2. Accendere tutti i dispositivi interessati nel sistema MTX/MRX.

3. Nella Finestra di dialogo "Device Information" fare clic sul pulsante [Update Firmware].

Se viene visualizzata la finestra di dialogo "Select Folder", selezionare una cartella che contiene il file di aggiornamento, quindi fare clic su [OK].

4. Viene visualizzata la Finestra di dialogo "Update Firmware".

Consente di visualizzare le versioni del firmware presenti nella cartella. Se si seleziona l'altra cartella, fare clic sul pulsante [...].

5. Fare clic sul pulsante [Update] per eseguire l'aggiornamento.

Durante l'aggiornamento gli indicatori dei dispositivi lampeggiano.

NOTA *Non spegnere i dispositivi durante l'esecuzione dell'aggiornamento.*

6. Al termine dell'aggiornamento, gli indicatori dei dispositivi interessati lampeggiano.

Al termine dell'aggiornamento, i dispositivi vengono riavviati automaticamente.

NOTA *Se gli indicatori [ALERT] (AVVISO) dei dispositivi interessati lampeggiano, l'aggiornamento non è riuscito a causa di un errore. Nella visualizzazione [PRESET] del pannello anteriore viene visualizzato un numero di errore. Fare riferimento all'elenco degli avvisi nell'appendice e adottare l'azione appropriata.*

7. Chiudere la finestra di dialogo "Device Information".

Quando l'aggiornamento viene completato correttamente, i dispositivi vengono riavviati e i dispositivi presenti nel sistema MTX/MRX vengono di nuovo visualizzati nella finestra Project di MTX-MRX Editor.

Finestra di dialogo "IP Address"

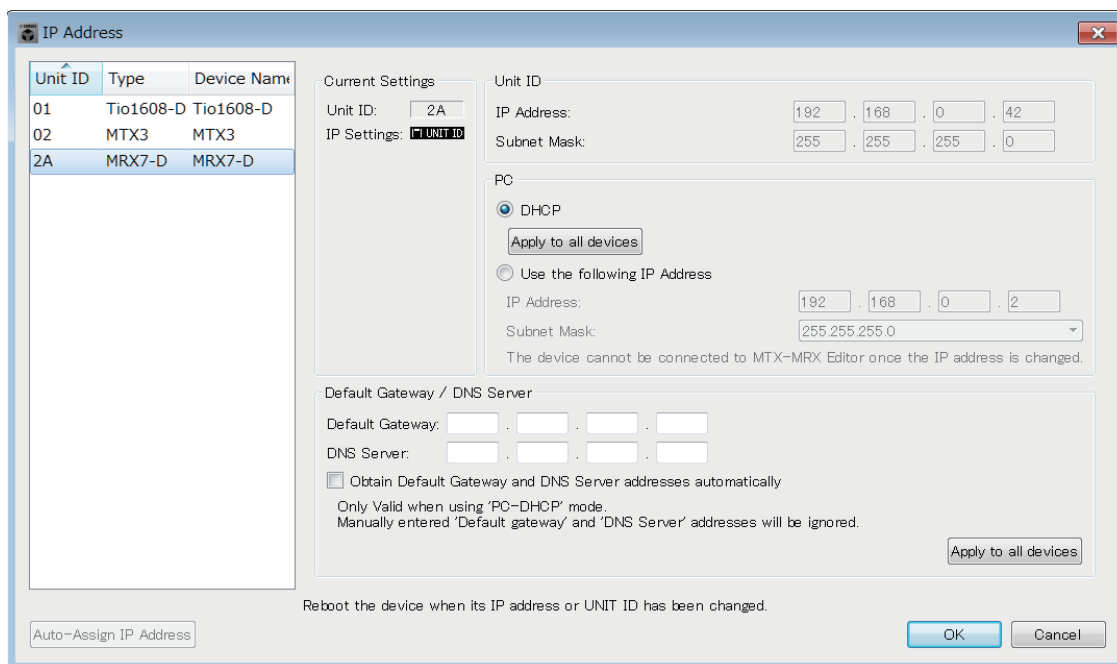
In questa finestra di dialogo è possibile definire le impostazioni IP del dispositivo.

Come impostazioni del dispositivo, si consiglia di impostare "IP SETTINGS" su "UNIT ID" o "STATIC IP (Auto)" e di impostare l'indirizzo IP del computer su "192.168.0.253" e la relativa subnet mask su "255.255.255.0".

La modifica online non è possibile.

Per utilizzare MTX-MRX Editor per controllare i sistemi MTX/MRX di sottoreti differenti, è necessario utilizzare i dispositivi mediante indirizzi IP univoci. Per ulteriori informazioni, vedere ["Impostazioni per il controllo dei dispositivi tra le sottoreti"](#).

NOTA Se è stato assegnato un codice PIN, sarà richiesto di inserirlo. I dispositivi il cui PIN non è stato sbloccato non sono riportati nell'elenco dei dispositivi, e non è possibile modificarne le impostazioni.



Se si desidera correggere l'indirizzo IP e la subnet mask del dispositivo, configurare le impostazioni indicate di seguito in questa finestra di dialogo.

1. Impostare l'indirizzo IP del computer su "192.168.0.253" e la subnet mask su "255.255.255.0".
2. Come impostazioni del dispositivo, impostare "IP SETTINGS" su "UNIT ID" o "STATIC (IP) (Auto)", impostare l'ID unità (UNIT ID) di tutti i dispositivi su un valore diverso da FD in modo da evitare qualsiasi conflitto, quindi accendere i dispositivi.
3. Nell'elenco sul lato sinistro della finestra di dialogo "IP Address", selezionare il dispositivo che si desidera modificare.
4. Nella finestra di dialogo "IP Address", selezionare il pulsante di opzione [Use the following IP Address] (specificare un indirizzo IP fisso per il dispositivo).
5. Specificare i valori per [IP Address] e [Subnet Mask].
6. Fare clic sul pulsante [OK].
7. Come impostazione del dispositivo, specificare PC Mode o STATIC IP (MANUAL).
8. Spegnerne il dispositivo, attendere circa dieci secondi e riaccenderlo.

9. Nella finestra di dialogo "Device Information" fare clic sul pulsante [Refresh].

Verificare che l'indirizzo IP del dispositivo sia stato modificato.

SUGG Se si desidera modificare l'impostazione di più dispositivi, ripetere i passaggi da 3 a 5, quindi procedere al punto 6 e ai punti successivi.

● Elenco dei dispositivi

Visualizza i dispositivi sulla rete. Quando si fa clic su questo pulsante, le impostazioni del dispositivo corrente sono riportate a destra, in modo da poterle modificare.

● Current Settings

Mostra i valori di UNIT ID e IP Setting specificati per l'unità.

● Unit ID/Static IP(Auto)

Se l'impostazione IP dell'unità è "UNIT ID" o "STATIC IP (Auto)", vengono visualizzati l'indirizzo IP e la subnet mask.

● PC/Static IP(Manual)

○ Pulsante di opzione [DHCP] (solo dispositivi del sistema MTX/MRX)

Selezionare questo pulsante se si desidera che l'indirizzo IP venga impostato dal server DHCP.

Se non è presente alcun server DHCP, l'indirizzo IP verrà impostato su [0.0.0.0]. Per risolvere questo problema, verificare che il server DHCP sia connesso. In alternativa, utilizzare gli switch DIP del pannello posteriore dell'unità per impostare IP Setting su [UNIT ID] (modalità in cui l'indirizzo IP viene generato dall'ID unità).

○ Pulsante [Apply to all the devices] (solo dispositivi del sistema MTX/MRX)

Consente di impostare tutti i dispositivi nel relativo elenco in modalità DHCP.

○ Pulsante di opzione [Use the following IP Address] (solo dispositivi del sistema MTX/MRX)

Se si seleziona questo pulsante, verranno utilizzati l'indirizzo IP e la subnet mask specificati qui.

○ IP Address/Subnet Mask

Consentono di specificare l'indirizzo IP e la subnet mask del dispositivo.

Impostare l'indirizzo IP in modo che non crei conflitti con quello del computer o di qualsiasi altro dispositivo.

NOTA Non è possibile specificare gli indirizzi IP indicati di seguito.
192.168.0.0: l'utilizzo è proibito perché crea conflitti con l'indirizzo di rete
192.168.0.255: l'utilizzo è proibito perché crea conflitti con l'indirizzo di trasmissione

Di seguito sono elencate le subnet mask selezionabili.

128.0.0.0	255.255.128.0
192.0.0.0	255.255.192.0
224.0.0.0	255.255.224.0
240.0.0.0	255.255.240.0
248.0.0.0	255.255.248.0
252.0.0.0	255.255.252.0
254.0.0.0	255.255.254.0
255.0.0.0	255.255.255.0 (valore predefinito)
255.128.0.0	255.255.255.128
255.192.0.0	255.255.255.192
255.224.0.0	255.255.255.224
255.240.0.0	255.255.255.240
255.248.0.0	255.255.255.248
255.252.0.0	255.255.255.252
255.254.0.0	
255.255.0.0	

- Default Gateway (dispositivi non del sistema MTX/MRX)**
Consente di specificare l'indirizzo IP del gateway predefinito.

- **Default Gateway / DNS Server (solo dispositivi del sistema MTX/MRX)**

- Default Gateway**
Consente di specificare l'indirizzo IP del gateway predefinito.
- DNS Server**
Consente di specificare l'indirizzo IP del server DNS.
- Casella di controllo [Obtain Default Gateway and DNS Server address automatically]**
Se questa opzione è selezionata, gli indirizzi IP del gateway predefinito e del server DNS vengono ottenuti automaticamente. Le impostazioni dell'indirizzo IP del gateway predefinito e del server DNS sopra riportate verranno ignorate.
- Pulsante [Apply to all devices]**
Se questa casella di controllo è selezionata, vengono specificate le stesse impostazioni dell'indirizzo IP del gateway predefinito e del server DNS di tutti i dispositivi.

- **Pulsante [Auto-Assign IP Address]**

Fare clic su questo pulsante per aprire la [Finestra di dialogo "Auto-Assign IP Address"](#).

- **Pulsante [OK]**

Consente di trasmettere le impostazioni al dispositivo e di chiudere la finestra di dialogo. Se il valore di IP Setting per il dispositivo è [PC] ed è stato modificato l'indirizzo IP, la comunicazione verrà temporaneamente interrotta.

- **Pulsante [Cancel]**

Consente di eliminare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

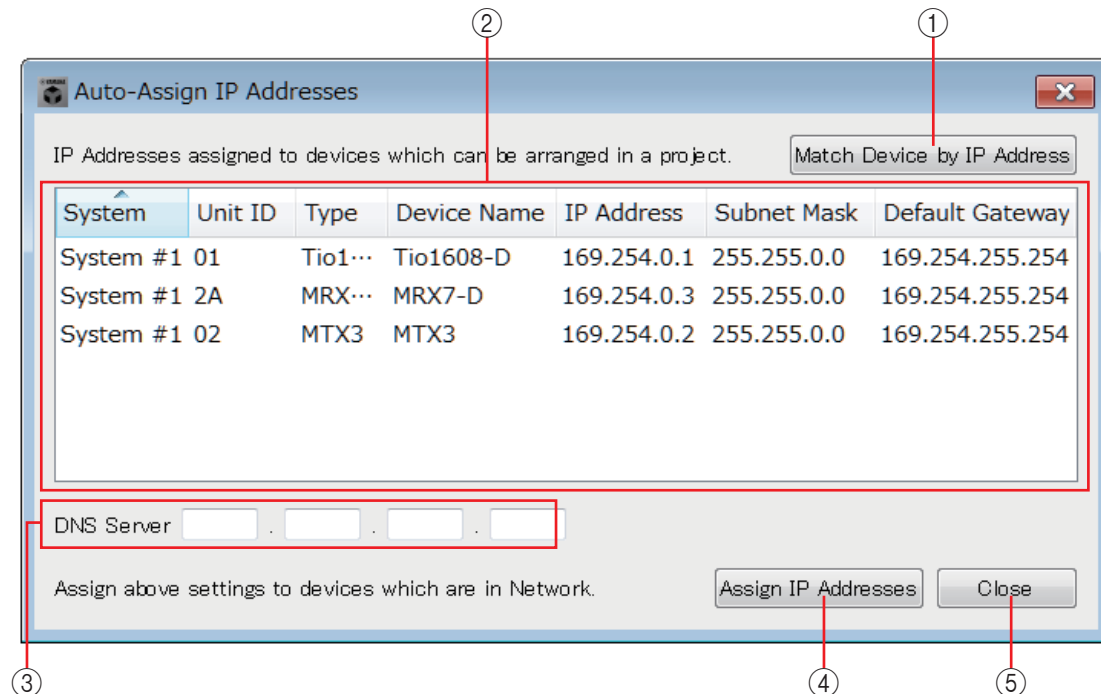
NOTA La comunicazione non è possibile se le impostazioni dell'indirizzo di rete del computer e dell'unità differiscono. Assicurarsi che l'indirizzo di rete del computer corrisponda a quello dell'unità.

Se non si conosce l'indirizzo di rete dell'unità, è consigliabile utilizzare lo switch DIP del pannello posteriore dell'unità per impostare IP Setting (Impostazione IP) su [UNIT ID].

Finestra di dialogo "Auto-Assign IP Address"

Le informazioni quali l'indirizzo IP assegnato ai dispositivi in MTX-MRX Editor mediante la finestra di dialogo "Match Devices by IP Address" vengono applicate alla finestra di dialogo "IP Address" mediante un'unica operazione.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "[Impostazioni per il controllo dei dispositivi tra le sottoreti](#)" nell'appendice.



① Pulsante [Match Device by IP Address]

Fare clic su questo pulsante per aprire la [Finestra di dialogo "Match Devices by IP Address"](#).

② Elenco dei dispositivi

Mostra le informazioni per le impostazioni IP specificate per i dispositivi in MTX-MRX Editor mediante la finestra di dialogo "Match Devices by IP Address".

③ DNS Server

Consente di specificare il server DNS.

④ Pulsante [Assign IP Address]

Consente di applicare le informazioni visualizzate nell'elenco dei dispositivi e le impostazioni del server DNS nella finestra di dialogo "IP Address". Anche se il pulsante di opzione [DHCP] è selezionato nella finestra di dialogo "IP Address", il pulsante di opzione [Use the following IP Address] viene commutato allo stato selezionato.

⑤ Pulsante [Cancel]

Consente di chiudere la finestra di dialogo.

□ Finestra di dialogo "Match Devices by IP Address"

Consente di passare a una modalità in cui MTX-MRX Editor identifica i dispositivi sulla rete in base al relativo indirizzo IP.

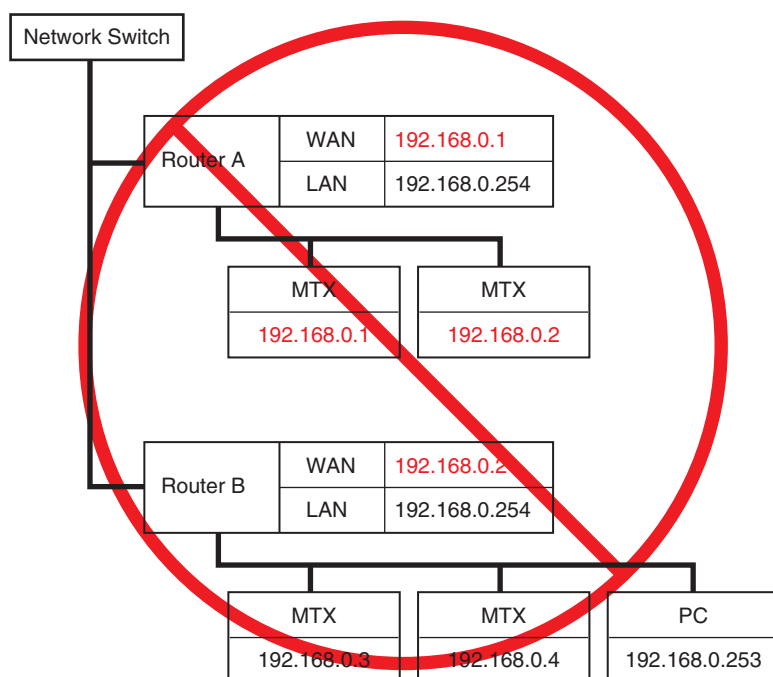
Se si desidera monitorare un sistema MTX/MRX che si trova su una sottorete diversa rispetto a MTX-MRX Editor, configurare le impostazioni appropriate qui.

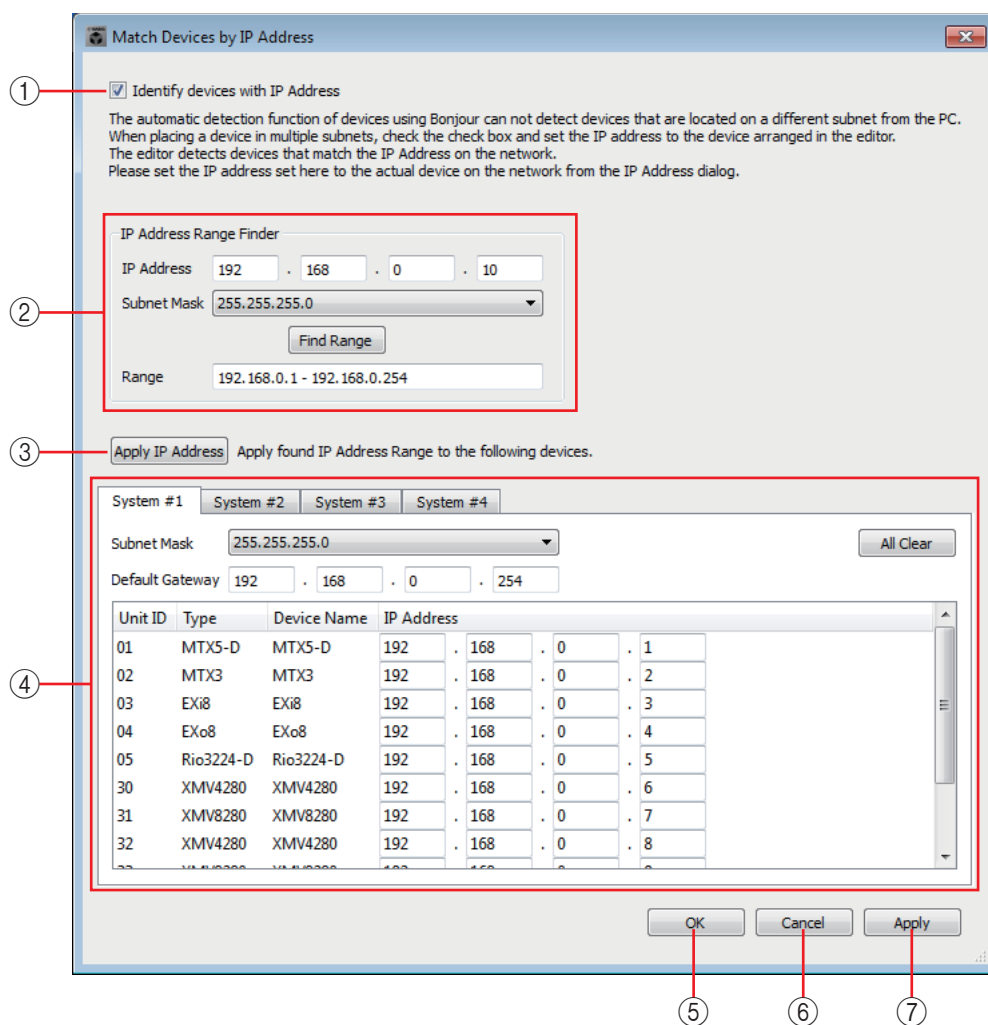
Per informazioni dettagliate sulla procedura di impostazione, fare riferimento a "[Impostazioni per il controllo dei dispositivi tra le sottoreti](#)".

Le seguenti operazioni non sono possibili per i dispositivi che si trovano su sottoreti differenti.

- Preset Link
- Comunicazione audio Dante

Impostare gli indirizzi IP in modo che siano univoci per l'intero percorso di comunicazione. Se sul percorso di comunicazione esistono dispositivi con lo stesso indirizzo IP, potrebbero non essere distinguibili.





① Casella di controllo [Identify devices with IP Address]

Se questa casella di controllo è selezionata, i dispositivi sono contraddistinti dal relativo indirizzo IP, non dal rispettivo ID unità (UNIT ID).

② Area "IP Address Range Finder"

Se gli indirizzi IP possono essere consecutivi, è possibile utilizzare quest'area per calcolare gli indirizzi IP per l'assegnazione.

- **[IP Address]**
Immettere l'indirizzo IP da utilizzare.
- **[Subnet Mask]**
Selezionare la subnet mask. Per conoscere le subnet mask selezionabili, fare riferimento alla finestra di dialogo "IP Address".
- **Pulsante [Find Range]**
Quando si fa clic su questo pulsante, l'intervallo che può essere specificato viene calcolato in base all'indirizzo IP e alla subnet mask inseriti.
- **"Range"**
Mostra l'intervallo calcolato di indirizzi IP.

③ Pulsante [Apply IP Address]

Quando si fa clic su questo pulsante, l'indirizzo IP calcolato nell'area "IP Address Range Finder" viene applicato ai dispositivi nella scheda System.

④ **Schede System**

In queste schede è possibile visualizzare e modificare le impostazioni dei dispositivi nel sistema.

- **[Subnet Mask]**
Selezionare la subnet mask. Per conoscere le subnet mask selezionabili, fare riferimento alla finestra di dialogo "IP Address".
- **[Default Gateway]**
Immettere l'indirizzo IP del gateway predefinito all'interno della sottorete.
- **Elenco dei dispositivi**
Immettere l'indirizzo IP dei dispositivi nel sistema.
- **Pulsante [All Clear]**
Consente di eliminare le informazioni sull'indirizzo IP dei dispositivi.

⑤ **Pulsante [OK]**

Consente di aggiornare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

⑥ **Pulsante [Cancel]**

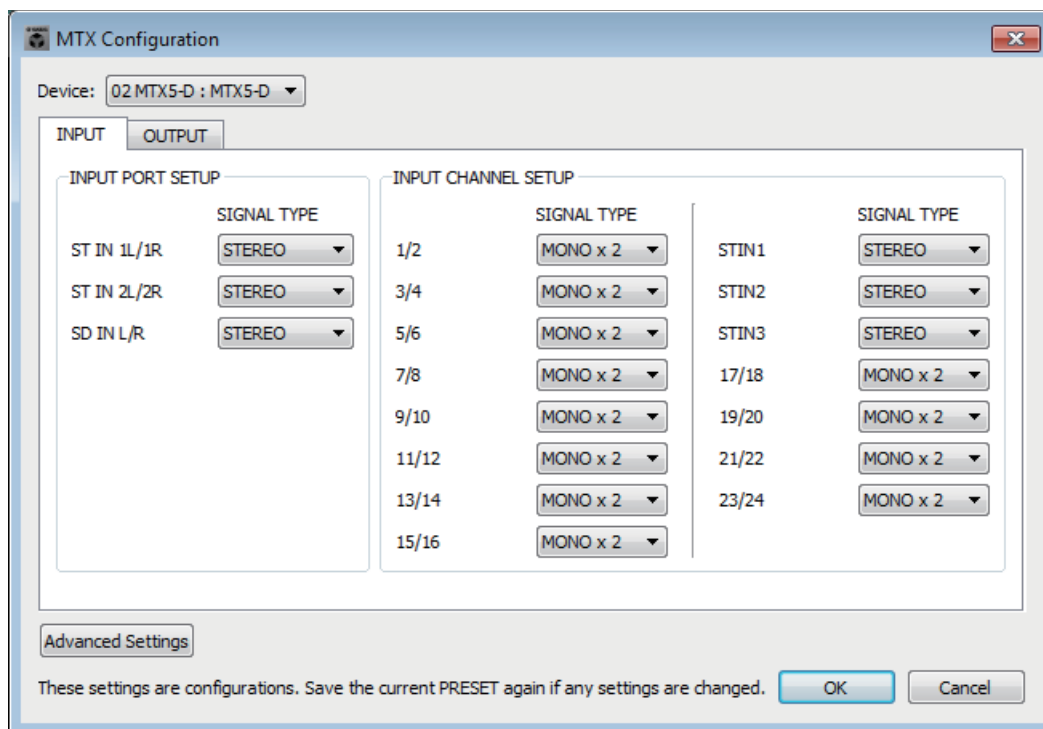
Consente di chiudere la finestra di dialogo senza aggiornare le impostazioni.

⑦ **Pulsante [Apply]**

Consente di aggiornare le impostazioni.

□ Finestra di dialogo "MTX Configuration"

Consente di specificare le impostazioni di ingresso/uscita per ogni dispositivo, come le porte di ingresso, i canali di uscita e i bus MATRIX delle unità MTX/MRX.



NOTA Poiché queste impostazioni non sono incluse in un preset, non possono essere modificate tramite la funzione Preset Recall (Richiamo preset).

● Device

Consente di selezionare un'unità MTX presente nel sistema MTX/MRX. A partire da sinistra, consente di visualizzare l'ID unità, il tipo (nome del modello del dispositivo) e il nome del dispositivo.

● Pulsante [Advanced Settings] (Impostazioni avanzate)

Consente di visualizzare la [Finestra di dialogo "Advanced Settings"](#).

● Pulsante [OK]

Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di eliminare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Scheda [INPUT]

In questa scheda è possibile eseguire le impostazioni relative agli ingressi.

• INPUT PORT SETUP (CONFIGURAZIONE PORTE DI INGRESSO)

Consente di specificare gli ingressi alle porte di ingresso stereo.

STEREOIl segnale stereo viene immesso senza alcuna modifica.

SUM (SOMMA).... Gli ingressi L e R vengono sommati in un unico canale.

Nell'assegnazione degli ingressi sarà specificato un solo ingresso.

• INPUT CHANNEL SETUP

Consente di configurare le impostazioni per i canali di ingresso. Le impostazioni specificate qui influiscono sul channel strip di ingresso della schermata "MAIN".

MONO x2.....I canali di ingresso vengono trattati come due canali mono.

STEREOI canali di ingresso vengono trattati come singola coppia stereo.

● Scheda [OUTPUT]

In questa scheda è possibile eseguire le impostazioni relative alle uscite.

• MATRIX BUS SETUP (CONFIGURAZIONE BUS MATRIX)

Consente di configurare le impostazioni per i bus MATRIX. Queste impostazioni influiscono sulla schermata "MATRIX".

MONO x2.....I canali di ingresso vengono trattati come due canali mono.

STEREOI canali di ingresso vengono trattati come singola coppia stereo.

NOTA Se la modalità YDIF del sistema MTX/MRX è la modalità Cascade, i parametri verranno condivisi da tutte le unità MTX presenti nel sistema MTX/MRX.

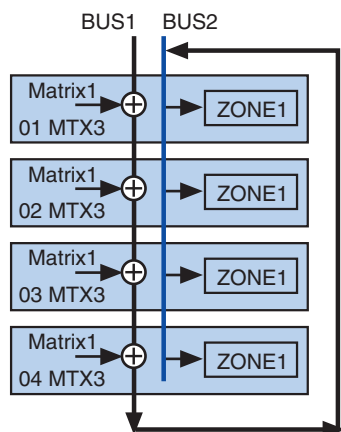
• CASCADE MODE

Consente di specificare l'origine di ingresso zona per ogni matrice.

Questa impostazione non può essere configurata in modalità Distribution.

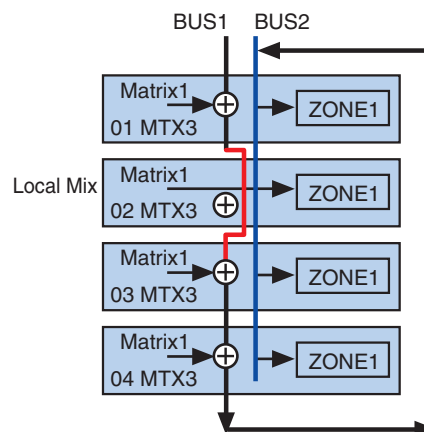
Attivata

L'uscita matrice di tutte le unità MTX verrà missata per ogni matrice. Il segnale missato verrà utilizzato come ingresso nella zona.



Disattivata

Anziché utilizzare il messaggio dal bus, verrà utilizzata l'uscita matrice come ingresso per la zona.

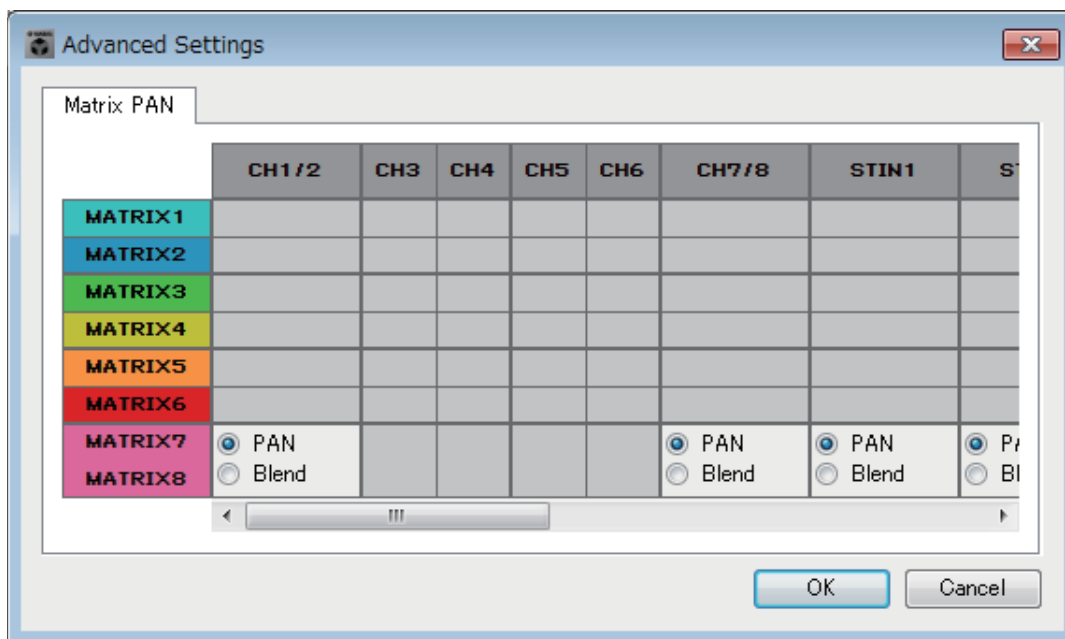


• OUTPUT CHANNEL SETUP

Consente di specificare il tipo di processore degli altoparlanti dei canali di uscita (1WAYx2 o 2WAY). Le impostazioni specificate qui influiscono sul channel strip della schermata "MAIN".

Finestra di dialogo "Advanced Settings"

In questa finestra di dialogo è possibile specificare la modalità pan della matrice (PAN o Blend). Per l'ingresso e l'uscita, questa impostazione può essere specificata solo per l'audio stereo.



Se si sceglie [Blend], i canali destro e sinistro dell'audio stereo verranno missati preservando l'effetto stereofonico. In alcune vecchie registrazioni stereo, ad esempio, viene registrato un audio completamente diverso nei canali destro e sinistro. Se tale audio viene riprodotto tramite un sistema stereo di riproduzione di musica di sottofondo, può produrre l'impressione che in aree diverse venga riprodotta musica differente. La modalità "Blend" è utile per ridurre questo difetto.

● Pulsante [OK]

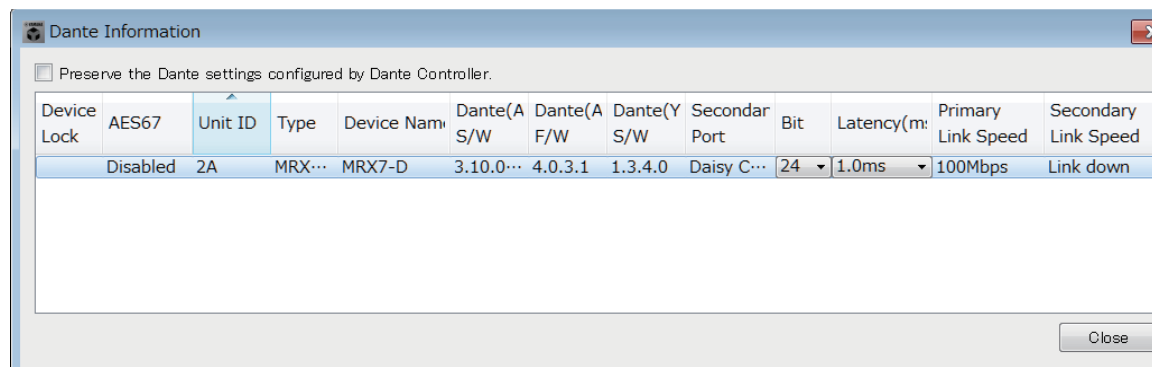
Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di eliminare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

□ Finestra di dialogo "Dante Information"

Consente di visualizzare le impostazioni correlate a Dante per i dispositivi compatibili con Dante, come le unità MTX5-D o XMV8280-D.



● Casella di controllo [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller]

Selezionare questa casella di controllo se si utilizza Dante Controller di Audinate Corporation per configurare la rete Dante. Le impostazioni di Dante Controller avranno la priorità sulle impostazioni configurate in MTX-MRX Editor. Se questa casella di controllo è deselezionata, sarà possibile utilizzare MTX-MRX Editor per configurare le impostazioni di rete Dante nel progetto.

● [Device Lock]

Se l'unità è impostata su Device Lock da Dante Controller, un'icona di blocco verrà visualizzata e l'unità verrà esclusa dalla modifica.

● [AES67]

Indica "Enabled" se il dispositivo è in modalità AES67.

● [UNIT ID]

Indica l'ID unità del dispositivo.

● [Type]

Indica il nome del modello del dispositivo.

● [Device Name]

Consente di visualizzare il nome del dispositivo. Questo nome può essere modificato in DEVICE NAME, disponibile nella scheda [Device] visualizzata nella parte inferiore della schermata Project.

● [Dante(A) S/W]/[Dante(A) F/W]/[Dante(Y) S/W]

Consente di visualizzare la versione del firmware Dante.

● [Secondary Port] (Porta secondaria)

Consente di visualizzare le impostazioni [SECONDARY PORT] dello switch DIP.

● [Bit]

Indica il bit rate. Questa impostazione può essere modificata offline.

● [Latency (ms)] (Latenza (ms))

Indica la latenza espressa in millisecondi. Questa impostazione può essere modificata offline.

● [Primary Link Speed] (Velocità link principale)/[Secondary Link Speed] (Velocità link secondario)

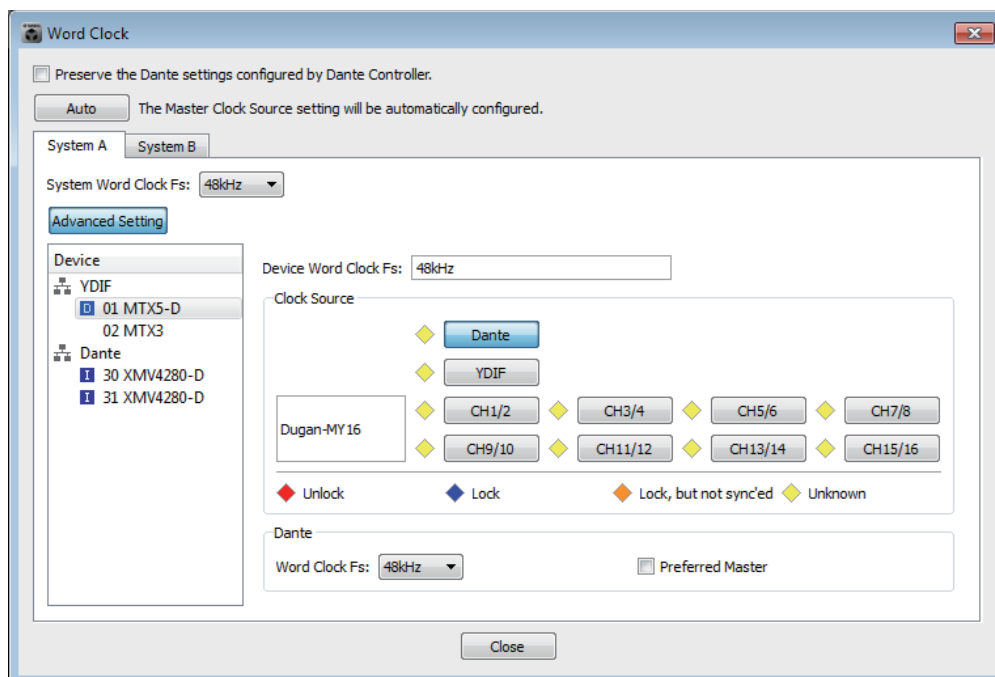
Indicano le impostazioni relative alla velocità di comunicazione delle porte Dante. Se non sono connessi altri dispositivi a una porta o se il cavo è danneggiato, indicano "Link Down" (Link non operativo).

● Pulsante [Close]

Consente di chiudere la finestra di dialogo.

□ Finestra di dialogo "Word Clock"

In questa finestra di dialogo è possibile modificare le impostazioni del word clock del sistema MTX/MRX. Normalmente queste impostazioni vengono configurate sui valori ottimali quando si utilizza la finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" per creare la configurazione. Se si desidera specificare una scheda mini-YGDAI come word clock master e così via, configurare le impostazioni in questa finestra di dialogo.



● Casella di controllo [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller]

Selezionare questa casella di controllo se si utilizza Dante Controller di Audinate Corporation per configurare la rete Dante. Le impostazioni di Dante Controller avranno la priorità sulle impostazioni configurate in MTX-MRX Editor. Se questa casella di controllo è deselezionata, sarà possibile utilizzare MTX-MRX Editor per configurare le impostazioni di rete Dante nel progetto.

● Pulsante [Auto]

Consente di configurare il word clock e il clock master per tutti i sistemi MTX/MRX inclusi nel progetto. Questa impostazione è disponibile solo offline.

● Schede di selezione del sistema

Consentono di selezionare il sistema MTX/MRX di cui impostare il word clock.

● Casella [System Word Clock Fs] (Foot switch word clock sistema)


Consente di specificare il word clock del sistema MTX/MRX.

● Pulsante [Advanced Setting] (Impostazione avanzata)

Consente di cambiare la visualizzazione in una schermata in cui è possibile configurare impostazioni avanzate. Nella figura precedente viene illustrato lo stato dopo avere fatto clic sul pulsante [Advanced Setting].

● Elenco [Device]

Include i dispositivi di cui è possibile modificare il word clock. Fare clic sul dispositivo di cui si desidera modificare le impostazioni dettagliate del word clock. Verrà visualizzata la schermata di modifica per il dispositivo specificato. L'icona a sinistra dell'ID unità indica l'elemento specificato come sorgente del clock.

Icona	Sorgente del clock
	Dante
	Interna
	Scheda mini-YGDAI
Nessuna	YDIF

NOTA I dispositivi seguenti non vengono visualizzati.

- EXi8
- Exo8
- Unità XMV connesse tramite YDIF
- Unità XMV con connessione analogica





● [Device Word Clock Fs] (Foot switch word clock dispositivo)

Indica il word clock del dispositivo. Nello stato online indica il valore del word clock per il dispositivo. Nello stato offline l'indicazione sarà la seguente.

MTX5-D/MRX7-D	Se come sorgente del word clock è specificata una sorgente DANTE, indica il valore specificato tramite [Word Clock Fs] (Foot switch word clock) per Dante. In caso contrario, viene indicato "---".
MTX3	Se è selezionata una sorgente interna a 44,1 kHz o 48 kHz, viene visualizzato tale valore. Se è selezionata una sorgente YDIF, viene indicato "---".
XMV compatibile con Dante	Indica "48 kHz".

● [Clock Source] (Sorgente clock)

Utilizzare questi pulsanti per selezionare la sorgente del word clock. A sinistra dei pulsanti che è possibile selezionare viene visualizzato un indicatore che mostra lo stato. Poiché lo stato non può essere rilevato offline, tutti gli indicatori saranno di colore giallo.

Indicatore	Stato
	Bloccato.
	Bloccato ma non sincronizzato.
	Sbloccato.
	Non è possibile rilevare lo stato del clock perché non è connesso un dispositivo esterno o perché manca un ingresso clock valido.

● [Dante]

Consente di specificare il word clock Dante. Se il dispositivo è impostato su Device Lock da Dante Controller, un'icona di blocco verrà visualizzata e non sarà possibile effettuare impostazioni.

• Casella [Word Clock Fs]

Consente di indicare o specificare il word clock del dispositivo. Se l'unità è impostata sul blocco del dispositivo da parte di Dante Controller, viene visualizzata un'icona a forma di lucchetto e l'unità è esclusa dalla modifica. Se l'unità è impostata in modalità AES67 da Dante Controller, indica "48kHz" e l'unità è esclusa dalla modifica.

• Casella di controllo [Preferred Master] (Master preferito)

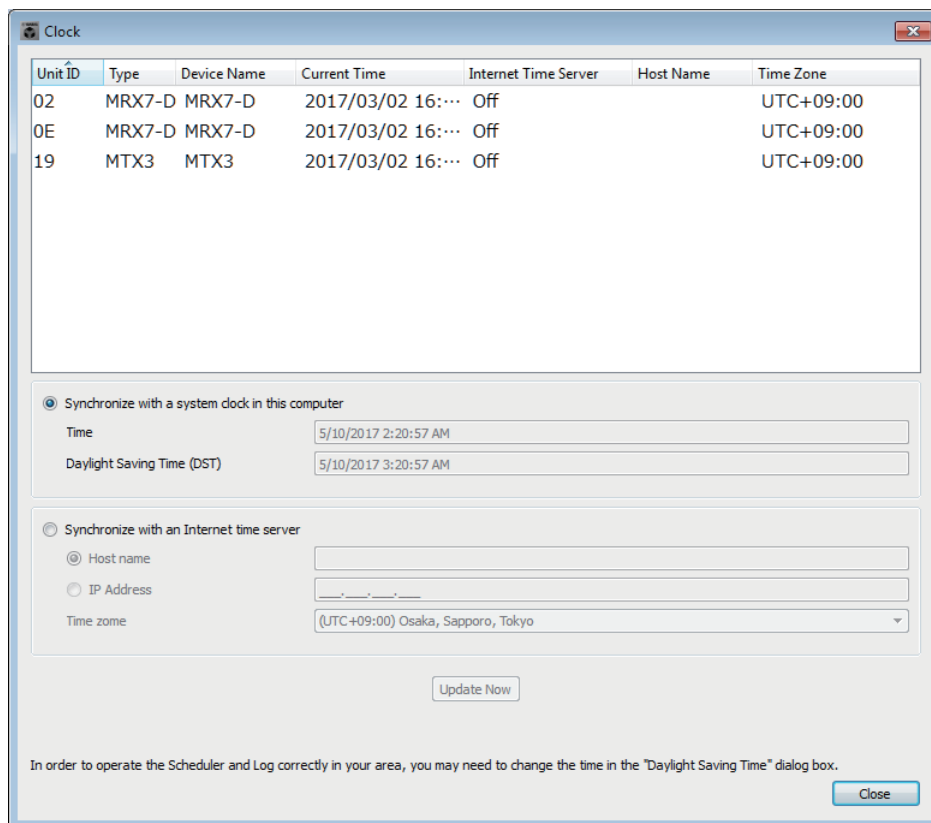
Selezionando questa casella di controllo è possibile aumentare la probabilità che il dispositivo diventi il clock master nella rete Dante. Utilizzare questa impostazione quando il sistema MTX/MRX include un dispositivo Dante non supportato da MTX-MRX Editor e si desidera utilizzare il dispositivo del sistema MTX/MRX come clock master. Se l'unità è impostata su Device Lock da Dante Controller, l'unità è esclusa dalla modifica.

● Pulsante [Close]

Consente di chiudere la finestra di dialogo.

□ Finestra di dialogo "Clock"

La data e l'ora del computer vengono trasmesse a ogni dispositivo connesso al sistema MTX/MRX ogni volta che il sistema è offline, aggiornandone automaticamente il clock interno. Se si trasmettono le informazioni su data e ora del computer da questa finestra di dialogo, questi valori verranno aggiornati su un'unità MTX/MRX connessa alla stessa rete, indipendentemente dallo stato online/offline. Il clock interno dei dispositivi diversi da MTX/MRX sarà aggiornato da MTX/MRX. Per aggiornare le impostazioni del clock interno sulle unità XMV non connesse a MTX/MRX, utilizzare Amp Editor.



● Unit ID

Indica l'ID unità.

● Type

Indica il tipo di dispositivo.

● Device Name

Indica il nome del dispositivo.

● Current Time

Riporta le informazioni sull'ora del dispositivo.

● Internet Time Server

Questa impostazione è attiva se il dispositivo è configurato per ottenere informazioni sull'ora da un server orario; è invece disattivata se il dispositivo è configurato per non utilizzare tali informazioni.

● Host Name

Mostra il nome host o l'indirizzo IP del server orario se il dispositivo è impostato per ottenere informazioni sull'ora da un server orario.

● Time Zone

Indica il fuso orario del dispositivo.

● Pulsante di opzione [Synchronize with a system clock in this computer]

Se si seleziona questa opzione, la data e l'ora del clock di sistema del computer verranno inviate ogni volta che il sistema è online, e il clock interno su MTX/MRX sarà aggiornato automaticamente.

- [Time] (Ora)

Consente di visualizzare la data e l'ora del clock di sistema del computer, ignorando l'impostazione per l'ora legale.

Se questa indicazione corrisponde alla data e all'ora del clock interno su MTX/MRX, le informazioni sull'ora su MTX/MRX saranno sincronizzate con quelle del computer.

- [Daylight Saving Time(DST)] (Ora legale)

Consente di visualizzare l'ora legale utilizzata sul computer. Se l'ora legale non è stata programmata, in questo campo sarà visualizzato il messaggio "Daylight Saving Time has not been executed" (Ora legale non eseguita).

● [Synchronize with an Internet time server] (Sincronizza con un server orario Internet)

Se si seleziona questa opzione e si fa clic sul pulsante [Update Now], il clock interno dell'unità MTX/MRX verrà aggiornato utilizzando le informazioni sull'ora dal server orario specificato. Dopo aver effettuato questa impostazione, il clock interno si sincronizzerà con il server orario ogni 24 ore.

Se un campo obbligatorio non è completato, non è possibile ottenere le informazioni sull'ora. Assicurarsi di immettere un valore approvato in tutti i campi non visualizzati in grigio.

Avviso

Se si prevede di specificare un server orario esterno, configurare una connessione Internet e impostare i campi [DNS server Address] e [Default gateway] nella finestra di dialogo IP Address su valori appropriati per l'ambiente di connessione.

Se si specifica un server orario esterno, assicurarsi che il server sia affidabile. Se si specifica un server non affidabile, è possibile essere esposti a determinati rischi, come infezioni da un virus del computer.

- [Host name]

Se si seleziona questa opzione, immettere il nome host del server orario.

- [IP Address]

Se si seleziona questa opzione, immettere l'indirizzo IP del server orario.

- [Time zone]

Impostare la differenza dell'ora locale dall'ora di Greenwich. L'impostazione predefinita è il fuso orario del computer.

- Pulsante [Update Now] (Aggiorna ora)

Quando si fa clic su questo pulsante, il clock interno del dispositivo viene aggiornato secondo le impostazioni.

● Pulsante [Close]

Consente di chiudere la finestra di dialogo.

□ Finestra di dialogo "Daylight Saving Time"

Consente di specificare l'impostazione dell'ora legale dei dispositivi MTX/MRX collegati alla stessa rete, indipendentemente dal relativo stato online/offline.

- NOTA**
- Gli eventi assegnati nelle due ore precedenti o successive all'inizio o alla fine dell'ora legale nella finestra di dialogo "Scheduler" non vengono eseguiti correttamente.
 - Quando si crea un nuovo progetto, l'impostazione relativa all'ora legale specificata nelle impostazioni "Date and Time" del computer viene automaticamente visualizzata in questa finestra di dialogo.

Unit ID	Type	Device Name	DST	Offset	Start Time	End Time	Start Day	End Day
0E	MRX7-D	MRX7-D	on	00:00	00:00	00:00	Jan-1	Jan-1
19	MTX3	MTX3	on	00:00	00:00	00:00	Jan-1	Jan-1

Enable Daylight Saving Time

Offset: 00:00 (hr:min)

Start time: 00:00 (hr:min)

End time: 00:00 (hr:min) Same as Start time

Day of the week

Start: First Sunday January

End: First Sunday January

Day

Start: January 1

End: January 1

Update Now

Close

- **Unit ID**
Indica l'ID unità.
- **Type**
Indica il tipo di dispositivo.
- **Device Name**
Indica il nome del dispositivo.
- **DST**
È attivato se l'ora legale è specificata per il dispositivo oppure disattivato se l'ora legale non è specificata.
- **Offset**
Indica la differenza tra l'ora legale e l'ora standard del dispositivo.
- **Start Time**
Indica a quale ora inizia l'ora legale per il dispositivo.
- **End Time**
Indica a quale ora termina l'ora legale per il dispositivo.

● Start Day

Indica in quale data inizia l'ora legale per il dispositivo.

● End Day

Indica in quale data termina l'ora legale per il dispositivo.

● Casella di controllo [Enable Daylight Saving Time] (Attiva ora legale)

Se si seleziona questa casella di controllo, viene attivata l'ora legale.

NOTA Se si seleziona la casella di controllo "Automatically adjust daylight saving time" (Regola automaticamente ora legale) nelle impostazioni "Date and Time" del computer, è anche necessario selezionare la casella di controllo [Enable Daylight Saving Time] nella finestra di dialogo "Daylight Saving Time".

• Offset

Consente di specificare la quantità di tempo in base alla quale l'ora legale precede l'ora standard.

• Start time (Ora di inizio)

Consente di specificare l'ora di inizio dell'ora legale.

Se ad esempio si imposta Offset su 01:00 (01.00) e Start time su 12:00 (12.00), il clock verrà impostato su 13:00 (13.00) quando l'ora raggiunge le 12.00 del giorno di inizio dell'ora legale.

• End time (Ora di fine)

Consente di specificare l'ora di fine dell'ora legale. Se coincide con l'ora di inizio, selezionare [Same as Start time] (Uguale a ora di inizio).

Se ad esempio si imposta Offset su 01:00 (01.00) e End time su 12:00 (12.00), il clock verrà impostato su 11:00 (11.00) quando l'ora raggiunge le 12.00 dell'ultimo giorno di ora legale. Se si seleziona la casella di controllo [Same as Start time], l'ora legale verrà automaticamente annullata e impostata di nuovo sull'ora standard l'ultimo giorno di ora legale, all'ora specificata dall'impostazione Start time.

● Day of the week (Giorno della settimana)

Se questa impostazione è attivata, il termine dell'ora legale verrà specificato come giorno della settimana. Utilizzare le opzioni Start (Inizio) ed End (Fine) per specificare il giorno della settimana che corrisponderà all'inizio e alla fine dell'ora legale. Ad esempio, per specificare il primo sabato di aprile, scegliere "First" (Primo), "Saturday" (Sabato) e "April" (Aprile). Per specificare l'ultimo sabato di ottobre, scegliere "Last" (Ultimo), "Saturday" e "October" (Ottobre).

● Day (Giorno)

Se questa impostazione è attivata, il termine dell'ora legale verrà specificato come giorno del mese. Utilizzare le opzioni Start ed End per specificare le date da impostare come inizio e fine dell'ora legale.

● Pulsante [Update Now]

Quando si fa clic su questo pulsante, il clock interno del dispositivo viene aggiornato secondo le impostazioni.

● Pulsante [Close]

Consente di chiudere la finestra di dialogo.





□ Finestra di dialogo "Scheduler"

Consente di cambiare i preset o di riprodurre una song o un effetto sonoro da una scheda di memoria SD in una data e a un'ora specificate in precedenza. Ciascuna impostazione viene definita "evento".

<Esempio di utilizzo 1>

Modifica di una musica di sottofondo in base alla fascia oraria

Di seguito viene illustrato come cambiare il tipo di musica di sottofondo a seconda della fascia oraria, ad esempio in uno stabilimento commerciale.

9:00	12:00	14:00	18:00	22:00
				
Musica di sottofondo allegra	Musica di sottofondo vivace	Musica di sottofondo tranquilla	Musica di sottofondo d'atmosfera	

<Esempio di utilizzo 2>

Modifica della musica di sottofondo in base al giorno della settimana

Di seguito viene illustrato come cambiare il tipo di musica di sottofondo a seconda del giorno della settimana o delle ore lavorative, ad esempio in uno stabilimento commerciale.

• Dal lunedì al venerdì

10:00	20:00
Pattern musicale di sottofondo 1	

• Sabato

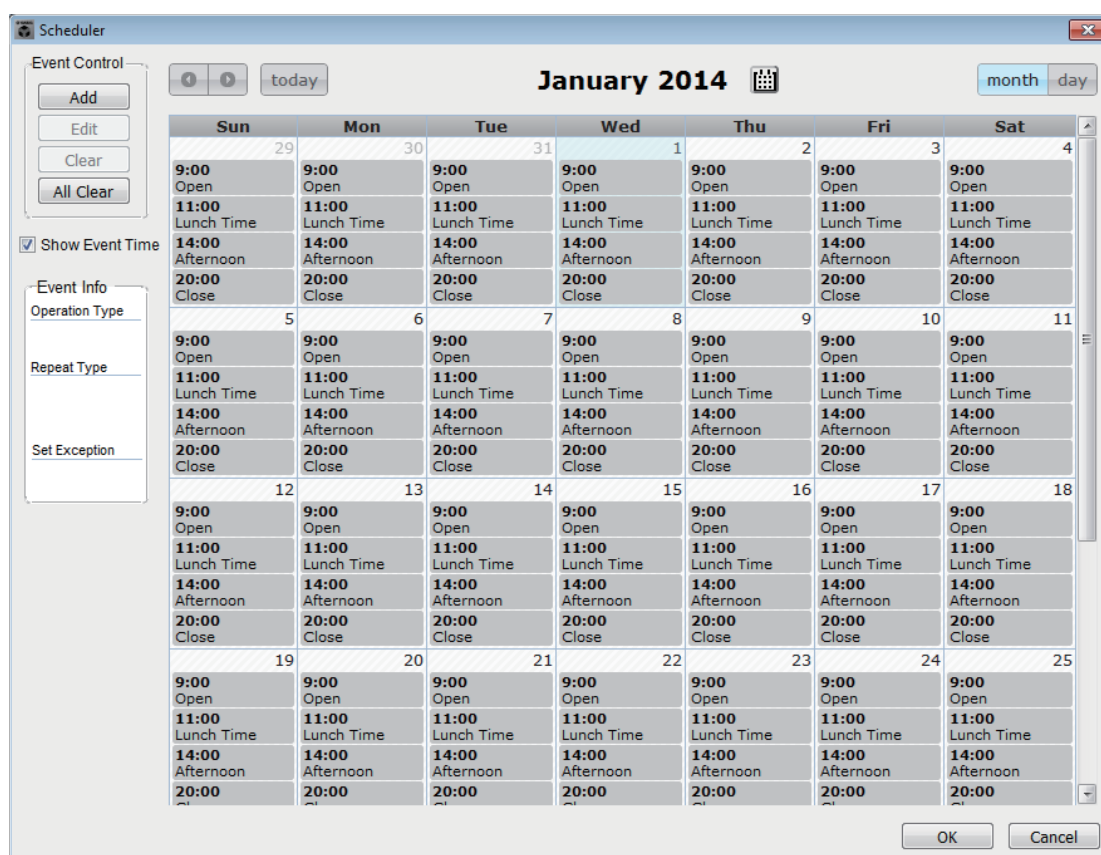
10:00	22:00
Pattern musicale di sottofondo 2	

• Domenica

12:00	20:00
Pattern musicale di sottofondo 3	

È anche possibile specificare alcune eccezioni, ad esempio la riproduzione di musica di sottofondo stagionale nel periodo natalizio o l'interruzione della riproduzione quando lo stabilimento è chiuso.

- NOTA**
- Se è stato assegnato un evento, l'indicatore [SCHEDULER] sul pannello anteriore dell'unità MTX/MRX si illumina in giallo. Un minuto prima dell'inizio dell'evento, l'indicatore lampeggia.
 - Se sono stati assegnati più eventi alla stessa ora, vengono eseguiti tutti gli eventi, separati da una pausa di un secondo. Durante questo periodo di tempo, l'indicatore [SCHEDULER] del pannello anteriore dell'unità MTX/MRX continuerà a lampeggiare.
 - Se nella finestra di dialogo "Daylight Saving Time" è selezionata la casella di controllo [Enable Daylight Saving Time], gli eventi pianificati nelle due ore precedenti o successive all'inizio o alla fine dell'ora legale non verranno eseguiti correttamente.



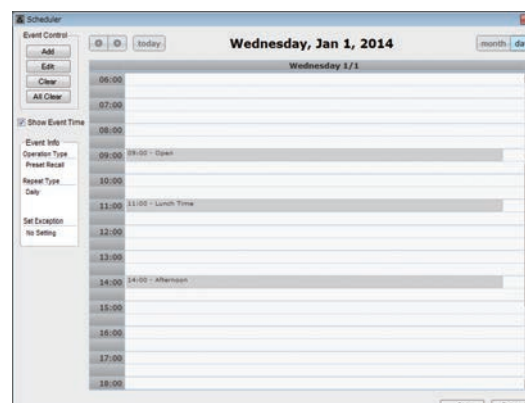
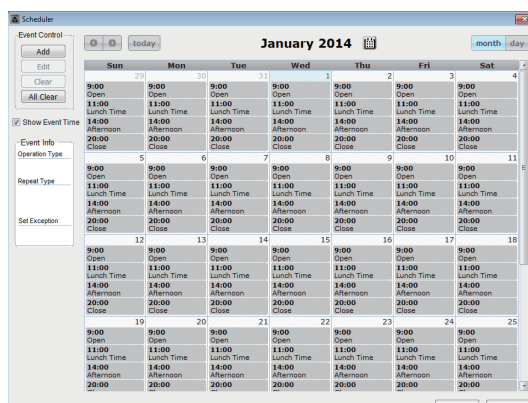
È possibile assegnare fino a 50 eventi e 50 eccezioni.

● Pulsante [Month] (Mese)/Pulsante [Day] (Giorno)

Consente di cambiare il calendario tra la visualizzazione per mesi e quella per giorni.

Visualizzazione per mesi

Visualizzazione per giorni



- Nel calendario fare doppio clic sulla data desiderata. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Add Event" (Aggiungi evento), in cui è possibile aggiungere un evento.
- Gli eventi diversi dagli eventi ripetuti possono essere spostati attraverso il trascinamento (nella visualizzazione del mese è possibile spostarli tra i diversi giorni, e nella visualizzazione del giorno è possibile spostarli tra le diverse ore).
- Nella visualizzazione del mese è possibile fare clic sull'icona del calendario per accedere ad una schermata di selezione di anno/mese.

● Pulsante [Today] (Oggi)

Per la visualizzazione per mesi, consente di visualizzare il calendario del mese corrente.

Per la visualizzazione per giorni, consente di visualizzare la pianificazione odierna.

● Pulsanti [<]/[>]

Per la visualizzazione per mesi, consentono di visualizzare il calendario del mese precedente o successivo.

Per la visualizzazione per giorni, consentono di visualizzare la pianificazione del giorno precedente o successivo.

● Event Control**• Pulsante [Add]**

Consente di visualizzare la [Finestra di dialogo "Add Event"](#).

In questa finestra di dialogo è possibile aggiungere un evento.

• Pulsante [Edit]

Consente di visualizzare la [Finestra di dialogo "Edit Event"](#).

In questa finestra di dialogo è possibile modificare il contenuto dell'evento selezionato. Se non è selezionato alcun evento, il pulsante è disattivato.

• Pulsante [Clear]

Consente di eliminare l'evento selezionato. Se non è selezionato alcun evento, il pulsante è disattivato.

• Pulsante [All Clear]

Elimina tutti gli eventi registrati.

● Casella di controllo [Show Event Time]

Se selezionata, l'orario dell'evento viene visualizzato nella visualizzazione del mese.

● Event Info

Mostra le informazioni specificate nelle finestre di dialogo "Add Event" o "Edit Event" per l'evento selezionato.

• OperationType

Indica l'operazione che verrà eseguita quando si verifica l'evento.

• RepeatType

Indica la frequenza con cui si verificherà l'evento.

• SetException

Indica una data e un'ora in cui, come eccezione, l'evento non deve verificarsi.

● Pulsante [OK]

Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza salvare le modifiche.

Finestra di dialogo "Add Event"/Finestra di dialogo "Edit Event"

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni specifiche della serie, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".

● EVENT NAME (NOME EVENTO)

Consente di immettere il nome dell'evento.

● EVENT OPERATION (OPERAZIONE EVENTO)

• Casella [Type]

Consente di scegliere l'operazione che verrà eseguita quando si verifica l'evento.

NOTA Nella Finestra di dialogo "Preset" è possibile includere nel preset operazioni quali GPI Out (Uscita GPI) o SD Song Select & Play. Scegliere GPI Out (Uscita GPI) se si desidera controllare un dispositivo esterno tramite [GPI OUT] senza richiamare un preset oppure scegliere SD Song Select & Play (Selezione e riproduzione song SD) per cambiare il file audio da riprodurre.

Preset Recall Viene richiamato un preset.

GPI Out Viene controllato il connettore [GPI OUT].

SD Song Select & Play Viene riprodotto o interrotto un file audio salvato nella scheda di memoria SD.

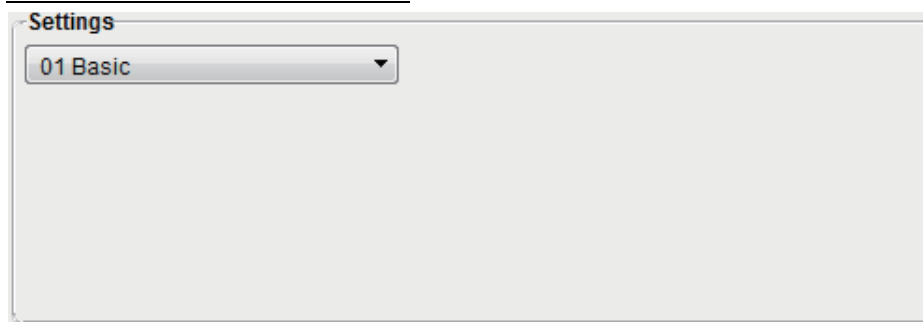
Snapshot Recall Vengono richiamati i parametri di MRX7-D. Per ulteriori informazioni, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".

Paging Verrà riprodotto un messaggio audio sulla scheda di memoria SD per la destinazione di trasmissione specificata (ZONE).

- **Settings (Impostazioni)**

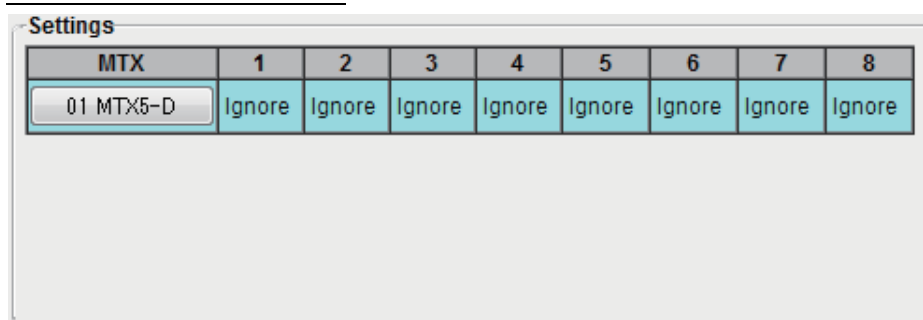
Il contenuto di questa sezione cambia a seconda dell'evento scelto nella casella [Type].

Se è stato scelto Preset Recall



Selezionare il preset che si desidera richiamare.

Se è stato scelto GPI Out

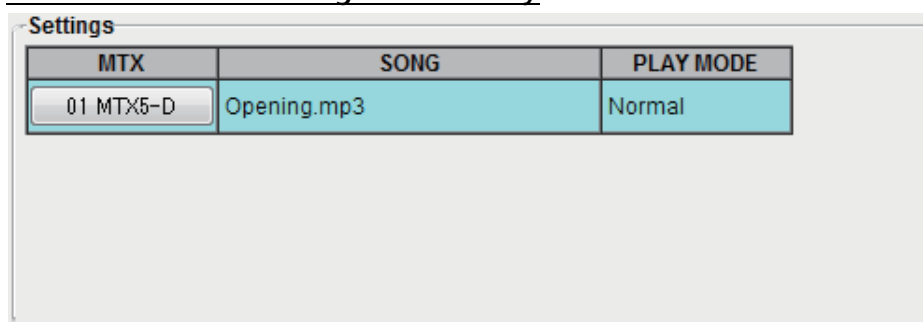


Specificare lo stato del connettore GPI OUT quando si verifica l'evento per ogni unità MTX/MRX.

Fare clic sul pulsante dell'unità MTX/MRX che si desidera impostare.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "GPI Out". Configurare le impostazioni allo stesso modo che nella [Finestra di dialogo "Settings"](#), visualizzata dalla finestra di dialogo "Preset".

Se è stato scelto SD Song Select & Play

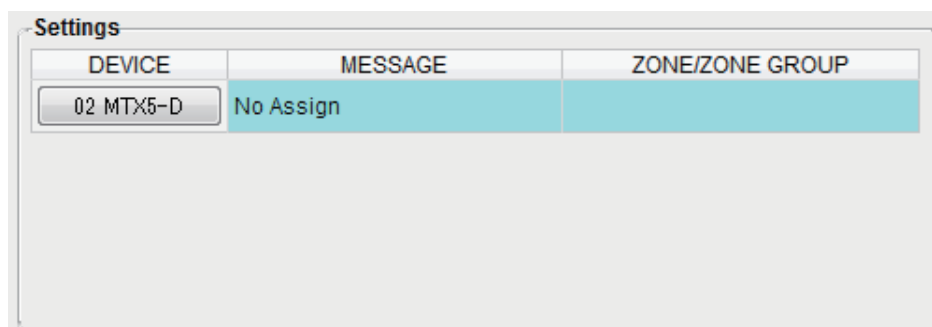


Per ogni unità MTX/MRX, specificare la modalità di riproduzione o di interruzione dei file audio salvati nella scheda di memoria SD quando si verifica l'evento.

Fare clic sul pulsante dell'unità MTX/MRX che si desidera impostare.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "SD Play". Configurare le impostazioni allo stesso modo che nella [Finestra di dialogo "Settings"](#), visualizzata dalla finestra di dialogo "Preset".

Se si sceglie Paging

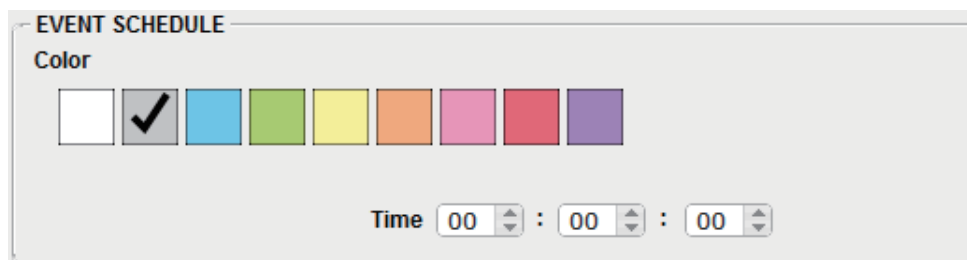


Per ciascuna unità MTX/MRX, specificare la zona o il gruppo di zone (ZONE/ZONE GROUP) al quale i file dei messaggi della memoria SD verrà trasmessa quando si verifica l'evento.

Fare clic sul pulsante dell'unità MTX/MRX che si desidera impostare. Verrà visualizzata la finestra di dialogo [Finestra di dialogo "SD Message Select"](#).

Per utilizzare la funzione Paging, utilizzare la schermata "ZONE" per specificare il paging e il gruppo di zone, quindi utilizzare la finestra di dialogo "PGM1/PGX1" per specificare il segnale acustico e altre impostazioni.

● EVENT SCHEDULE (PIANIFICAZIONE EVENTO)



Consente di specificare la data e l'ora in cui si verificherà l'evento.

- **Switch di selezione [Color] (Colore)**

Consentono di scegliere il colore dell'evento visualizzato nel calendario.

Specificando un colore, è possibile semplificare la distinzione di certi tipi di evento.

- **[Date] (Data)**

Consente di specificare la data in cui si verificherà l'evento. (anno/mese/giorno)

È possibile modificare la data inserendola direttamente oppure facendo clic sul calendario che viene visualizzato facendo clic sull'icona del calendario sulla destra.

A seconda dell'impostazione REPEAT EVENT (RIPETI EVENTO) descritta di seguito, potrebbe non essere visualizzata.

- **[Time] (Ora)**

Consente di specificare l'ora in cui si verificherà l'evento (ora:minuti:secondi in formato 24 ore).

Fare clic sull'ora, i minuti e i secondi che si desidera specificare e utilizzare la casella di selezione o immettere direttamente un valore.

Se si seleziona REPEAT EVENT e si imposta la frequenza dell'evento su "Hourly" (Oraria), sarà possibile impostare solo i minuti e i secondi.

● [REPEAT EVENT]

Selezionando questa casella di controllo, è possibile specificare un evento ripetuto.

- Caselle [Yearly] (Annuale)/[Monthly] (Mensile)/[Weekly] (Settimanale)/[Daily] (Giornaliera)/[Hourly] (Oraria)

Consentono di specificare la frequenza con cui si verificherà l'evento.

- Data e ora di inizio dell'evento

Specificare la data e l'ora in cui si verificherà l'evento ripetuto. Gli elementi che è possibile specificare dipendono dalla frequenza dell'evento.

Se la frequenza dell'evento è impostata su [Yearly]

The screenshot shows the 'REPEAT EVENT' dialog box. The 'REPEAT EVENT' checkbox is checked. The frequency is set to 'Yearly'. There is an 'Exception...' button. The 'Day of the Month' checkbox is checked. Below it, there are three dropdown menus: 'First', 'Sunday', and 'January'.

Se è attiva l'opzione [Day of the Month] (Giorno del mese), l'evento si verificherà alla data e all'ora specificate tramite le opzioni "-month" (mese) "1st/2nd/3rd/4th" (1°/2°/3°/4°), "day of the week" (giorno della settimana) e [Time].

Se l'opzione [Day of the Month] non è attiva, l'evento si verificherà ogni anno nel giorno selezionato nel calendario (visualizzato in [Date]) all'ora selezionata in [Time].

Se la frequenza dell'evento è impostata su [Monthly]

The screenshot shows the 'REPEAT EVENT' dialog box. The 'REPEAT EVENT' checkbox is checked. The frequency is set to 'Monthly'. There is an 'Exception...' button. The 'Day of the Week' checkbox is checked. Below it, there are two dropdown menus: 'First' and 'Sunday'.

Se è attiva l'opzione [Day of the Week], l'evento si verificherà ogni mese alla data e all'ora specificate tramite le opzioni "1st/2nd/3rd/4th", "day of the week" e [Time].

Se l'opzione [Day of the Week] non è attiva, l'evento si verificherà ogni mese nel giorno selezionato nel calendario (visualizzato in [Date]) all'ora selezionata in [Time].

Se la frequenza dell'evento è impostata su [Weekly]

The screenshot shows the 'REPEAT EVENT' dialog box. The 'REPEAT EVENT' checkbox is checked. The frequency is set to 'Weekly'. There is an 'Exception...' button. Below it, there are seven checkboxes for the days of the week: Sun (checked), Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, and Sat.

L'evento si verificherà ogni settimana nel giorno della settimana selezionato e all'ora specificata in [Time].

Se la frequenza dell'evento è impostata su [Daily]

L'evento si verificherà ogni giorno all'ora (ora:minuti:secondi) specificata in [Time].

Se la frequenza dell'evento è impostata su [Hourly]

L'evento si verificherà ogni ora all'ora (ora:minuti:secondi) specificata in [Time].

● Pulsante [Exception] (Eccezione)

Consente di visualizzare la [Finestra di dialogo "Event Exception" \(Eccezione evento\)](#). In questa finestra di dialogo è possibile specificare una data e un'ora in cui, come eccezione, l'evento non deve verificarsi.

● Pulsante [OK]

Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

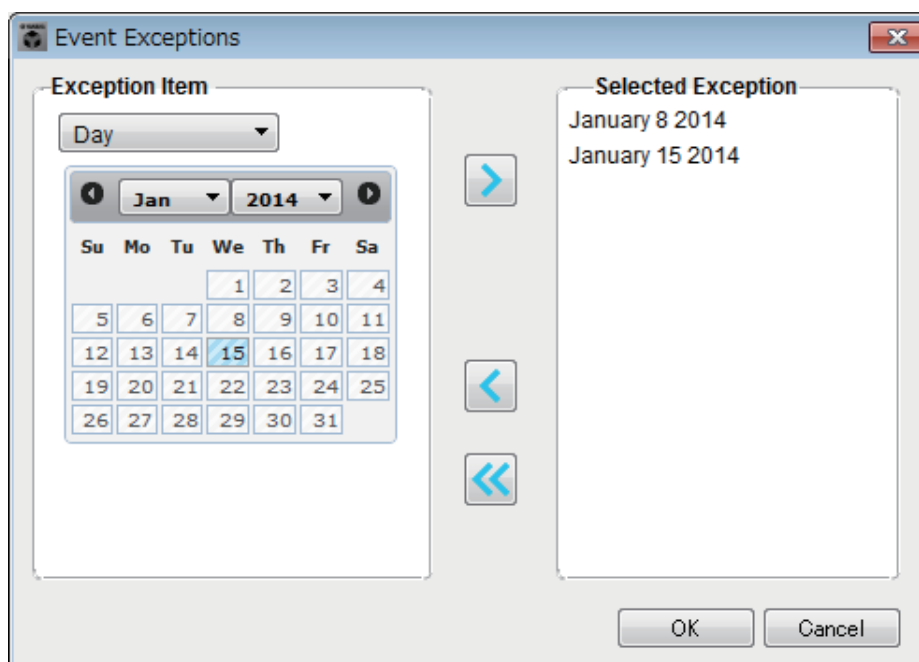
● Pulsante [Cancel]

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza salvare le modifiche.

■ Finestra di dialogo "Event Exception" (Eccezione evento)

In questa finestra di dialogo è possibile specificare una data e un'ora in cui, come eccezione, l'evento non deve verificarsi. Gli elementi che è possibile specificare dipendono dalla frequenza dell'evento.

- Esempio:
- Evitare la riproduzione della musica di sottofondo di mercoledì, quando lo stabilimento è chiuso.
 - Riprodurre musica di sottofondo speciale solo per l'evento che si verifica la terza domenica di ogni mese.



● Voce Exception

Se la frequenza dell'evento è impostata su [Yearly]

Specificare l'anno in cui l'evento non deve verificarsi.

È possibile specificare solo l'impostazione [Year] (Anno).

Se la frequenza dell'evento è impostata su [Monthly]

Specificare il mese o il giorno in cui l'evento non deve verificarsi.

È possibile specificare solo le impostazioni [Month] (Mese) e [Day] (Giorno).

Se la frequenza dell'evento è impostata su [Weekly]

Specificare il mese, la settimana o il giorno in cui l'evento non deve verificarsi.

È possibile specificare solo le impostazioni [Month], [Week] (Settimana) e [Day].

Se la frequenza dell'evento è impostata su [Daily]

Specificare il mese, la settimana, il giorno o il giorno della settimana in cui l'evento non deve verificarsi.

È possibile specificare solo le impostazioni [Month], [Week], [Day] e [Day of the week].

Se la frequenza dell'evento è impostata su [Hourly]

Specificare il mese, la settimana, il giorno, il giorno della settimana o l'ora (in ore) in cui l'evento non deve verificarsi.

È possibile specificare le impostazioni [Month], [Week], [Day], [Day of the week] e [Hour] (Ora).

- **Pulsante [>]**

Consente di aggiungere una data e un'ora che si desidera specificare come eccezione all'elenco a destra.

- **Pulsante [<]**

Consente di rimuovere una data e un'ora specificate come eccezione dall'elenco a destra.

- **Pulsante [<<]**

Consente di rimuovere tutte le date e le ore specificate come eccezioni dall'elenco a destra.

- **Pulsante [OK]**

Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

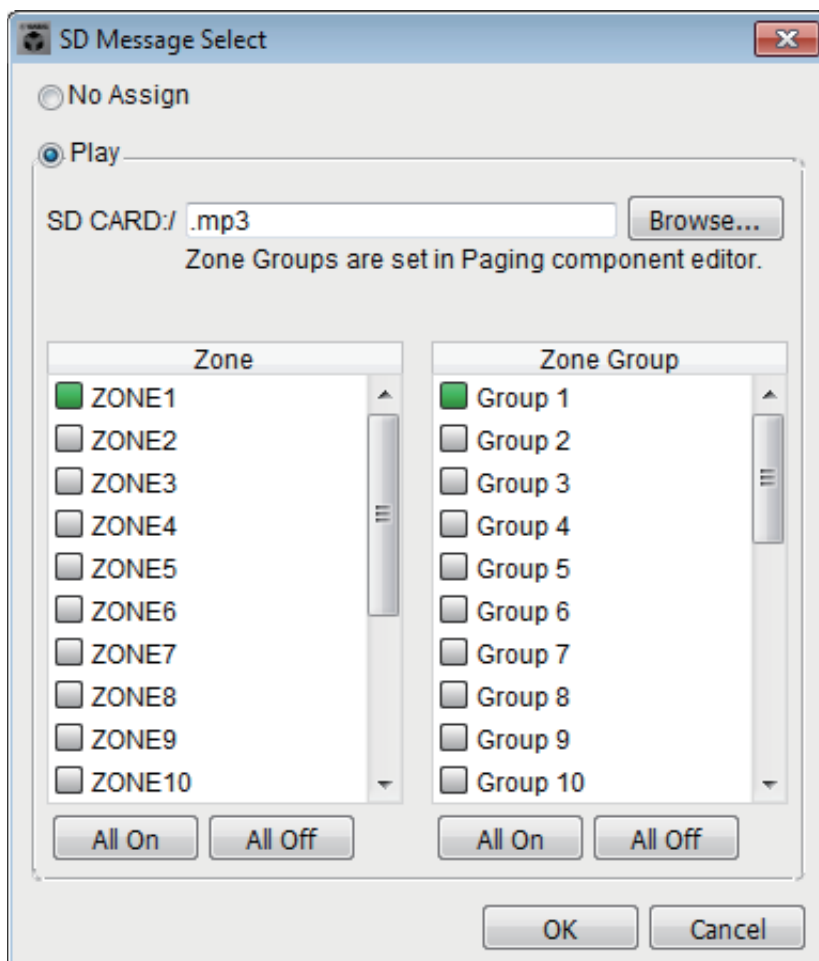
- **Pulsante [Cancel]**

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza salvare le modifiche.

■ Finestra di dialogo "SD Message Select"

In questa finestra di dialogo è possibile selezionare il file del messaggio dalla scheda di memoria SD che verrà trasmesso dalla pianificazione degli eventi nonché la zona e il gruppo di zone in cui verrà trasmesso.

Se si desidera utilizzare un gruppo di zone o un segnale acustico, effettuare le impostazioni nella finestra di dialogo "PGM1/PGX1".



- **Pulsante di opzione [No Assign]**

Se questo pulsante è selezionato, non viene effettuata alcuna trasmissione quando si verifica l'evento.

- **Pulsante di opzione [Play]**

Se questo pulsante è selezionato, viene effettuata una trasmissione quando si verifica l'evento.

- **SD CARD:/**

Indica il file del messaggio selezionato.

- **Pulsante [Browse]**

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una schermata, in cui è possibile selezionare un file del messaggio.

- **[Zone]/[Zone Group]**

Consentono di specificare le zone e i gruppi di zone in cui la trasmissione viene eseguita. Fare clic su ciascuna casella per attivarla (verde) o disattivarla (bianco).

- **Pulsanti [All On]/[All Off]**

Fare clic su questi pulsanti per attivare o disattivare tutte le zone o gruppi di zone.

- **Pulsante [OK]**

Fare clic su questo pulsante per salvare le impostazioni e chiudere la finestra di dialogo.

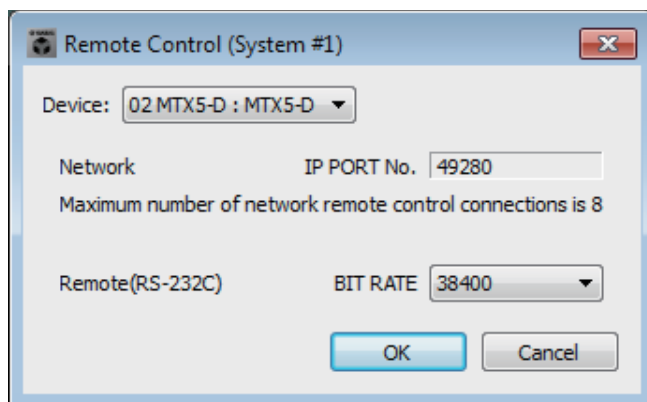
- **Pulsante [Cancel]**

Fare clic su questo pulsante per chiudere la finestra di dialogo senza salvare le impostazioni.

□ Finestra di dialogo "Remote Control"

In questa finestra è possibile verificare i numeri di porta per la connessione di un controller esterno o configurare impostazioni per il collegamento di un controller esterno al connettore RS-232C.

- NOTA**
- A una singola unità MTX/MRX è possibile connettere un totale di nove controller esterni e di unità Wireless DCP.
 - L'indirizzo IP dell'unità MTX/MRX può essere visualizzato nella finestra di dialogo "Device Information".



● Casella [Device]

Consente di selezionare l'unità MTX/MRX per cui si desidera configurare le impostazioni. Vengono visualizzati l'ID unità, il tipo di dispositivo e il nome del dispositivo.

● [Network IP PORT No.] (N. PORTA IP rete)

Consente di visualizzare il numero di porta del connettore NETWORK dell'unità MTX3 o i connettori Dante [PRIMARY]/[SECONDARY] dell'unità MTX5-D/MRX7-D. È possibile collegare alla porta fino a otto controller esterni o unità Wireless DCP.

● Casella [Remote(RS-232C) BIT RATE]

Consente di selezionare la velocità di comunicazione del connettore RS-232C. È possibile selezionare "38400" bps o "115200" bps. È possibile collegare un controller esterno all'RS-232C.

● Pulsante [OK]

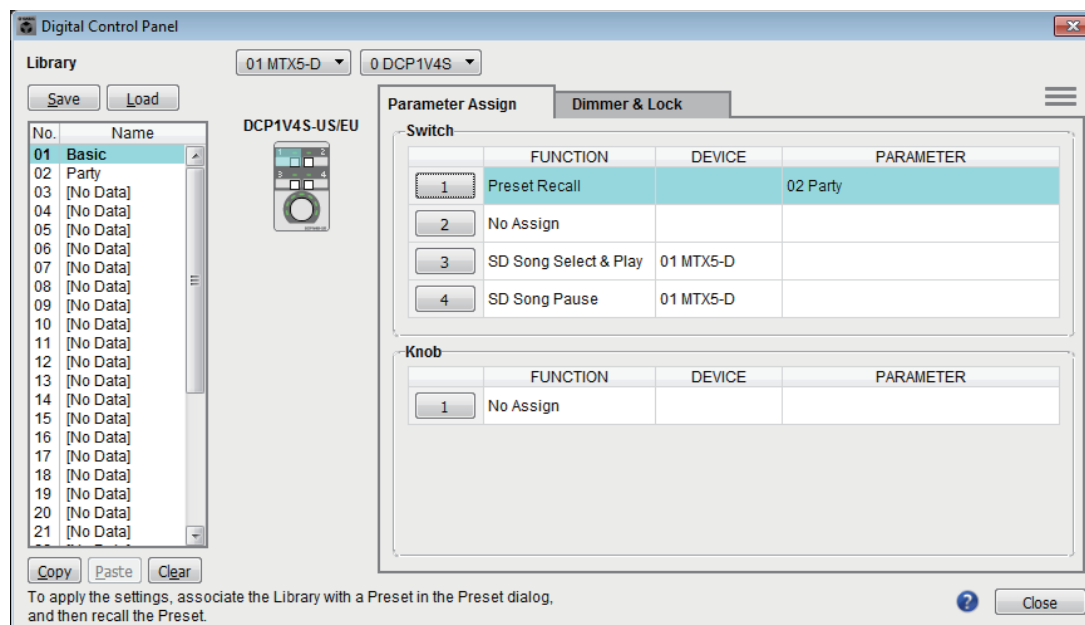
Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza salvare le modifiche.

□ Finestra di dialogo "Digital Control Panel"

In questa finestra di dialogo è possibile assegnare i parametri dell'unità MTX/MRX ai controlli di un pannello di controllo digitale (DCP), ad esempio l'unità DCP1V4S, in modo che possano essere utilizzati dal DCP. È anche possibile configurare le impostazioni per la luminosità dei LED dell'unità DCP, nonché le impostazioni di blocco del pannello. Non è possibile configurare queste impostazioni online. In questo caso, le impostazioni possono solo essere visualizzate.



È possibile memorizzare 32 set di impostazioni DCP nella libreria. È anche possibile associare elementi della libreria a preset da richiamare.

Dopo avere apportato modifiche in una scheda come [Parameter Assign]/[Dimmer & Lock]/[Source Select], fare clic sulla voce dell'elenco [Library] nella quale si desidera salvare, quindi fare clic sul pulsante [Save] per salvare l'elemento nella libreria.

Nell'elenco [Library] fare clic sulla voce della libreria che si desidera caricare, quindi fare clic sul pulsante [Load] per caricare tale voce; le impostazioni saranno applicate a schede come [Parameter Assign]/[Dimmer & Lock]/[Source Select].

- NOTA**
- Se si associa un elemento salvato della libreria a un preset, le assegnazioni dei parametri per tutte le unità DCP (fino a 32 unità) connesse al sistema MTX/MRX verranno richiamate o memorizzate in un'unica azione quando si richiama il preset. Se si desidera richiamare un solo DCP specifico, aprire la finestra di dialogo "Preset" e configurare le impostazioni di [Recall Filter].
 - È necessario utilizzare la finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" per assegnare le unità MTX/MRX e DCP e specificarne prima le impostazioni ID. Se queste impostazioni non sono state ancora configurate, non sarà possibile aprire la finestra di dialogo "Digital Control Panel" e verrà visualizzato un avviso.
 - La scheda [Source Select] viene visualizzata se nel sistema MTX/MRX è presente un'unità MRX. Per ulteriori informazioni, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".

● Casella di selezione dell'unità MTX/MRX

Consente di selezionare l'MTX/MRX al quale è collegata l'unità DCP di destinazione. Nella casella saranno elencate le unità in ordine di ID, seguita dal nome dell'unità MTX/MRX.

● Casella di selezione dell'unità DCP

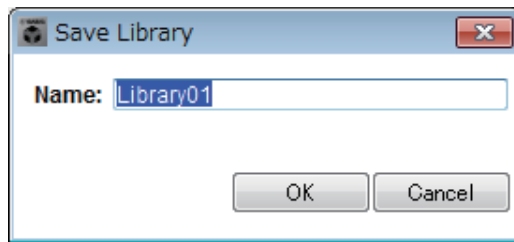
Consente di selezionare l'unità DCP per cui si desidera configurare le impostazioni. Tutte le unità DCP collegate all'MTX/MRX (selezionato nella casella di selezione MTX/MRX) sono elencate in ordine di ID unità e nome dell'unità DCP.

Il modello e il grafico per l'unità DCP selezionata vengono visualizzati al di sotto della casella di selezione dell'unità DCP.

Il controllo selezionato nella Scheda [Parameter Assign] (Assegnazione parametri) sarà evidenziato.

● Pulsante [Save] (Memorizza)

Questo pulsante consente di memorizzare un elemento nella libreria. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Save Library". Se si modificano i parametri dell'elemento della libreria caricato, il testo diventa rosso. Quando si salva o si carica l'elemento della libreria, il testo diventa nero.



- **[Name:] (Nome)**
Consente di immettere un nome per l'elemento della libreria.
Non è possibile immettere il nome di un elemento della libreria esistente né lasciare in bianco il nome.
- **Pulsante [OK]**
Consente di salvare l'elemento della libreria e di chiudere la finestra di dialogo.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di chiudere la finestra di dialogo senza creare un elemento della libreria.

● Pulsante [Recall] (Richiama)

Quando si fa clic su questo pulsante, l'elemento della libreria selezionato verrà richiamato (caricato) come parametri correnti.

● Elenco [Library]

Selezionare l'elemento della libreria che si desidera salvare o caricare. L'elemento della libreria attualmente caricato è visualizzato in grassetto.

È possibile modificare il nome di un elemento salvato nella libreria facendo doppio clic su di esso.

- **Pulsante [Copy]**
Questo pulsante consente di copiare l'elemento della libreria selezionato.
Il comando Copy non è disponibile online.
- **Pulsante [Paste]**
Questo pulsante consente di incollare l'elemento della libreria copiato nell'elemento della libreria selezionato nell'elenco.
Il comando Paste non è disponibile online.
- **Pulsante [Clear]**
Questo pulsante consente di cancellare il contenuto dell'elemento della libreria selezionato nell'elenco.
Il comando Clear non è disponibile online.

● Scheda [Parameter Assign] (Assegnazione parametri)

In questa scheda è possibile assegnare i parametri dell'unità MTX/MRX ai diversi controlli.

	FUNCTION	DEVICE	PARAMETER
1	Preset Recall		02 Party
2	No Assign		
3	SD Song Select & Play	02 MRX7-D	
4	SD Song Pause	02 MRX7-D	

	FUNCTION	DEVICE	PARAMETER
1	No Assign		

Il controllo selezionato viene evidenziato.

Anche il controllo corrispondente viene evidenziato nel grafico visualizzato a sinistra della scheda.

○ Pulsanti di selezione dei controlli

Quando si fa clic su un pulsante, viene visualizzata la [Finestra di dialogo "Settings"](#), in cui è possibile configurare le impostazioni per i controlli.

Specificare il dispositivo o il parametro che verrà gestito tramite il controllo.

○ [FUNCTION] (FUNZIONE)/[DEVICE] (DISPOSITIVO)/[PARAMETER] (PARAMETRO)

Consentono di visualizzare gli elementi specificati nella finestra di dialogo "Settings".

● Scheda [Dimmer & Lock] (Attenuatore e blocco)

In questa scheda è possibile configurare impostazioni per la luminosità dei LED dell'unità DCP, nonché per lo stato non attivo.

LED Brightness

Enable Inactive Mode
The DCP LED's will be dimmed automatically after the waiting time.

Inactive LED Brightness

Panel Lock
The DCP panel will be locked when this library is recalled via Preset recall.

Enable Temporary Unlocking
To Unlock, push and hold switch 1 of the DCP for 2 or more seconds.

Waiting Time
The DCP panel will be locked and/or dimmed after the assigned waiting time, following the last operation of the panel.

- **Casella [LED Brightness] (Luminosità LED)**
Consente di specificare la luminosità per i LED dell'unità DCP. Valori più alti rendono i LED più luminosi.
- **Casella di controllo [Enable Inactive Mode] (Attiva modalità non attiva)**
Se la casella di controllo è selezionata, l'unità diventa automaticamente non attiva allo scadere del tempo specificato in [Waiting Time].
L'impostazione [Inactive LED Brightness] (Luminosità LED inattività) consente di specificare la luminosità dei LED quando l'unità non è attiva.
Se la casella di controllo è deselezionata, il menu a discesa viene visualizzato in grigio e non sarà possibile impostare la luminosità.
- **Casella di controllo [Panel Lock] (Blocco pannello)**
Se questa casella di controllo è selezionata, il pannello DCP sarà bloccato quando viene richiamata la libreria di preset.
Se è selezionata la casella di controllo [Enable Temporary Unlocking], tenere premuto lo switch DCP 1 per due secondi per bloccare il pannello.
- **[Waiting Time]**
Consente di specificare il tempo necessario perché l'unità diventi non attiva o il pannello si blocchi dal momento dell'ultima operazione.

● Pulsante Menu (☰)

Fare clic su questo pulsante per eseguire le operazioni elencate di seguito.

- **[Copy] (Copia)**
Consente di copiare le impostazioni Parameter Assign, Dimmer & Lock e Source Select del DCP selezionato nel buffer di copia.
- **[Paste] (Incolla)**
Consente di sovrascrivere le impostazioni Parameter Assign, Dimmer & Lock e Source Select dello stesso modello dal buffer di copia nel DCP visualizzato.
È possibile incollare solo le impostazioni copiate nello stesso sistema MTX/MRX.
- **[Initialize] (Inizializza)**
Consente di inizializzare le impostazioni Parameter Assign, Dimmer & Lock e Source Select del DCP selezionato.
- **[Clear [Parameter Assign]] (Cancella assegnazione parametri)**
Consente di inizializzare le impostazioni Parameter Assign del DCP selezionato.

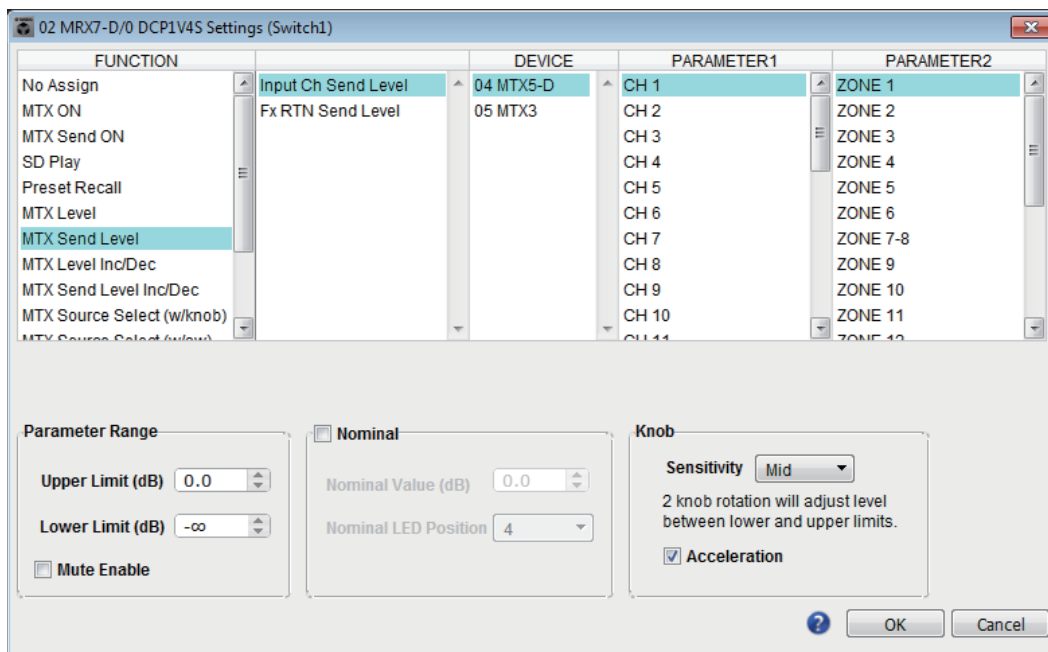
● Pulsante [Close]

Consente di chiudere la finestra di dialogo.

Finestra di dialogo "Settings"

È possibile accedere a questa finestra di dialogo dalla finestra di dialogo "Digital Control Panel", dalla finestra di dialogo "Wireless DCP" o dalla finestra di dialogo "GPI".

NOTA Per ulteriori informazioni sulla finestra di dialogo "Settings", cui si accede dalle finestre di dialogo "Preset" e "Scheduler", fare riferimento alla sezione [Finestra di dialogo "Settings"](#) del capitolo 6.



● Elenco [FUNCTION]

Consente di selezionare la funzione da controllare. Se si seleziona [No Assign], non verrà assegnata alcuna funzione.

L'intervallo disponibile nell'elenco [FUNCTION] e il contenuto di [DEVICE] (DISPOSITIVO), [PARAMETER1] (PARAMETRO 1) e [PARAMETER2] (PARAMETRO 2) dipendono dalla funzione selezionata. Cambieranno anche le opzioni visualizzate nella metà inferiore.

Per ulteriori informazioni sulle funzioni e la visualizzazione, fare riferimento alla sezione [Elenco delle impostazioni nelle finestre di dialogo "Settings"](#).

● Elenco [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. I dispositivi vengono visualizzati in ordine di ID unità e nome del modello.

● Elenco [PARAMETER1]/Elenco [PARAMETER2]

Consentono di specificare i parametri della funzione.

Per ulteriori informazioni su questi parametri, fare riferimento alla sezione [Elenco delle impostazioni nelle finestre di dialogo "Settings"](#).

● Pulsante [OK]

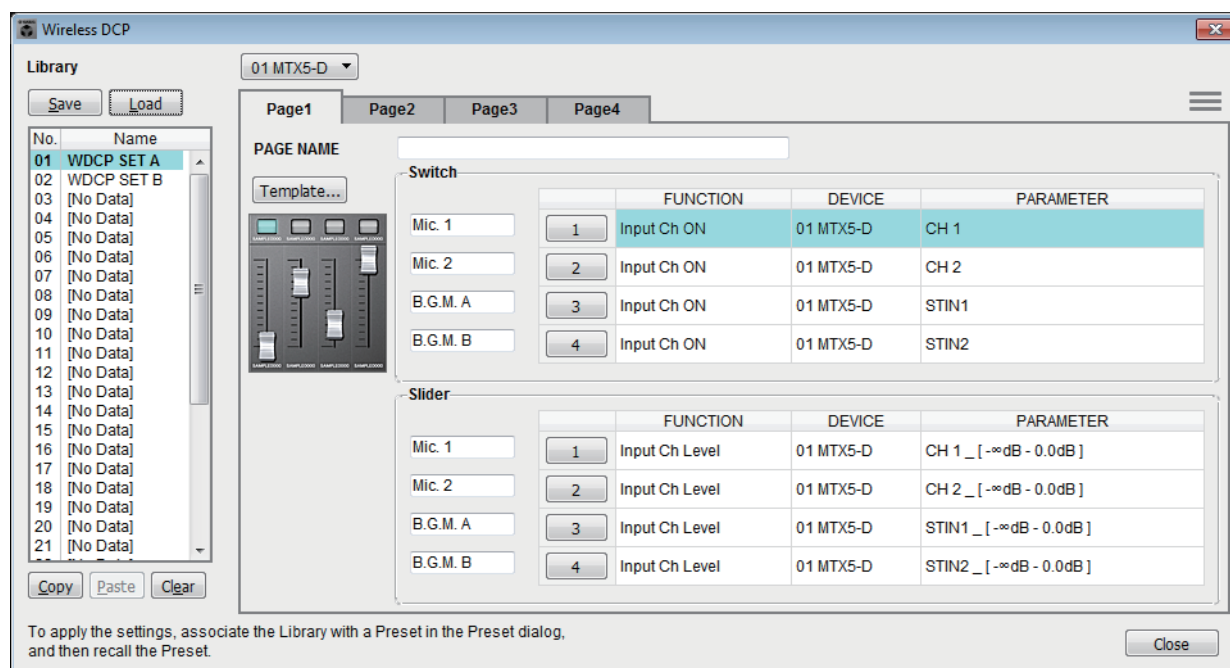
Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza salvare le modifiche.

□ Finestra di dialogo "Wireless DCP"

In questa finestra di dialogo è possibile assegnare i parametri dell'unità MTX/MRX a controlli dell'applicazione iOS "Wireless DCP", in modo da poterli utilizzare da Wireless DCP. Non è possibile configurare queste impostazioni online. In questo caso, le impostazioni possono solo essere visualizzate. Per ulteriori informazioni su Wireless DCP, fare riferimento al "Wireless DCP Owner's Manual".



È possibile memorizzare 32 set di impostazioni di Wireless DCP nella libreria.
È anche possibile associare elementi della libreria a preset da richiamare.

- NOTA**
- Associare l'elemento salvato della libreria a un preset. In caso contrario, le impostazioni di Wireless DCP non verranno applicate.
 - La scheda [Source Select] viene visualizzata se nel sistema MRX/MRX è presente un'unità MTX. Per ulteriori informazioni, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni indicate di seguito, fare riferimento alla sezione [Finestra di dialogo "Digital Control Panel"](#).

- Pulsante [Save] (Salva)
- Pulsante [Load] (Carica)
- Elenco [Library]
- Pulsante [Copy]
- Pulsante [Paste]
- Pulsante [Clear]
- Pulsanti di selezione dei controlli
- [FUNCTION]/[DEVICE]/[PARAMETER]
- Finestra di dialogo "Settings"
- Pulsante [Close]

● Casella di selezione dell'unità MTX/MRX

Consente di selezionare l'unità MTX/MRX a cui è connesso l'iPhone o un altro dispositivo mobile che si desidera specificare come connesso. I dispositivi vengono visualizzati in ordine di ID unità e nome del modello.

● Schede [Page] (Pagina)

Consente di selezionare la scheda della pagina che si desidera modificare.

● Pulsante Menu (☰)

Fare clic su questo pulsante per eseguire le operazioni elencate di seguito.

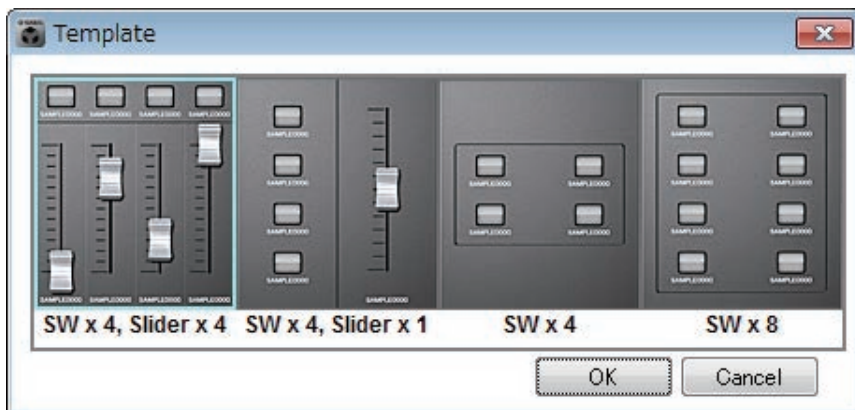
- **[Clear Page] (Cancella contenuto pagina)**
Consente di inizializzare la pagina visualizzata.
- **[Clear All Pages] (Cancella contenuto di tutte le pagine)**
Consente di inizializzare le impostazioni Wireless DCP del sistema MTX/MRX selezionato.

● [PAGE NAME] (NOME PAGINA)

Consente di assegnare un nome alla pagina. È visualizzato il nome nella schermata "Page select" di Wireless DCP.

● Pulsante [Template] (Modello)

Fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo "Template". Selezionare i controlli che verranno visualizzati in "Wireless DCP".



Fare clic sul modello che si desidera utilizzare.

- **Pulsante [OK]**
Consente di salvare il modello selezionato e di chiudere la finestra di dialogo.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di annullare la selezione del modello e di chiudere la finestra di dialogo.

● Etichetta del controllo

Consente di assegnare un nome al controllo.

□ Finestra di dialogo "MCP1"

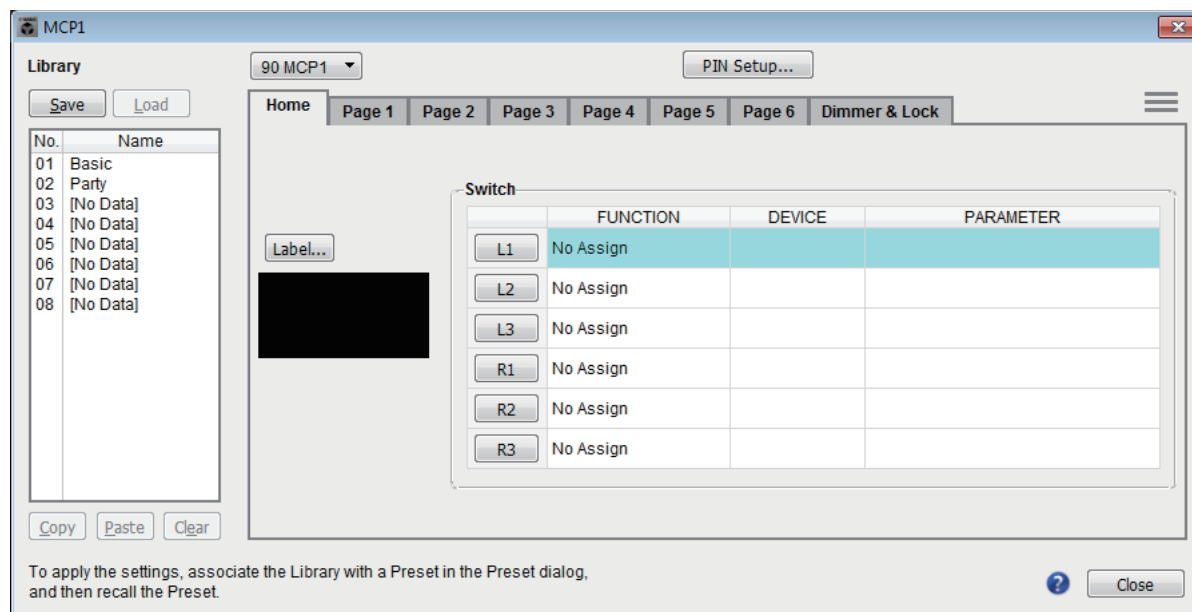
È possibile collegare fino a 16 unità MCP1 a un sistema MTX/MRX.

Utilizzare cavi Ethernet per collegare la porta [NETWORK] dell'unità MTX/MRX o la porta Dante a uno switch di rete PoE e collegare lo switch di rete di PoE a MCP1.

Se lo switch di rete non supporta PoE, collegare un iniettore PoE tra lo switch di rete e il MCP1.

Alcune unità PSE (switch di rete PoE Network o iniettori PoE) potrebbero avere delle porte che forniscono alimentazione e altre che non la forniscono. Collegare l'unità MCP1 a una porta che fornisce alimentazione.

In questa finestra di dialogo è possibile configurare le impostazioni per il display e gli switch L1/2/3 e R1/2/3 dell'unità MCP1.



È possibile memorizzare 8 set di impostazioni MCP1 nella libreria. È anche possibile associare elementi della libreria a preset da richiamare.

Dopo avere apportato modifiche in una scheda quale [Home]/[Page 1]–[Page 6]/[Dimmer & Lock]/[Source Select], fare clic sull'elemento dell'elenco [Library] nella quale si desidera effettuare il salvataggio, quindi fare clic sul pulsante [Save] per salvare l'elemento nella libreria.

Nell'elenco [Library] fare clic sull'elemento della libreria che si desidera caricare, quindi fare clic sul pulsante [Load] per caricare tale elemento; le impostazioni saranno applicate a schede quali [Home]/[Page 1]–[Page 6]/[Dimmer & Lock]/[Source Select].

- NOTA**
- Se si associa un elemento della libreria salvato a un preset, le assegnazioni dei parametri dei pulsanti [HOME] e [Page 1]–[Page 6] per tutte le MCP1 unità (fino a 16 unità) collegate al sistema MTX/MRX verranno richiamate o memorizzate in un'unica azione quando si richiama tale preset. Se si desidera richiamare una sola unità MCP1 specifica, aprire la finestra di dialogo "Preset" e configurare le impostazioni di [Recall Filter].
 - È necessario utilizzare la finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" per assegnare le unità MTX/MRX e MCP1 e specificarne prima le impostazioni ID. Se queste impostazioni non sono state ancora configurate, non sarà possibile aprire la finestra di dialogo "MCP1" e verrà visualizzato un avviso.
 - La scheda [Source Select] viene visualizzata se nel sistema MTX/MRX è presente un'unità MTX. Per ulteriori informazioni, vedere il "Manuale utente di MRX Designer".

● Casella di riepilogo MCP1

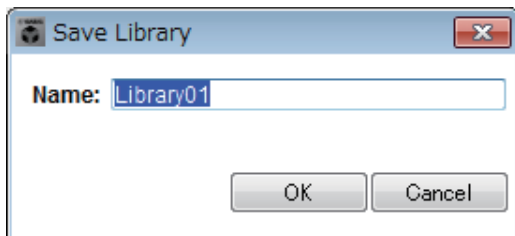
Consente di selezionare l'unità MCP1 per la quale si desidera configurare le impostazioni. Tutte le unità MCP1 collegate al sistema MTX/MRX sono elencate in ordine di ID unità e nome dell'unità MCP1.

● Pulsante [PIN Setup]

Questo pulsante permette di visualizzare la Finestra di dialogo "PIN Setup" in cui è possibile specificare tre tipi di PIN.

● Pulsante [Save]

Questo pulsante consente di salvare un elemento nella libreria. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Save Library". Se si modificano i parametri dell'elemento della libreria caricato, il testo diventa rosso. Quando si salva o si carica l'elemento della libreria, il testo diventa nero.



- **[Name:]**

Consente di immettere un nome per l'elemento della libreria.

Non è possibile immettere il nome di un elemento della libreria esistente né lasciare in bianco il nome.

- **Pulsante [OK]**

Consente di salvare l'elemento della libreria e di chiudere la finestra di dialogo.

- **Pulsante [Cancel]**

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza creare un elemento della libreria.

● Pulsante [Load]

Quando si fa clic su questo pulsante, l'elemento della libreria selezionato verrà caricato come parametri correnti.

● Elenco [Library]

Selezionare l'elemento della libreria che si desidera salvare o caricare. L'elemento della libreria attualmente caricato è visualizzato in grassetto.

È possibile modificare il nome di un elemento salvato nella libreria facendo doppio clic su di esso.

- **Pulsante [Copy]**

Questo pulsante consente di copiare l'elemento della libreria selezionato.

Il comando Copy non è disponibile online.

- **Pulsante [Paste]**

Questo pulsante consente di incollare l'elemento della libreria copiato nell'elemento della libreria selezionato nell'elenco.

Il comando Paste non è disponibile online.

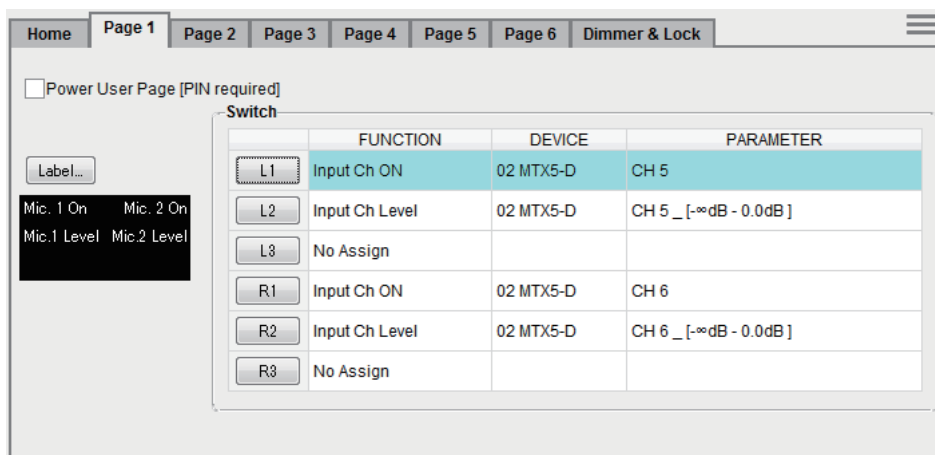
- **Pulsante [Clear]**

Questo pulsante consente di cancellare il contenuto dell'elemento della libreria selezionato nell'elenco.

Il comando Clear non è disponibile online.

● Schede [Home]/[Page 1]–[Page 6]

Consentono di configurare le impostazioni correlate alla pagina MCP1. La home page è la pagina visualizzata all'avvio, oppure quando si tocca lo switch home di MCP1. Nella home page è possibile commutare le pagine assegnando [Open Save] a uno switch. Di seguito viene descritto l'utilizzo della scheda [Page 1].



Lo switch attualmente selezionato viene evidenziato.

○ Casella di controllo [Power User Page [PIN required]] (ad eccezione della pagina [Home])

Se questa casella di controllo è selezionata, quando la pagina viene aperta è necessario immettere il codice PIN specificato nel campo [Power User PIN:] della finestra "PIN Setup" sull'unità MCP1.

○ Pulsante [Label]

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la [Finestra di dialogo "Label"](#) in modo da poter creare un'immagine per il display. L'immagine attualmente specificata viene visualizzata sotto il pulsante.

○ Pulsanti di selezione dello switch

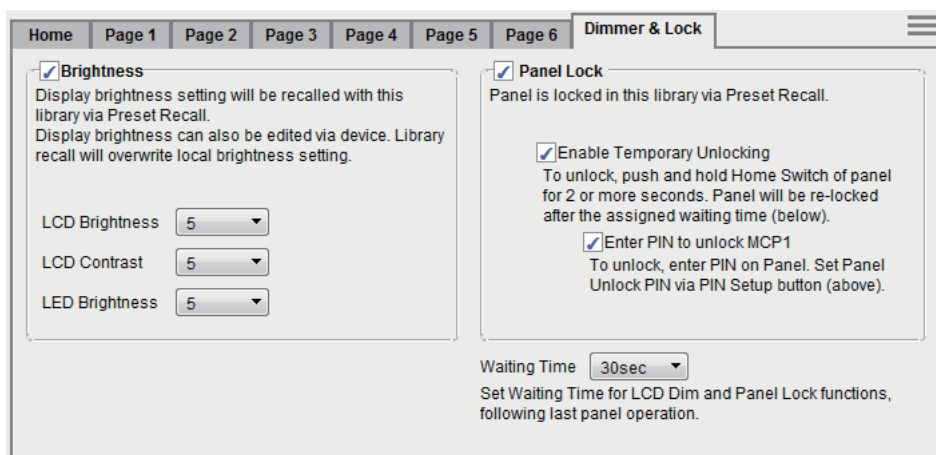
Quando si fa clic su un pulsante, viene visualizzata la finestra di dialogo "Settings", in cui è possibile configurare le impostazioni per ciascuno switch. Specificare il dispositivo o il parametro che verrà controllato dallo switch.

○ [FUNCTION]/[DEVICE]/[PARAMETER]

Consentono di visualizzare gli elementi specificati nella finestra di dialogo "Settings".

● Scheda [Dimmer & Lock]

Consente di configurare le impostazioni per la luminosità del display e degli switch dell'unità MCP1, nonché per il blocco del pannello.



• Casella di controllo [Brightness]

Se questa casella di controllo è selezionata, la luminosità e contrasto del display e la luminosità degli switch possono essere modificati quando un preset richiama l'elemento della libreria attualmente modificato.

[LCD Brightness] consente di specificare la luminosità del display. Valori più alti rendono il display più luminoso.

[LCD Contrast] consente di specificare il contrasto del display. Valori più alti determinano una maggiore differenza tra chiaro e scuro.

[LED Brightness] consente di specificare la luminosità degli switch. Valori più alti rendono gli switch più luminosi.

Se la casella di controllo è deselezionata, il menu a discesa viene visualizzato in grigio e non sarà possibile impostare la luminosità.

• Casella di controllo [Panel Lock]

Se questa casella di controllo è selezionata, il pannello MCP1 sarà bloccato quando l'elemento della libreria viene richiamato da un preset.

Se è selezionata la casella di controllo [Enable Temporary Unlocking], tenere premuto lo switch Home di MCP1 per almeno due secondi per sbloccare il pannello.

Se è selezionata la casella di controllo [Enter PIN to unlock MCP1] e si tiene premuto lo switch Home di MCP1 per almeno due secondi, sarà necessario immettere il codice PIN specificato nella sezione [Panel Unlock PIN:] della finestra di dialogo "PIN CODE" in MCP1.

• [Waiting Time]

Consente di specificare il tempo necessario perché l'unità diventi non attiva o il pannello si blocchi dal momento dell'ultima operazione.

● Pulsante Menu (☰)

Fare clic su questo pulsante per eseguire le operazioni elencate di seguito.

- **[Copy]**
Consente di copiare le impostazioni Home, Page 1–Page 6, Dimmer & Lock e Source Select del MCP1 visualizzato nel buffer di copia.
- **[Paste]**
Consente di sovrascrivere le impostazioni Home, Page 1–Page 6, Dimmer & Lock e Source Select dal buffer di copia del MCP1 visualizzato.
È possibile incollare solo le impostazioni copiate nello stesso sistema MTX/MRX.
- **[Initialize]**
Consente di inizializzare le impostazioni Home, Page 1–Page 6, Dimmer & Lock e Source Select del MCP1 visualizzato.
- **[Clear Page]**
Consente di inizializzare le impostazioni Home o Page 1–Page 6 visualizzate.
- **[Clear All Page]**
Consente di inizializzare tutte le impostazioni Home e Page 1–Page 6 del MCP1 visualizzato.

● Pulsante 

Fare clic per visualizzare la Guida per le impostazioni MCP1.

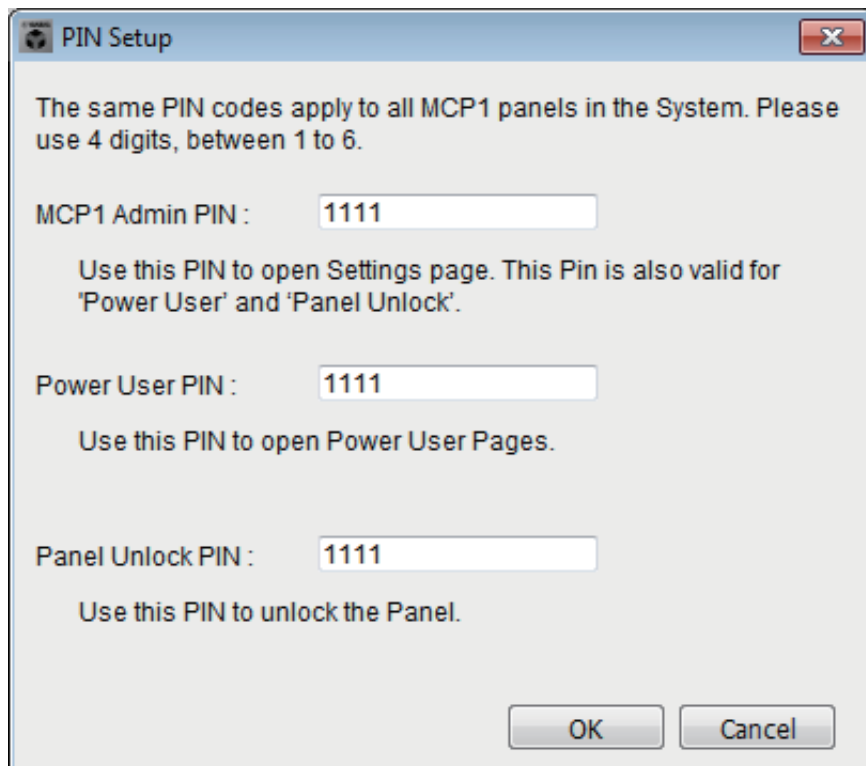
● Pulsante [Close]

Consente di chiudere la finestra di dialogo.

□ Finestra di dialogo "PIN Setup"

In questa finestra di dialogo è possibile specificare i codici PIN per tutte le unità MCP1 nel sistema MTX/MRX.

Il codice PIN viene specificato se il sistema passa anche una volta sola in modalità online con il MCP1. Se il codice PIN non è stato specificato, utilizzare 1111 per sbloccare.



- **Casella di testo [MCP1 Admin PIN:]**

Codice PIN per aprire la pagina delle impostazioni di MCP1.

Può essere utilizzato anche per le opzioni "Power User PIN" o "Panel Unlock PIN".

- **Casella di testo [Power User PIN:]**

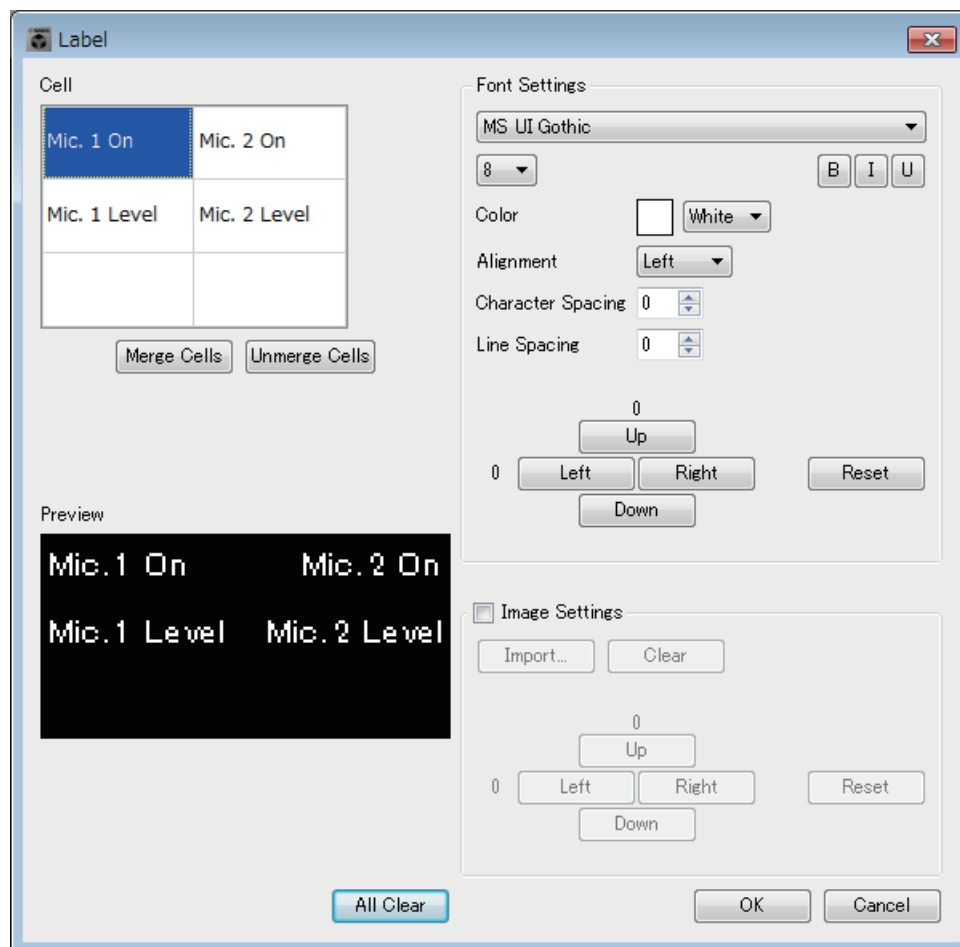
Codice PIN per aprire le pagine per le quali la casella di controllo [Power User Page [PIN required]] è selezionata in una scheda [Page 1]–[Page 6] della finestra di dialogo "MCP1".

- **Casella di testo [Panel Unlock PIN:]**

Codice PIN per rimuovere il blocco del pannello se la casella di controllo [Enter PIN to unlock MCP1] è selezionata nella scheda [Dimmer & Lock] della finestra di dialogo "MCP1".

□ Finestra di dialogo "Label"

In questa finestra di dialogo è possibile creare un'immagine della pagina da visualizzare nel display dell'unità MCP1.



● [Cell]

Consente di modificare l'immagine della pagina.

Per modificare la stringa di testo, selezionare una cella e fare doppio clic all'interno della stessa oppure premere il tasto <F2>. Per confermare, premere il tasto <Enter> oppure utilizzare il mouse per selezionare un'altra cella.

Per inserire un'immagine, selezionare la cella, quindi selezionare la casella di controllo [Image Settings] e premere il pulsante [Import] per selezionare un file di immagine.

Per spostarsi tra le celle, è possibile utilizzare il mouse oppure i tasti cursore, il tasto <Tab> oppure il tasto <Enter>. È possibile selezionare un'area tenendo premuto il tasto <Shift> durante lo spostamento tra le celle.

● Pulsante [Merge Cells]

Selezionare più celle fare clic su questo pulsante per unirle.

● Pulsante [Unmerge Cells]

Selezionare una cella unita e fare clic su questo pulsante per annullarne l'unione.

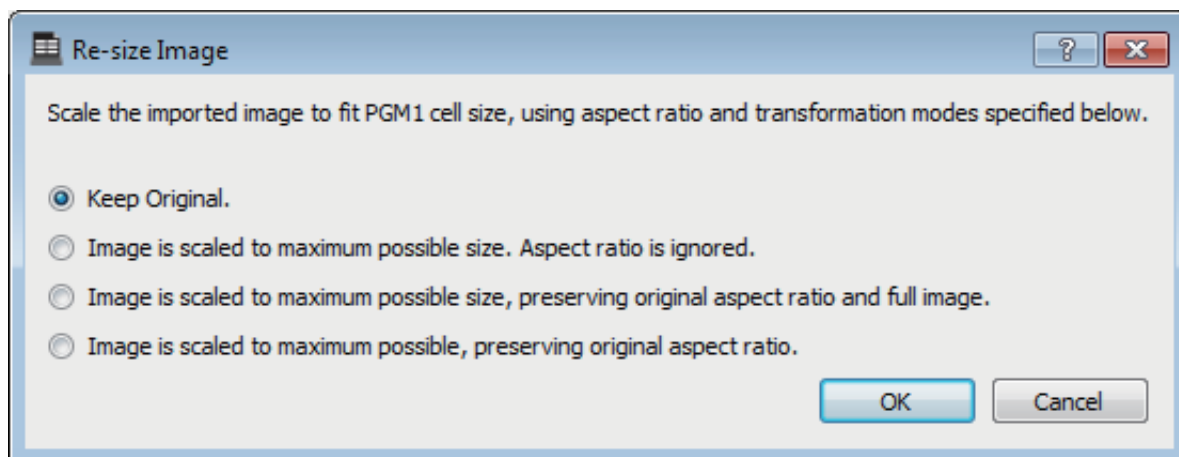
● Area "Font Settings"

Consente di specificare il font per la cella selezionata. Nell'area di anteprima è possibile vedere il risultato delle impostazioni applicate.

- **Casella di riepilogo Font**
Consente di selezionare un font per la stringa di testo. È possibile scegliere tra i font installati sul computer.
 - **Casella di riepilogo Font size**
Consente di selezionare la dimensione del font per la stringa di testo.
 - **Pulsanti [B]/[I]/[U]**
Fare clic su questi pulsanti per applicare alla stringa di testo nella cella gli stili dei caratteri (grassetto, corsivo o sottolineato).
 - **"Color"**
Indica il colore della stringa di testo nella cella. Fare clic su questo pulsante per alternare bianco e nero.
 - **Casella di riepilogo [Alignment]**
Consente di selezionare la posizione in cui la stringa di testo viene visualizzata nella cella.
 - **Pulsanti di selezione [Character Spacing]**
Consentono di specificare la spaziatura dei caratteri nella cella.
 - **Pulsanti di selezione [Line Spacing]**
Consentono di specificare la spaziatura delle righe nella cella.
 - **Pulsanti [Up]/[Left]/[Right]/[Down]/[Reset]**
Consentono di regolare la posizione dei caratteri nella cella. L'entità dello spostamento viene visualizzata in formato numerico. Fare clic sul pulsante [Reset] per ripristinare le impostazioni iniziali.
- **"Image Settings"**
Se questa casella di controllo è selezionata, è possibile configurare le impostazioni relative a un'immagine di sfondo per la cella selezionata.
- **Pulsante [Import]**
Fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo "Open File". Selezionare i dati di immagine e fare clic sul pulsante [OK] per aprire la finestra di dialogo "Re-size Image", in cui è possibile scegliere come posizionare l'immagine nella cella. È possibile selezionare le immagini con un'estensione file *.png, *.bmp, o *.jpg.
 - **Pulsante [Clear]**
Fare clic su questo pulsante per eliminare l'immagine di sfondo.
 - **Pulsanti [Up]/[Left]/[Right]/[Down]/[Reset]**
Consentono di regolare la posizione dell'immagine di sfondo nella cella. L'entità dello spostamento viene visualizzata in formato numerico. Fare clic sul pulsante [Reset] per ripristinare le impostazioni iniziali.
- **"Preview"**
Consente di visualizzare l'immagine della pagina.
- **Pulsante [All Clear]**
Consente di inizializzare tutte le impostazioni della cella.
- **Pulsante [OK]**
Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.
- **Pulsante [Cancel]**
Consente di eliminare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

□ Finestra di dialogo "Re-size Image"

In questa finestra di dialogo è possibile selezionare il posizionamento dell'immagine.



● Pulsanti di opzione

Dall'alto in basso, sono disponibili le seguenti opzioni.

- L'originale viene mantenuto.
- L'immagine viene visualizzata in scala con la massima dimensione possibile. Le proporzioni vengono ignorate.
- L'immagine viene visualizzata in scala con la massima dimensione possibile, conservando le proporzioni originali e l'immagine completa.
- L'immagine viene visualizzata in scala con la massima dimensione possibile, conservando le proporzioni originali.

● Pulsante [OK]

Consente di assegnare l'immagine alla cella e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza assegnare l'immagine alla cella.

□ Finestra di dialogo "PGM1/PGX1"

Consente di effettuare assegnazioni per i pulsanti di selezione della zona o del messaggio delle unità PGM1 e PGX1, nonché di configurare le impostazioni per il pulsante PTT.

● Casella di riepilogo MTX/MRX

Consente di selezionare l'unità MTX/MRX a cui è collegata l'unità PGM1 per la quale si desidera configurare le impostazioni. Nella casella di riepilogo sono elencate le unità ordinate in base all'ID e al relativo nome.

● Casella di riepilogo PGM1

Consente di selezionare l'unità PGM1 per la quale si desidera configurare le impostazioni. Tutte le unità PGM1 collegate al sistema MTX/MRX selezionato nella casella di selezione MTX/MRX sono elencate in ordine di ID unità e nome dell'unità PGM1.

● Casella di controllo [Unlatch Enable]

Se questa casella di controllo è selezionata, il pulsante PTT dell'unità PGM1 selezionata può essere utilizzato sia come bloccato che come sbloccato. Se questa casella di controllo non è selezionata, il pulsante PTT può essere utilizzato come bloccato.

● Scheda [Function Assign]

In questa scheda è possibile assegnare funzioni ai pulsanti di selezione del messaggio/ della zona delle unità PGM1 o PGX1.

FUNCTION		PARAMETER		FUNCTION		PARAMETER	
1	Zone Group	1:Group 1		5	Zone Group	1:Group 1	
2	SD Message	Close.mp3	...	6	Zone Group	3:Group 3	
3	No Assign			7	Zone Group	4:Group 4	
4	No Assign			8	Zone Group	5:Group 5	

0 PGX1

FUNCTION		PARAMETER		FUNCTION		PARAMETER	
1	Zone Group	1:Group 1		5	Zone Group	1:Group 1	
2	Zone Group	7:Group 7		6	Zone Group	11:Group 11	
3	Zone Group	8:Group 8		7	Zone Group	12:Group 12	
4	Zone Group	9:Group 9		8	Zone Group	13:Group 13	

1 PGX1

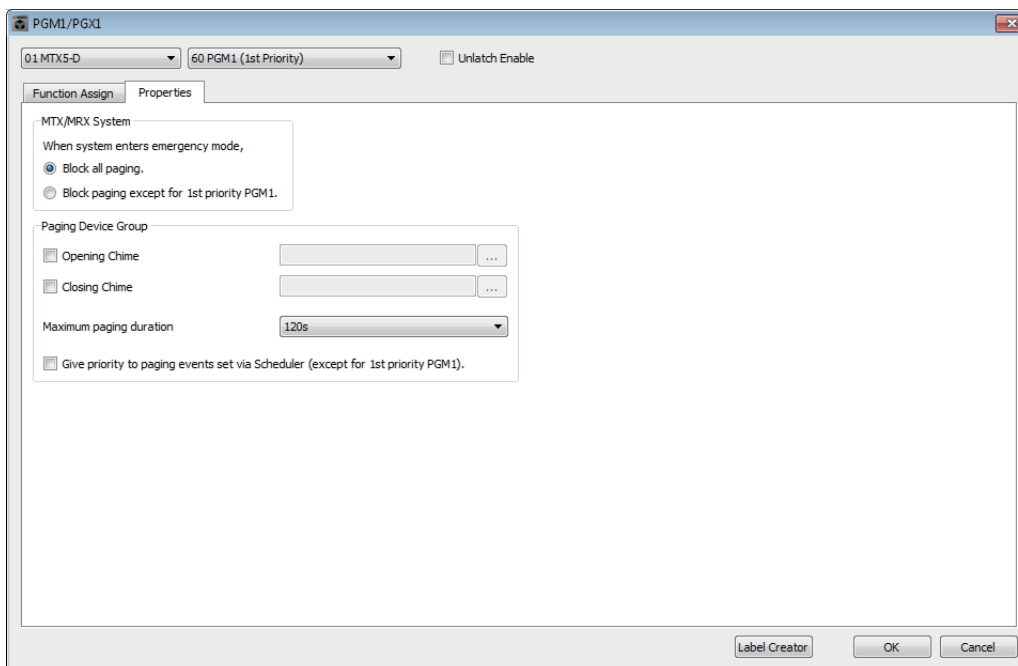
FUNCTION		PARAMETER		FUNCTION		PARAMETER	
1	Zone Group	14:Group 14		5	Zone Group	18:Group 18	
2	Zone Group	15:Group 15		6	Zone Group	19:Group 19	
3	Zone Group	16:Group 16		7	Zone Group	20:Group 20	
4	Zone Group	17:Group 17		8	All Zone Off		

Per "FUNCTION" sono disponibili le seguenti opzioni.

- **[No Assign]**
Al pulsante non è assegnata alcuna funzione.
- **[Zone]**
In "PARAMETER" viene visualizzata una casella di riepilogo delle zone. Selezionare la zona interessata dalla trasmissione.
- **[Zone Group]**
In "PARAMETER" viene visualizzata una casella di riepilogo del gruppo di zone. Selezionare il gruppo di zone interessato dalla trasmissione. Effettuare le assegnazioni dei gruppi di zone in "PAGING" della schermata "ZONE".
- **[SD Message]**
In "PARAMETER" viene visualizzato un pulsante. Specificare il file del messaggio che verrà riprodotto.
- **[All Zone Off]**
Consente di cancellare l'intero set di selezioni della zona o del gruppo di zone di PGM1/PGX1.
- **Pulsante Menu (☰)**
Fare clic sul pulsante Menu per eseguire le operazioni elencate di seguito.
 - **[Copy]**
Consente di copiare le impostazioni di PARAMETER e di FUNCTION del dispositivo corrispondente nel buffer di copia.
 - **[Paste]**
Consente di incollare le impostazioni di PARAMETER e di FUNCTION dal buffer di copia, sovrascrivendoli sul dispositivo corrispondente.
 - **[Clear]**
Consente di inizializzare le impostazioni di PARAMETER e di FUNCTION del dispositivo corrispondente.

● Scheda [Properties]

Consente di configurare le impostazioni per il funzionamento dell'unità PCM1.



- **Pulsante di opzione [Stop all broadcast.]**
Se questo pulsante è selezionato, la trasmissione del paging (inclusa la pianificazione eventi) verrà interrotta quando il sistema MTX/MRX è in modalità di emergenza.
- **Pulsante di opzione [Stop broadcast except for 1st Priority PGM1]**
Se questo pulsante è selezionato, le trasmissioni sarà possibile solo per l'unità PGM1 con priorità assoluta quando il sistema MTX/MRX è in modalità di emergenza.
- **Caselle di controllo [Opening Chime]/[Closing Chime]**
Se queste caselle di controllo sono selezionate, è possibile configurare le impostazioni per il segnale acustico di apertura e/o di chiusura. Fare clic sul pulsante a destra per specificare il file del segnale acustico da riprodurre. Questa impostazione è condivisa dalle unità PGM1 (Paging Device Group) collegate allo stesso sistema MTX/MRX.
- **Casella di riepilogo [Maximum paging duration]**
Consente di selezionare dopo quanto tempo il PTT viene acceso o automaticamente spento. Se è in corso la riproduzione di un messaggio, il paging non verrà disattivato anche se è trascorso il tempo specificato. Questa impostazione è condivisa dalle unità PGM1 collegate allo stesso sistema MTX/MRX.
- **Casella di controllo [The scheduler's paging events are broadcast with higher priority than PGM1. Paging events have a lower priority than 1st Priority PGM1.]**
Se questa casella di controllo è selezionata, l'ordine di priorità sarà "1st Priority PGM1 > events > normal PGM1". Se invece è deselezionata, l'ordine di priorità sarà "1st Priority PGM1 > normal PGM1 > events".

● Pulsante [Label Creator]

Fare clic su questo pulsante per avviare l'applicazione "PGM1 Label Creator".

● Pulsante [OK]

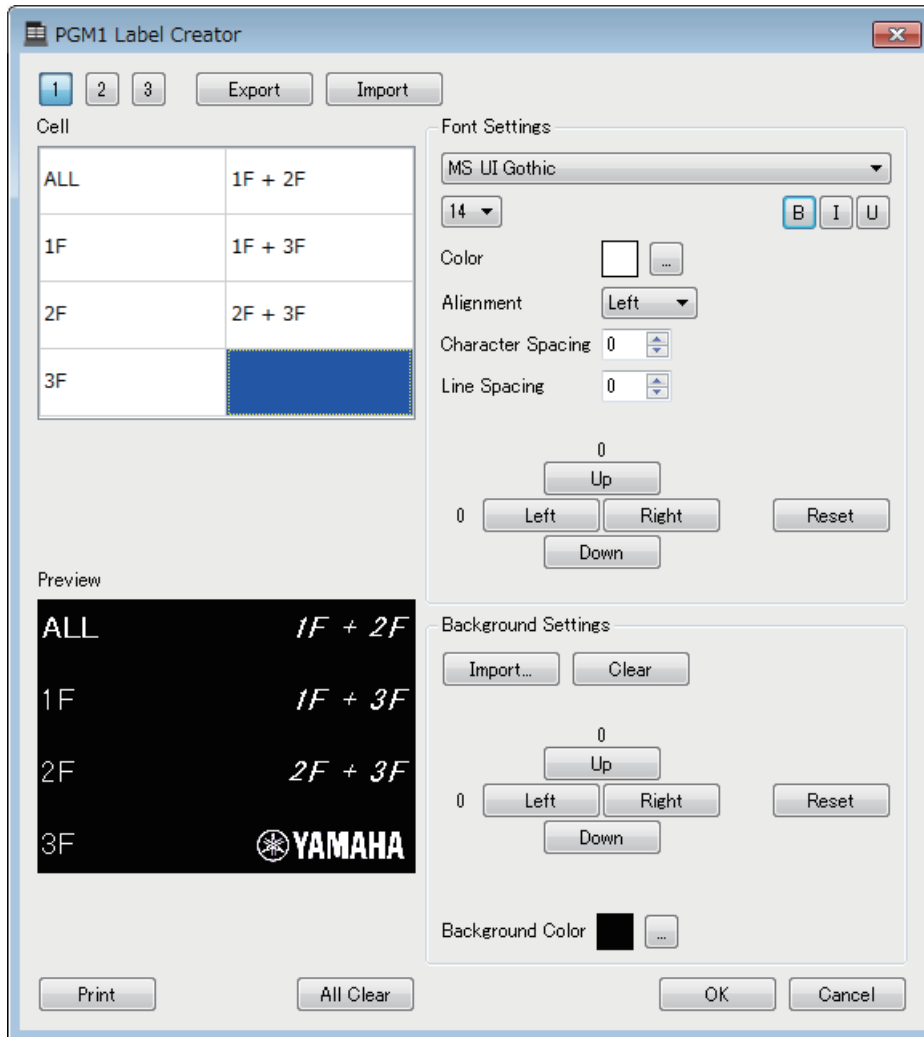
Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di eliminare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

□ Applicazione "PGM1 Label Creator"

In questa applicazione è possibile creare un'immagine dell'etichetta stampabile per l'unità PGM1 o PGX1. Per stampare l'etichetta, collegare una stampante al computer.



● Pulsanti di selezione del pattern

Consentono di selezionare il pattern dell'etichetta. PGM1 Label Creator è in grado di memorizzare fino a tre pattern su un unico computer.

● Pulsante [Export]

Consente di salvare le impostazioni in un file. Fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo "Save File". L'estensione del file è ".plc".

● Pulsante [Import]

Consente di caricare le impostazioni da un file *.plc. Fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo "Load File".

● [Cell]

Consente di modificare l'etichetta.

Per modificare la stringa di testo, selezionare una cella e fare doppio clic all'interno della stessa oppure premere il tasto <F2>. Per confermare, premere il tasto <Enter> oppure utilizzare il mouse per selezionare un'altra cella.

Per inserire un'immagine, selezionare la cella, quindi premere il pulsante [Import] nell'area "Background Settings" per selezionare un file di immagine.

Per spostarsi tra le celle, è possibile utilizzare il mouse oppure i tasti cursore, il tasto <Tab> oppure il tasto <Enter>. È possibile selezionare un'area tenendo premuto il tasto <Shift> durante lo spostamento tra le celle.

● **Area "Font Settings"**

Consente di specificare il font per la cella selezionata. Nell'area di anteprima è possibile vedere il risultato delle impostazioni applicate.

- **Casella di riepilogo Font**

Consente di selezionare un font per la stringa di testo. È possibile scegliere tra i font installati sul computer.

- **Casella di riepilogo Font size**

Consente di selezionare la dimensione del font per la stringa di testo.

- **Pulsanti [B]/[I]/[U]**

Fare clic su questi pulsanti per applicare alla stringa di testo nella cella gli stili dei caratteri (grassetto, corsivo o sottolineato).

- **"Color"**

Indica il colore della stringa di testo nella cella. Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la finestra di dialogo "Select Color" che consente di selezionare un colore.

- **Casella di riepilogo [Alignment]**

Consente di selezionare la posizione in cui la stringa di testo viene visualizzata nella cella.

- **Pulsanti di selezione [Character Spacing]**

Consentono di specificare la spaziatura dei caratteri nella cella.

- **Pulsanti di selezione [Line Spacing]**

Consentono di specificare la spaziatura delle righe nella cella.

- **Pulsanti [Up]/[Left]/[Right]/[Down]/[Reset]**

Consentono di regolare la posizione dei caratteri nella cella. L'entità dello spostamento viene visualizzata in formato numerico. Fare clic sul pulsante [Reset] per ripristinare le impostazioni iniziali.

● **"Background Settings"**

Consente di specificare le impostazioni per l'immagine di sfondo della cella selezionata.

- **Pulsante [Import]**

Fare clic su questo pulsante per aprire la finestra di dialogo "Open File". Selezionare i dati di immagine e fare clic sul pulsante [OK] per aprire la finestra di dialogo "Re-size Image", in cui è possibile scegliere come posizionare l'immagine nella cella. È possibile selezionare le immagini con un'estensione file *.png, *.bmp, o *.jpg.

- **Pulsante [Clear]**

Fare clic su questo pulsante per eliminare l'immagine di sfondo.

- **Pulsanti [Up]/[Left]/[Right]/[Down]/[Reset]**

Consentono di regolare la posizione dell'immagine di sfondo nella cella. L'entità dello spostamento viene visualizzata in formato numerico. Fare clic sul pulsante [Reset] per ripristinare le impostazioni iniziali.

- **"Background Color"**

Indica il colore di sfondo della cella. Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la finestra di dialogo "Select Color" che consente di selezionare un colore.

● **"Preview"**

Consente di visualizzare l'immagine di stampa.

- **Pulsante [Print]**

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Print".

- **Pulsante [All Clear]**

Consente di inizializzare tutte le impostazioni per il pattern selezionato.

- **Pulsante [OK]**

Consente di salvare le impostazioni e di chiudere l'applicazione. Poiché le impostazioni non vengono salvate nel file di progetto di MTX-MRX Editor, occorre fare clic sul pulsante [Export] e salvare il file se si desidera riutilizzare le impostazioni.

- **Pulsante [Cancel]**

Consente di eliminare le impostazioni e di chiudere l'applicazione.

□ Finestra di dialogo "GPI"

GPI è l'acronimo di General Purpose Interface. Utilizzando l'ingresso/uscita GPI, è possibile controllare in remoto l'unità MTX/MRX tramite controller o dispositivi esterni personalizzati. Un controller collegato al connettore di ingresso GPI può essere utilizzato per cambiare preset nell'unità MTX/MRX o per controllare i parametri dei componenti. Le impostazioni di input/output GPI vengono configurate singolarmente per ogni dispositivo.

Dispositivi di visualizzazione quali LED e luci o dispositivi di controllo esterno realizzati da altri produttori possono essere collegati al connettore di uscita GPI per controllare il dispositivo esterno in base allo stato dei preset o dei parametri.

Per ulteriori informazioni relative all'hardware, ad esempio su come collegare il connettore [GPI], vedere il manuale di istruzioni di ciascuna unità.

<Esempio di utilizzo 1>

Utilizzo di un pannello di switch progettato personalmente per cambiare preset

Collegare uno switch temporaneo a ognuno dei connettori compresi tra [GPI IN-1] e [GPI IN-3] dell'unità MTX/MRX e configurare le impostazioni in modo da richiamare i preset 1-3.

<Esempio di utilizzo 2>

Controllo del volume dell'unità MTX/MRX

Collegare un resistore variabile a uno dei connettori [GPI IN] dell'unità MTX/MRX e assegnare il livello del canale di uscita alla porta di ingresso GPI in modo da poter controllare il volume.

<Esempio di utilizzo 3>

Controllo del volume di più unità MTX/MRX

Collegare un resistore variabile a uno dei connettori [GPI IN] dell'unità MTX/MRX e assegnare il gruppo DCA dell'uscita zona alla porta di ingresso GPI per controllare in tandem il volume della zona di più unità MTX/MRX.

The screenshot shows the GPI dialog box with the following configuration:

PORT	FUNCTION	DEVICE	PARAMETER	INPUT TYPE
1	Output Ch Level	01 MTX5-D	OUT 3 _ [-∞dB - 0.0dB]	Analog
2	Output Ch Level	01 MTX5-D	OUT 4 _ [-∞dB - 0.0dB]	Analog
3	No Assign			
4	No Assign			
5	No Assign			
6	No Assign			
7	No Assign			
8	No Assign			

For Emergency IN (+24V input), use port 16 only.

PORT	FUNCTION	DEVICE	PARAMETER	OUTPUT TYPE
1	Alert		Fault	Closed
2	No Assign			Closed
3	No Assign			Closed
4	No Assign			Closed
5	No Assign			Closed
6	No Assign			Closed
7	No Assign			Closed
8	No Assign			Closed

Questa finestra di dialogo può essere modificata solo offline.

● Casella [GPI on] (GPI attivata)

Selezionare nell'elenco l'unità MTX/MRX di cui si desidera specificare le impostazioni. Nell'elenco vengono visualizzati l'ID unità e il nome del dispositivo delle unità MTX/MRX assegnate al sistema MTX/MRX.

● Pulsante [Clear] (Cancella)

Consente di inizializzare le impostazioni di tutte le porte.

● Pulsanti di selezione PORT

Questi pulsanti consentono di aprire la [Finestra di dialogo "Settings"](#), in cui è possibile configurare le impostazioni per ogni porta.

Per ulteriori informazioni su questi parametri, fare riferimento alla sezione [Elenco delle impostazioni nelle finestre di dialogo "Settings"](#).

● Pulsante [OK]

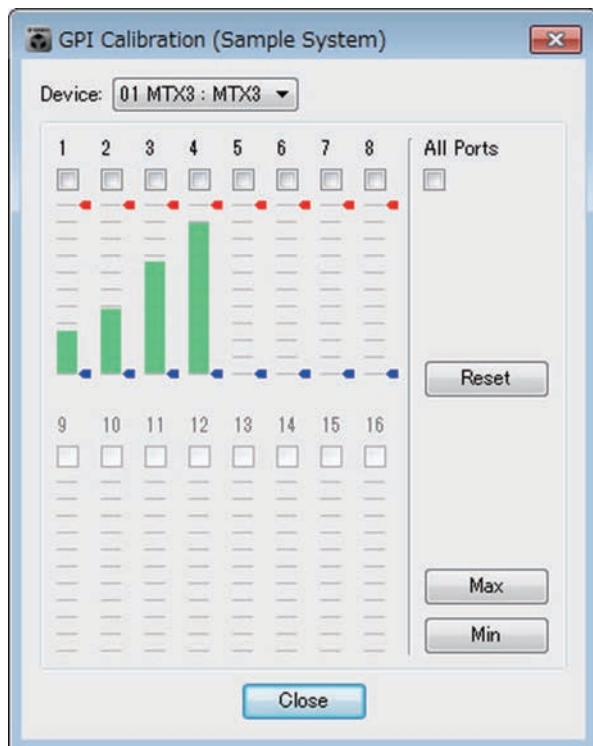
Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza salvare le modifiche.

□ Finestra di dialogo "GPI Calibration"

In questa finestra di dialogo è possibile calibrare l'intervallo di rilevamento della tensione di ingresso per il connettore [GPI] dell'unità MTX/MRX. Questa impostazione è disponibile solo online. Queste impostazioni consentono di regolare l'intervallo di rilevamento per stabilizzare la tensione di ingresso del connettore [GPI].



- **Casella [Device]**

Consente di selezionare un'unità MTX/MRX presente nel sistema MTX/MRX.

A partire da sinistra, consente di visualizzare l'ID unità, il tipo (nome del modello del dispositivo) e il nome del dispositivo.

- **Caselle di controllo di selezione dei canali**

Ai canali di cui sono selezionate le caselle di controllo viene applicata la calibrazione.

- **Casella di controllo [All Ports] (Tutte le porte)**

Consente di selezionare le caselle di controllo di tutti i canali.

- **Dati di calibrazione**

La tensione di ingresso viene visualizzata in tempo reale come grafico.

- **Pulsante [Reset]**

Consente di reimpostare la calibrazione per i canali di cui sono selezionate le caselle di controllo.

- **Pulsante [Max]**

Consente di impostare sul valore massimo la tensione di ingresso corrente dei canali selezionati.

Il valore massimo impostato viene indicato da una barra rossa.

- **Pulsante [Min]**

Consente di impostare sul valore minimo la tensione di ingresso corrente dei canali selezionati.

Il valore minimo impostato viene indicato da una barra blu.

- **Pulsante [Close]**

Consente di chiudere la finestra di dialogo.

Procedura di calibrazione

- 1. Collegare il dispositivo esterno al connettore [GPI] dell'unità MTX/MRX.**
- 2. Selezionare le caselle di controllo dei numeri di canale per cui si desidera eseguire la calibrazione.**

Se si desidera selezionare tutti i canali, selezionare la casella di controllo [All Ports].

- 3. Per specificare l'intervallo di rilevamento, aumentare al massimo l'ingresso dal dispositivo esterno e fare clic sul pulsante [Max], quindi diminuire al minimo l'ingresso e fare clic sul pulsante [Min].**

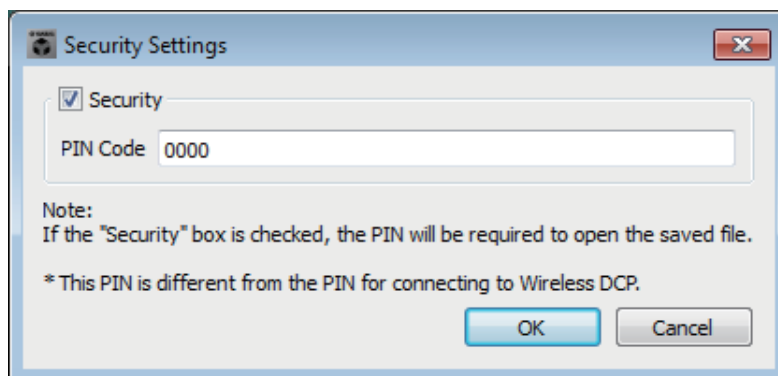
In questo modo è possibile specificare l'intervallo di rilevamento ottimale e appropriato per la caduta di tensione provocata dai collegamenti o dovuta alle specifiche dei dispositivi.

NOTA • La soglia per l'attivazione/disattivazione corrisponderà al valore centrale tra i valori massimo e minimo di tensione di ingresso (somma del valore massimo e del valore minimo diviso 2). Per impedire problemi di funzionamento, è consigliabile consentire un intervallo esteso per il rilevamento.

- Se la caduta di tensione è dovuta alla lunghezza del cavo o a rumore, regolare i valori minimo e massimo della tensione di ingresso. Poiché la tensione può diventare instabile, configurare e impostare il circuito esterno in modo da garantire un'ampia distanza tra i valori minimo e massimo.

□ Finestra di dialogo "Security Settings"

Nel sistema MTX/MRX è possibile specificare un codice PIN (password numerica) per la sicurezza.



● Casella di controllo [Security]

Se questa casella di controllo è selezionata, all'avvio del file di progetto viene visualizzata la [Finestra di dialogo "Security" \(Sicurezza\)](#).

Se questa casella di controllo è deselezionata, tutti gli utenti saranno in grado di apportare modifiche in MTX-MRX Editor.

● [PIN Code] (Codice PIN)

Se è selezionata la casella di controllo [Security], immettere il codice PIN (quattro valori numerici a byte singolo).

Non è possibile immettere altri caratteri che non siano valori numerici a byte singolo, né lasciare in bianco il codice PIN.

- NOTA**
- Il codice PIN può essere visualizzato in questa finestra di dialogo. Assicurarsi che non sia visibile ad altri utenti.
 - Se si dimentica il codice PIN, non sarà possibile aprire il file di progetto corrispondente.

● Pulsante [OK]

Consente di aggiornare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

Se il sistema è online, queste impostazioni verranno trasmesse a tutte le unità MTX/MRX nel progetto.

Se il sistema è offline, le impostazioni verranno trasmesse quando si passa online.

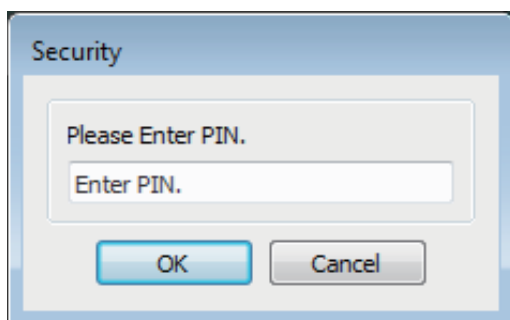
● Pulsante [Cancel]

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza aggiornare le impostazioni.

Finestra di dialogo "Security" (Sicurezza)

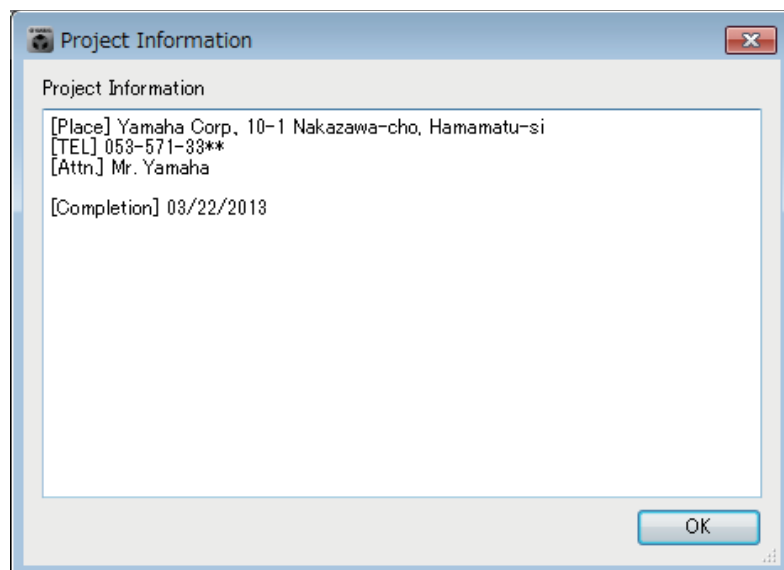
Quando si apre un file di progetto per il quale è stato specificato un codice PIN, viene visualizzata la finestra di dialogo "Security" (Sicurezza).

Immettere il codice PIN e fare clic sul pulsante [OK].



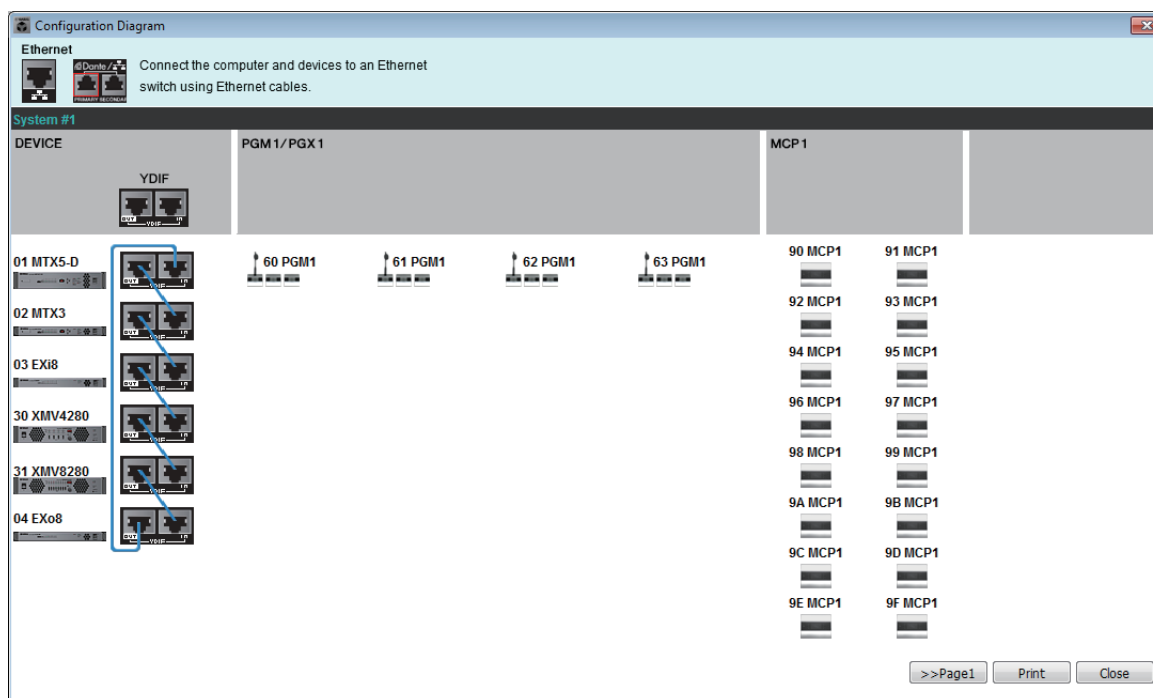
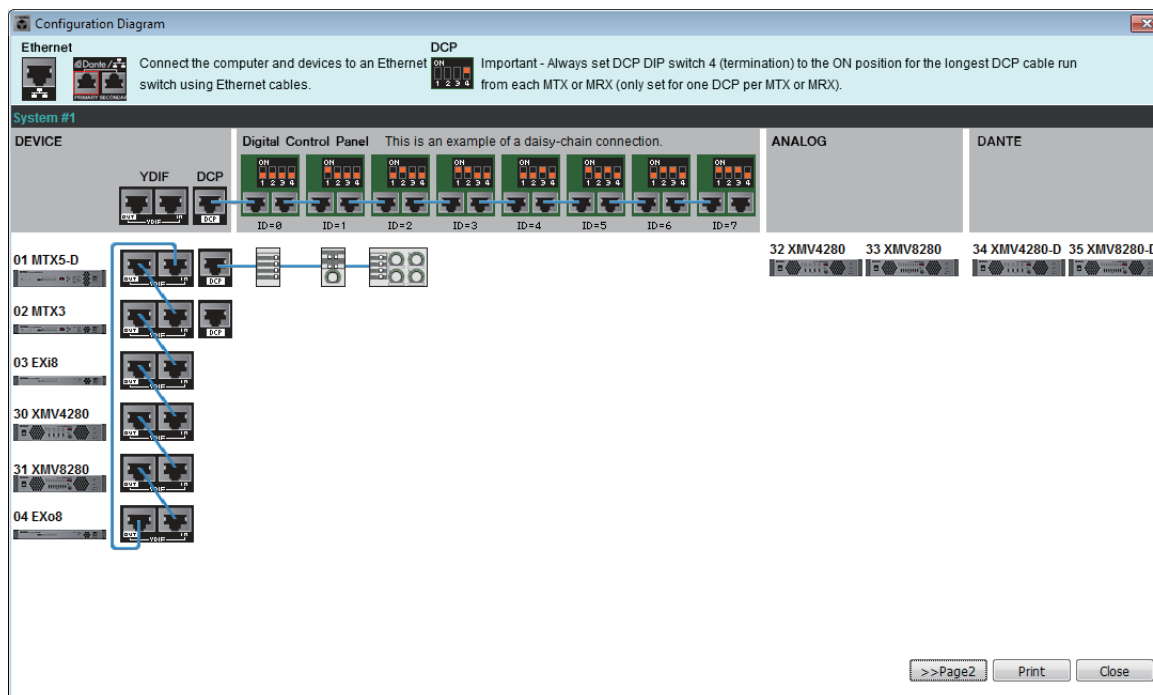
□ Finestra di dialogo "Project Information"

Consente di includere un breve riepilogo nel file di progetto per registrare le informazioni di progetto o di contatto.



□ Finestra di dialogo "Configuration Diagram" (Diagramma configurazione)

Consente di visualizzare un diagramma in cui vengono indicate le connessioni dei dispositivi, ad esempio le unità MTX/MRX o XMV e DCP. Questo diagramma della configurazione può essere stampato.



- **Pulsanti [>>Page 2] / [>>Page 1]**

Consente di attivare alternativamente le schermate del diagramma di configurazione.

- **Pulsante [Print]**

Consente di avviare la stampa del diagramma della configurazione.

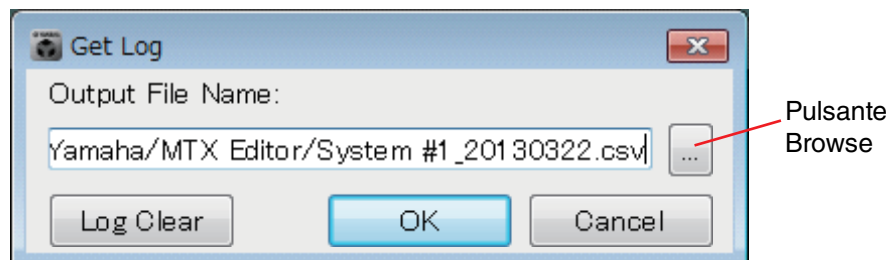
- **Pulsante [Close]**

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza stampare il diagramma della configurazione.

□ Finestra di dialogo "Get Log" (Ottieni log)

Un record del funzionamento del sistema MTX/MRX viene memorizzato come "log" nella memoria interna dell'unità MTX/MRX. In questa finestra di dialogo è possibile generare i log di tutte le unità MTX/MRX presenti nella subnet a cui è connesso il computer e salvarli come file. Il file di log sarà in formato CSV.

- NOTA**
- Nella scheda [Alert] della schermata Project non vengono visualizzate le informazioni presenti nell'elenco degli avvisi, che vengono invece acquisite nel log.
 - Le unità MCP1 e PGM1/PGX1 non sono soggette ad acquisizione nel registro.



● Casella [Output File Name] (Nome file di output)

Consente di visualizzare la posizione (percorso assoluto) in cui è salvato il file di log. È anche possibile immettere direttamente questo percorso.

● Pulsante Browse

Consente di aprire la finestra di esplorazione dei file e selezionare il file generato come log.

● Pulsante [Log Clear] (Cancella log)

Consente di eliminare il log per tutte le unità MTX/MRX presenti nella subnet. Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzato un messaggio con una richiesta di conferma. Se si fa clic sul pulsante [Yes], il log viene eliminato. Se si fa clic sul pulsante [No], l'operazione viene annullata e la finestra di dialogo viene chiusa. Potrebbe essere richiesto di inserire il codice PIN.

● Pulsante [OK]

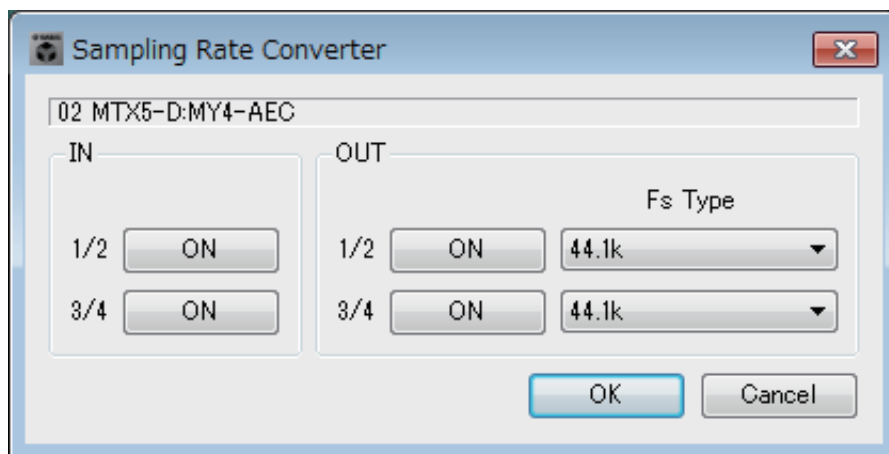
Consente di generare il file di log e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di annullare la generazione del file di log e di chiudere la finestra di dialogo.

□ Finestra di dialogo "Sampling Rate Converter"

Consente di attivare/disattivare il filtro SRC (Sampling Rate Converter) di MY4-AEC o MY8-AE96S installato nello slot del dispositivo e specificare l'impostazione del word clock dell'output.



● Pulsante [ON]

Consente di attivare o disattivare il filtro SRC. Questo pulsante consente anche di visualizzare lo stato di attivazione/disattivazione.

● Casella [Fs Type] (solo per MY4-AEC)

Consente di selezionare il word clock che verrà emesso da MY4-AEC quando il filtro SRC è attivo.

Se si seleziona AES/EBU_IN_CH1/2, verrà emesso il word clock ricevuto all'input 1/2 di MY4-AEC. Se si seleziona AES/EBU_IN_CH3/4, verrà emesso il word clock ricevuto all'input 3/4 di MY4-AEC

● Pulsante [OK]

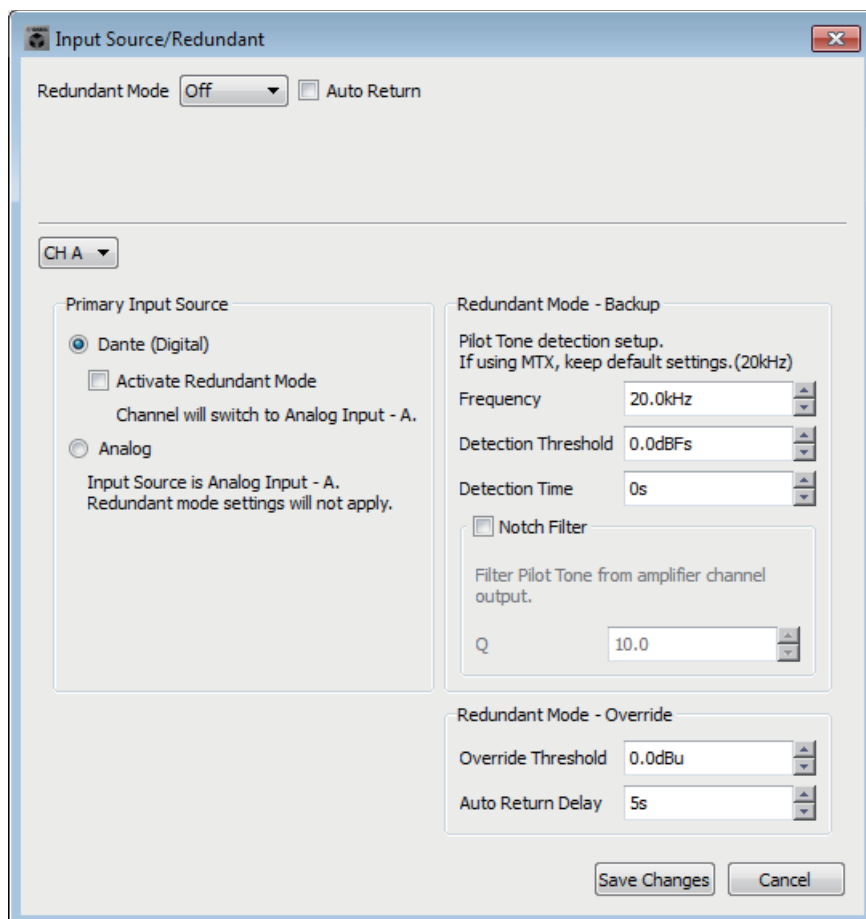
Consente di applicare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di chiudere la finestra di dialogo senza applicare le impostazioni.

□ Finestra di dialogo "Input Source/Redundant"

Consente di specificare per ciascun canale se la sorgente di input a XMV sarà digitale o analogica. Se la sorgente di input è indicata come digitale, è possibile specificare che la sorgente di input passerà da digitale ad analogica quando viene rilevato un tono pilota o un input analogico. Di seguito viene illustrata la schermata nel caso l'input digitale sia YDIF.



● Casella di riepilogo [Redundant Mode]

Consente di selezionare il metodo di ridondanza.

- [Off]
La ridondanza non è utilizzata.
- [Backup]
Consente di passare all'input analogico quando il tono pilota dell'input digitale viene interrotto a causa di una connessione persa o di altro problema.
- [Override]
Consentono di commutare l'input digitale nell'ingresso analogico prescritto quando viene rilevato l'audio analogico.

● Casella di controllo [Auto Return]

Se questa casella di controllo è selezionata, il funzionamento sarà il seguente.

- **In caso di modalità Backup**
In caso di ritorno dell'input digitale, la sorgente di input viene commutata in digitale.
- **In caso di modalità Override**
Quando l'input analogico scende sotto il valore di soglia, la sorgente di input passa da analogica a digitale.

● Casella di riepilogo Channel

Consente di selezionare il canale di input del quale configurare le impostazioni.

● Area "Primary Input Source"

Consente di specificare per ciascun canale se l'input sarà digitale o analogico.

● Pulsante di opzione [YDIF (Digital)]/[Dante (Digital)]

Il segnale del canale corrispondente viene ricevuto da YDIF o Dante.

Utilizzare la schermata "EXT.I/O" per specificare l'assegnazione a YDIF o a Dante.

● Casella di controllo [Redundant]

Se questa casella di controllo è selezionata, la funzione di ridondanza è abilitata.

La casella di riepilogo [Redundant Mode] permette di determinare la modalità di ridondanza. Se è selezionato [Off], la funzione di ridondanza è disabilitata anche se la relativa casella di controllo è selezionata.

● Pulsante di opzione [Analog]

Il segnale viene ricevuto dal jack di input analogico con lo stesso nome del canale corrispondente.

● Area "Redundant Mode - Backup"

Consente di specificare come viene rilevato il tono pilota per ciascun canale. Specificare 20.0 kHz se si sta utilizzando il tono pilota di MTX5-D.

● Casella di selezione [Frequency]

Specifica la frequenza centrale del tono pilota.

● Casella di selezione [Detection Threshold]

Consente di specificare il valore di soglia del livello di input del tono pilota. L'input che supera il valore soglia viene considerato come il tono pilota.

● Casella di selezione [Detection Time]

Specifica il tempo di rilevamento del tono pilota. Se il tono pilota non viene rilevato nell'intervallo di tempo specificato, verrà stabilito che l'input è cessato.

● Casella di controllo [Notch Filter]

Se questa casella di controllo è selezionata, viene abilitato un filtro passa-banda per eliminare il componente di frequenza del tono pilota affinché il tono pilota non venga emesso dall'amplificatore.

● Casella di selezione [Q]

Consente di specificare l'ampiezza della banda di frequenza per il filtro passa-banda.

● Area "Redundant Mode - Override"

Consente di specificare le condizioni in base alle quali ciascun canale viene commutato all'input analogico in modalità Override.

● Casella di selezione [Override Threshold]

Consente di specificare il valore di soglia per l'input analogico. Quando il valore di soglia viene superato, la sorgente di input viene commutata in analogica.

● Casella di selezione [Auto Return Delay]

Se la casella di controllo [Auto Return] è selezionata, consente di specificare quanto tempo intercorre tra il momento in cui l'input analogico scende sotto il valore di soglia e il momento in cui viene ripristinato l'input digitale.

● Pulsanti [Save Changes]

Consente di salvare le impostazioni e di chiudere la finestra di dialogo.

● Pulsante [Cancel]

Consente di eliminare le modifiche e di chiudere la finestra di dialogo.

Appendice

Elenco delle impostazioni nelle finestre di dialogo "Settings"

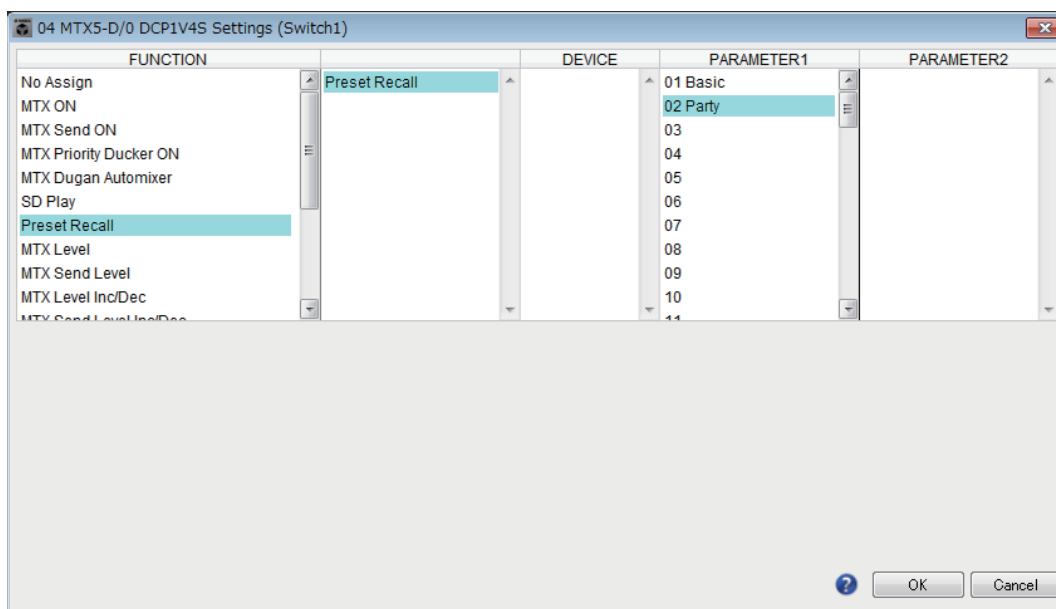
In questa sezione vengono descritte le impostazioni contenute nelle finestre di dialogo "Settings" indicate di seguito.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni specifiche della serie, vedere il "MRX Designer Manuale dell'utente".

- DCP/Wireless DCP/MCP1
- Ingresso GPI
- Uscita GPI

■ DCP/Wireless DCP/MCP1

In questa sezione vengono descritte le impostazioni per gli switch e le manopole/gli slider dell'unità DCP, DCP wireless o MCP1.



● Se [FUNCTION] è impostato su [No Assign]

Utilizzare questa impostazione se non si desidera che lo switch o la manopola/lo slider del controller modifichi alcuna impostazione. Questa impostazione non è disponibile per [DEVICE] e [PARAMETER 1/2].

● Se [FUNCTION] è impostato su [Open Page] (solo per la home page di MCP1)

Lo switch di MCP1 modifica le pagine di MCP1.

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX ON] (solo switch)

Lo switch consente di attivare e disattivare il parametro.

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Input Ch ON
- Fx RTN ON
- ZONE Out ON
- Output Ch ON

- Input Ch Mute Group
- ZONE Out Mute Group

NOTA Nel caso di Input Ch Mute Group e ZONE Out Mute Group, il LED dell'unità è spento quando l'esclusione audio è attiva.

○ **[DEVICE]**

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. I dispositivi vengono visualizzati in ordine di ID unità e nome del modello.

○ **[PARAMETER1]**

Consente di specificare il canale che controllerà l'impostazione di attivazione/disattivazione del parametro.

● **Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Send ON] (solo switch)**

Lo switch consente di attivare e disattivare la mandata.

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Input Ch Send ON
- Fx RTN Send ON

○ **[DEVICE]**

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. I dispositivi vengono visualizzati in ordine di ID unità e nome del modello.

○ **[PARAMETER1][PARAMETER2]**

Consentono di specificare il canale che controllerà l'attivazione/disattivazione della mandata.

● **Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Priority Ducker ON] (solo switch)**

Lo switch consente di attivare e disattivare il ducking della zona.

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito, quindi configurare l'impostazione appropriata.

- 1st Priority
- 2nd Priority

○ **[DEVICE]**

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. I dispositivi vengono visualizzati in ordine di ID unità e nome del modello.

○ **[PARAMETER 1]**

Selezionare il gruppo ZONE che controllerà l'attivazione/disattivazione del ducker.

● **Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Dugan Automixer] (solo switch)**

Lo switch consente di attivare e disattivare il parametro.

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Override (master)
- Mute (master)
- override (Ch)

○ **[DEVICE]**

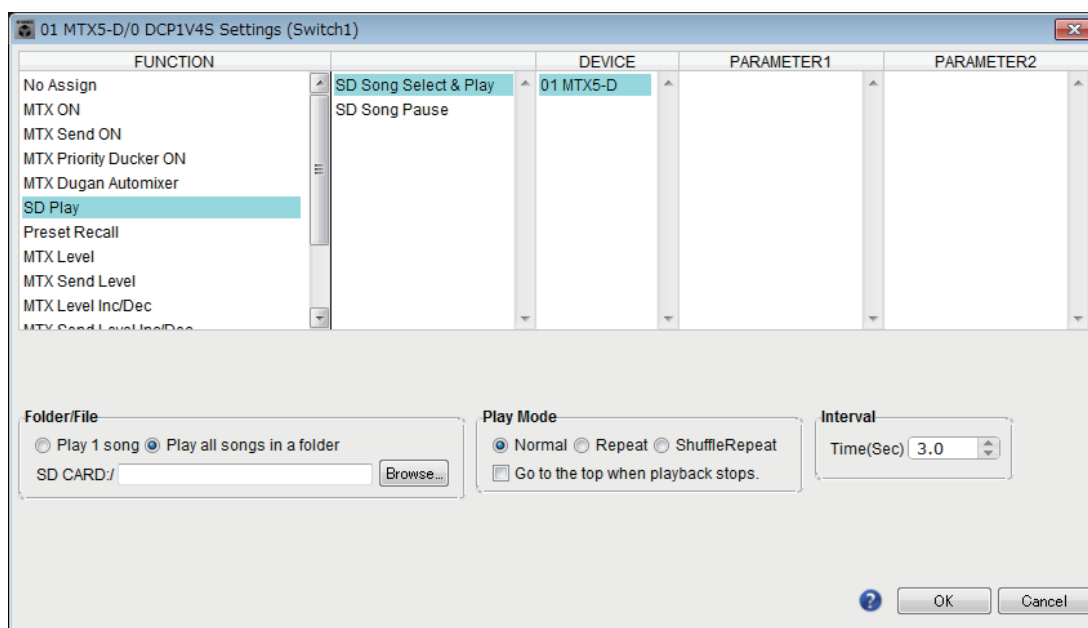
Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. Le unità vengono visualizzate in ordine di ID unità e nome del modello.

○ **[PARAMETER 1]**

Per Override (master) e Mute (master), selezionare il gruppo che controlla l'attivazione e la disattivazione. Per override (Ch), selezionare il canale che controlla l'attivazione e la disattivazione.

● Se [FUNCTION] è impostato su [SD Play] (solo switch)

Consente di riprodurre/interrompere la riproduzione del file audio specificato dallo switch.



Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- SD Song Select & Play
- SD Song Pause

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. I dispositivi vengono visualizzati in ordine di ID unità e nome del modello.

○ [Folder/File] (solo se il tipo di parametro è [SD Song Select & Play])

Consente di selezionare la song o la cartella che si desidera riprodurre dalla scheda di memoria SD.

◆ [Play 1 song]/[Play all songs in a folder]

Se si sceglie [Play 1 song], verrà riprodotta solo la song attualmente selezionata in [SD CARD:/].

Se si seleziona [Play all songs in a folder], verranno riprodotte tutte le song presenti nella cartella selezionata in [SD CARD:/].

NOTA Verranno riprodotte fino a 100 song in ordine crescente in base al nome file.

◆ Casella [SD CARD:/]

Consente di visualizzare il nome della song da riprodurre o il nome della cartella. È possibile modificare il nome o immetterlo direttamente.

NOTA È anche possibile digitare caratteri giapponesi.

◆ Pulsante [Browse]

Se si seleziona [Play 1 song]

Consente di selezionare il file visualizzato in [SD CARD:/].

Possono essere visualizzati i formati di file e cartella indicati di seguito.

- (nome cartella)\(nome file).mp3
- (nome cartella)\(nome file).wav
- (nome file).mp3
- (nome file).wav

Se si seleziona [Play all songs in a folder]

È possibile selezionare la cartella visualizzata in [SD CARD:/]. Verranno riprodotte fino a 100 song salvate nella cartella selezionata.

Possono essere visualizzati i formati di cartella indicati di seguito.

- (nome cartella)
- vuoto

NOTA

- Sono valide solo le cartelle di primo livello.

- Se il nome della cartella viene lasciato vuoto, verranno riprodotte le song presenti nella directory principale della scheda di memoria. Le cartelle all'interno della directory principale non verranno incluse.

○ [Play Mode] (solo se il tipo di parametro è [SD Song Select & Play])**◆ [Normal]/[Repeat]/[Shuffle Repeat]**

Consentono di specificare la modalità di riproduzione per la song o le song.

Se si sceglie [Normal], la song o le song specificate nella cartella vengono riprodotte una volta.

Se si sceglie [Repeat], la song o le song specificate nella cartella vengono riprodotte ripetutamente.

Se si sceglie [Shuffle Repeat], le song presenti nella cartella specificata verranno riprodotte ripetutamente in ordine casuale. Se si sceglie [Play 1 song] in [Folder/File], l'impostazione [Shuffle Repeat] non è disponibile.

◆ [Go to the top when playback stops.]

Quando si interrompe la riproduzione di una song, questa opzione consente di specificare se la song verrà interrotta al punto di arresto della riproduzione o se si tornerà all'inizio della song.

Se questa opzione è attivata, al successivo avvio della riproduzione questa inizierà dall'inizio della song o dalla prima song nella cartella.

Se questa opzione è disattivata, al successivo avvio della riproduzione questa inizierà dal punto in cui è stata interrotta la song.

● Se [FUNCTION] è impostato su [Preset Recall] (solo switch)

Verrà richiamato il preset specificato.

○ [PARAMETER1]

Consente di selezionare il numero del preset che verrà richiamato.

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Level] o [MTX Send Level]**Nel caso di manopola/slider/MCP1**

La manopola, lo slider o lo switch MCP1 controlla il livello o il livello di mandata.

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

Nel caso si utilizzi MTX Level

- Input Ch Level
- Fx RTN Level
- Matrix Out Level
- ZONE Out Level
- Output Ch Level
- 1st Priority Mix Level
- 2nd Priority Mix Level
- Input Ch DCA Group
- ZONE Out DCA Group

NOTA

Se si desidera controllare più canali di ingresso, utilizzare [Input Ch DCA Group] o [ZONE Out DCA Group].

Nel caso si utilizzi MTX Send Level

- Input Ch Send Level
- Fx RTN Send Level

○ **[DEVICE]**

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. Le unità vengono visualizzate in ordine di ID unità e nome del modello.

○ **[PARAMETER1]/[PARAMETER2]**

Consentono di specificare il canale di cui controllare il livello.

○ **[Parameter Range] (Intervallo parametro)**

Utilizzare [Upper Limit] (Limite superiore) e [Lower Limit] (Limite inferiore) per specificare l'intervallo in cui è possibile variare il livello.

Quando l'opzione [Mute Enable] (Attivazione muto) è attivata, lo stato Mute ($-\infty$ dB) sarà attivato se il livello viene ridotto al di sotto del valore specificato in [Lower Limit] (Limite inferiore).

NOTA - Se il valore nominale specificato dal parametro [Nominal Value] (Valore nominale) seguente è maggiore del valore [Upper Limit] (Limite superiore), il parametro [Upper Limit] (Limite superiore) aumenterà congiuntamente al parametro [Nominal Value] (Valore nominale). Invece, se il valore nominale risulta inferiore al valore [Lower Limit] (Limite inferiore), il parametro [Lower Limit] (Limite inferiore) viene ridotto congiuntamente al parametro [Nominal Value] (Valore nominale).

- Utilizzando [Parameter Range] (Intervallo parametro) è possibile limitare l'intervallo in cui l'utente può controllare il volume. Ad esempio, è possibile utilizzare questa impostazione per specificare il volume massimo della musica di sottofondo oppure utilizzare un controller per eseguire regolazioni precise del volume in un intervallo ridotto compreso tra -6 dB e +6 dB.

○ **Casella [Nominal] (solo DCP)**

Consente di configurare le impostazioni per la funzione Nominal.

Specificando il valore nominale, è possibile assegnare la posizione di un LED specifico come impostazione di volume normale. Specificando ad esempio il LED centrale come impostazione di volume per l'utilizzo normale e impostando il valore massimo sul volume massimo consentito per il sistema, è possibile prevenire danni al sistema provocati se il volume della musica di sottofondo viene aumentato in un momento di rumore.

Se questa casella di controllo è selezionata, la funzione Nominal (Nominale) è attivata.

Il parametro [Nominal Value] (Valore nominale) consente di specificare il valore nominale.

Il parametro [Nominal LED Position] (Posizione LED nominale) consente di specificare la posizione del LED che si illuminerà quando il livello raggiunge il valore nominale.

Se questa casella di controllo è deselezionata (funzione Nominal disattivata), entrambi i parametri saranno visualizzati in grigio e non disponibili.

○ **[Knob] (solo DCP)**

In questa area è possibile configurare le impostazioni per le manopole dell'unità DCP. L'impostazione [Sensitivity] (Sensibilità) consente di specificare la sensibilità a cui il parametro cambierà quando viene ruotata la manopola dell'unità DCP.

Se l'opzione [Acceleration] (Accelerazione) è attivata, il parametro cambia più velocemente se la manopola viene ruotata più rapidamente. Se si seleziona [Fast] (Veloce) in [Sensitivity] (Sensibilità), l'impostazione [Acceleration] (Accelerazione) non è più disponibile.

○ **[Switch] (solo MCP1)**

In quest'area è possibile configurare le impostazioni per gli switch dell'unità MCP1.

L'impostazione [Sensitivity] consente di specificare la sensibilità in base alla quale il parametro cambia quando viene premuto lo switch di MCP1.

Nel caso di uno switch (solo DCP1V4S-US/EU)

Utilizzare lo switch per modificare il parametro controllato dalla manopola.

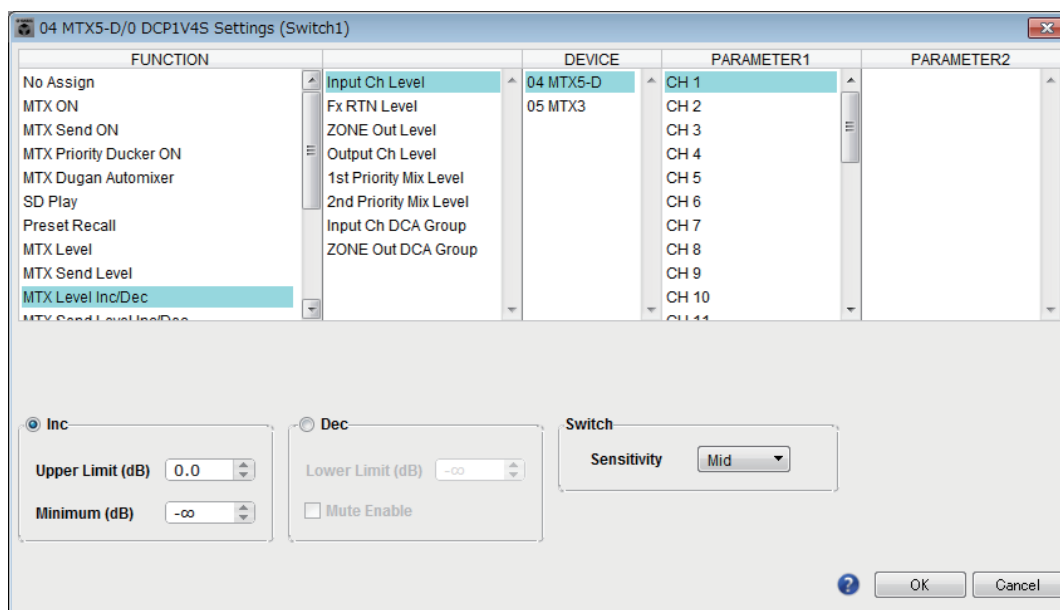
Selezionare questa opzione se si desidera che la manopola abbia più di una funzione.

Se lo switch è impostato su [MTX Level] o [MTX Send Level], il pulsante di selezione del funzionamento della manopola sarà disattivato e non sarà possibile configurare le impostazioni della manopola.

Per ulteriori informazioni sulle diverse impostazioni, fare riferimento agli scenari per l'uso della manopola/dello slider sopra descritti.

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Level Inc/Dec] o [MTX Send Level Inc/Dec] (solo switch DCP)

Utilizzare lo switch per modificare il livello o il livello di mandata.



Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Level Inc/Dec]

- Input Ch Level
- Fx RTN Level
- Matrix Out Level
- ZONE Out Level
- Output Ch Level
- 1st Priority Mix Level
- 2nd Priority Mix Level
- Input Ch DCA Group
- ZONE Out DCA Group

Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Send Level Inc/Dec]

- Input Ch Send Level
- Fx RTN Send Level

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. I dispositivi vengono visualizzati in ordine di ID unità e nome del modello.

○ [PARAMETER1]/[PARAMETER2]

Consente di specificare il canale per il quale il livello o il livello di mandata sarà aumentato o ridotto. Se [FUNCTION] è impostato su [Send Level Inc/Dec], utilizzare [PARAMETER2] per impostare ZONE, Fx e ANC.

○ [Inc]

Se si seleziona questa opzione, premendo ripetutamente lo switch, il livello o il livello di mandata verrà aumentato.

◆ [Upper Limit]

Consente di specificare il livello massimo raggiunto quando si preme lo switch.

◆ [Minimum]

Se il valore del parametro corrente è inferiore al valore qui specificato, premendo lo switch una volta il parametro verrà impostato su questo valore.

○ **[Dec]**

Se si seleziona questa opzione, premendo ripetutamente lo switch, il livello o il livello di mandata verrà ridotto.

◆ **[Lower Limit]**

Consente di specificare il livello minimo da raggiungere quando si preme lo switch.

◆ **Casella di controllo [Mute Enable]**

Se questa opzione è selezionata, lo stato Mute ($-\infty$ dB) sarà attivato se il livello viene ridotto al di sotto del valore specificato tramite [Lower Limit].

○ **[Switch]**

Consente di configurare le impostazioni correlate agli switch.

L'impostazione [Sensitivity] consente di specificare il punto in cui il parametro cambierà quando viene premuto lo switch.

● **Se l'opzione [FUNCTION] è impostata su [MTX Source Select] (DCP/DCP wireless)**

Lo switch assegnato a [Input Ch Send ON] determinerà la selezione del punto di mandata della matrice, mentre lo switch/la manopola/lo slider assegnato a [Input Ch Send Level] determinerà la regolazione del punto di mandata.

Utilizzo di una manopola/slider per regolare il livello di mandata (ad eccezione di DCP4S-EU/US)

Di seguito viene mostrato un esempio di utilizzo di uno switch per attivare o disattivare una mandata e di una manopola/uno slider per regolare il livello di mandata.

FUNCTION : MTX Source Select (1)

Settings (Switch1)

FUNCTION	DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec MTX Source Select	Input Ch Send On Input Ch Send Level	01 MTX5-D Zone1 Zone2 Zone3	<input checked="" type="checkbox"/> CH 1 <input type="checkbox"/> CH 2 <input type="checkbox"/> CH 3

ON OFF IGNORE

Settings (Switch2)

FUNCTION	DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec MTX Source Select	Input Ch Send On Input Ch Send Level	01 MTX5-D Zone1 Zone2 Zone3	<input type="checkbox"/> CH 1 <input checked="" type="checkbox"/> CH 2 <input type="checkbox"/> CH 3

ON OFF IGNORE

Settings (Knob1)

FUNCTION	DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec MTX Source Select	Source Select Input Ch Send Level	01 MTX5-D Zone1 Zone2 Zone3	

Click
Click

ON OFF Not Changed

OFF ON Not Changed

Le impostazioni dello switch e della manopola/slider per questo esempio sono descritte di seguito.

Impostazione dello switch

Selezionare il tipo di parametro controllabile mediante lo switch indicato di seguito, quindi effettuare le impostazioni appropriate.

- Input Ch Send On

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. Le unità vengono visualizzate in ordine di ID unità e nome del modello.

○ [PARAMETER1]/[PARAMETER2]

Nella colonna [PARAMETER1] selezionare la ZONA di destinazione.

Nella colonna [PARAMETER2] fare clic su ? a sinistra del nome del canale per selezionare ON, OFF, o IGNORE per i canali desiderati. "On" può essere specificato per un solo canale.

Impostazioni della manopola/dello slider

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. Le unità vengono visualizzate in ordine di ID unità e nome del modello.

○ [PARAMETER1]

Nella colonna [PARAMETER1] selezionare la ZONA di destinazione.

○ [Parameter Range] (Intervallo parametro)

Utilizzare [Upper Limit] (Limite superiore) e [Lower Limit] (Limite inferiore) per specificare l'intervallo in cui è possibile variare il livello.

Quando l'opzione [Mute Enable] (Attivazione muto) è attivata, lo stato Mute (-∞ dB) sarà attivato se il livello viene ridotto al di sotto del valore specificato in [Lower Limit] (Limite inferiore).

NOTA - Se il valore nominale specificato dal parametro [Nominal Value] (Valore nominale) seguente è maggiore del valore [Upper Limit] (Limite superiore), il parametro [Upper Limit] (Limite superiore) aumenterà congiuntamente al parametro [Nominal Value] (Valore nominale). Invece, se il valore nominale risulta inferiore al valore [Lower Limit] (Limite inferiore), il parametro [Lower Limit] (Limite inferiore) viene ridotto congiuntamente al parametro [Nominal Value] (Valore nominale).

- Utilizzando [Parameter Range] (Intervallo parametro) è possibile limitare l'intervallo in cui l'utente può controllare il volume. Ad esempio, è possibile utilizzare questa impostazione per specificare il volume massimo della musica di sottofondo oppure utilizzare un controller per eseguire regolazioni precise del volume in un intervallo ridotto compreso tra -6 dB e +6 dB.

○ Casella [Nominal] (solo DCP)

Consente di configurare le impostazioni per la funzione Nominal.

Specificando il valore nominale, è possibile assegnare la posizione di un LED specifico come impostazione di volume normale. Specificando ad esempio il LED centrale come impostazione di volume per l'utilizzo normale e impostando il valore massimo sul volume massimo consentito per il sistema, è possibile prevenire danni al sistema provocati se il volume della musica di sottofondo viene aumentato in un momento di rumore.

Se questa casella di controllo è selezionata, la funzione Nominal (Nominale) è attivata. Il parametro [Nominal Value] (Valore nominale) consente di specificare il valore nominale.

Il parametro [Nominal LED Position] (Posizione LED nominale) consente di specificare la posizione del LED che si illuminerà quando il livello raggiunge il valore nominale.

Se questa casella di controllo è deselezionata (funzione Nominal disattivata), entrambi i parametri saranno visualizzati in grigio e non disponibili.

○ [Knob] (solo DCP)

In questa area è possibile configurare le impostazioni per le manopole dell'unità DCP. L'impostazione [Sensitivity] consente di specificare la sensibilità a cui il parametro cambierà quando viene ruotata la manopola.

Se l'opzione [Acceleration] (Accelerazione) è attivata, il parametro cambia più velocemente se la manopola viene ruotata più rapidamente. Se si seleziona [Fast] (Veloce) in [Sensitivity] (Sensibilità), l'impostazione [Acceleration] (Accelerazione) non è più disponibile.

Utilizzo degli switch per regolare il livello di mandata

Di seguito viene mostrato un esempio di utilizzo degli switch per attivare o disattivare una mandata e per regolare il livello di mandata.

FUNCTION : MTX Source Select (2)

Settings (Switch1)

FUNCTION	DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec MTX Source Select	Input Ch Send On Input Ch Send Level	01 MTX5-D Zone1 Zone2 Zone3	<input checked="" type="checkbox"/> CH 1 <input type="checkbox"/> CH 2 <input type="checkbox"/> CH 3

ON OFF IGNORE

Settings (Switch2)

FUNCTION	DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec MTX Source Select	Input Ch Send On Input Ch Send Level	01 MTX5-D Zone1 Zone2 Zone3	<input type="checkbox"/> CH 1 <input checked="" type="checkbox"/> CH 2 <input type="checkbox"/> CH 3

ON OFF IGNORE

Settings (Switch3)

FUNCTION	DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level Inc/Dec MTX Source Select	Source Select Input Ch Send Level	01 MTX5-D Zone1 Zone2 Zone3	

Inc Dec

Settings (Switch4)

FUNCTION	DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX Source Select(w/sw) MTX Xpoint	Source Select Input Ch Send Level	01 MTX5-D Zone1 Zone2 Zone3	

Inc Dec

Le impostazioni degli switch per questo esempio vengono descritte di seguito.

Impostazione dello switch

Selezionare i tipi di parametro controllabili mediante gli switch indicati di seguito, quindi effettuare le impostazioni appropriate.

- Input Ch Send On
- Input Ch Send Level

○ **[DEVICE]**

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. Le unità vengono visualizzate in ordine di ID unità e nome del modello.

○ **[PARAMETER1]/[PARAMETER2]**

Nella colonna [PARAMETER1] selezionare la ZONA di destinazione.

Per Input Ch Send On, fare clic su ? a sinistra del nome del canale nella colonna [PARAMETER2] per selezionare ON, OFF o IGNORE per i canali desiderati.

"On" può essere specificato per un solo canale.

Per Input Ch Send Level, impostare anche i seguenti parametri.

○ **[Inc] (Aumenta)**

Se si seleziona questa opzione, premendo ogni volta lo switch, il livello o il livello di mandata verrà aumentato.

◆ **[Upper Limit] (Limite superiore)**

Consente di specificare il livello massimo raggiunto quando si preme lo switch.

◆ **[Minimum] (Minimo)**

Se il valore del parametro corrente è inferiore al valore qui specificato, premendo lo switch una volta il parametro verrà impostato su questo valore.

○ **[Dec] (Diminuisce)**

Se si seleziona questa opzione, premendo ogni volta lo switch il livello o il livello di mandata verrà ridotto.

◆ **[Lower Limit] (Limite inferiore)**

Consente di specificare il livello minimo raggiunto quando si preme lo switch.

◆ **Casella di controllo [Mute Enable] (Attivazione muto)**

Quando questa opzione è attivata, lo stato Mute ($-\infty$ dB) viene attivato se il livello viene ridotto al di sotto del valore specificato in [Lower Limit] (Limite inferiore).

○ **[Switch]**

Consente di configurare le impostazioni correlate agli switch.

L'impostazione [Sensitivity] (Sensibilità) consente di specificare la sensibilità a cui il parametro cambia quando viene premuto lo switch.

● Se l'opzione [FUNCTION] è impostata su [MTX Source Select] (MCP1)

Lo switch assegnato a [Input Ch Send ON] determinerà la selezione del punto di mandata della matrice, mentre lo switch/la manopola/lo slider assegnato a [Input Ch Send Level] determinerà la regolazione del punto di mandata.

The image displays three 'Settings : MTX Source Select' dialog boxes and a mixer console interface.

Settings (SwitchL1):

FUNCTION	PARAMETER 1	DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level	Input Ch Send On	01 MTX5-D	Zone1	<input checked="" type="checkbox"/> CH 1
MTX Source Select	Input Ch Send Level		Zone2 Zone3	<input type="checkbox"/> CH 2 <input type="checkbox"/> CH 3

Settings (SwitchR1):

FUNCTION	PARAMETER 1	DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level	Input Ch Send On	01 MTX5-D	Zone1	<input type="checkbox"/> CH 1
MTX Source Select	Input Ch Send Level		Zone2 Zone3	<input checked="" type="checkbox"/> CH 2 <input type="checkbox"/> CH 3

Settings (SwitchL3):

FUNCTION	PARAMETER 1	DEVICE	PARAMETER 1	PARAMETER 2
MTX send Level	Input Ch Send On	01 MTX5-D	Zone1	
MTX Source Select	Input Ch Send Level		Zone2 Zone3	

The mixer console interface shows a matrix with 'CD' and 'TV' sources. Red arrows indicate that the 'CD' and 'TV' buttons on the console correspond to the 'CH 1' and 'CH 2' settings in the dialog boxes. Blue arrows indicate that the 'Level' sliders on the console correspond to the 'Input Ch Send Level' settings. Text annotations include 'ON: OFF Not Changed' and 'OFF: ON: Not Changed'.

Le impostazioni degli switch verranno illustrate in questo esempio.

Selezionare i tipi di parametro controllabili mediante gli switch indicati di seguito, quindi effettuare le relative impostazioni.

- Input Ch Send On
- Input Ch Send Level

○ **[DEVICE]**

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. Le unità vengono visualizzate in ordine di ID unità e nome del modello.

○ **[PARAMETER1]/[PARAMETER2]**

Nella colonna [PARAMETER1] selezionare la ZONA di destinazione.

Nel caso di Input Ch Send On, fare clic sull'icona ? posizionata a sinistra di [PARAMETER2] per specificare lo stato del canale come ON/OFF/IGNORE. OFF può essere specificato per un solo canale.

Nel caso di Input Ch Send Level, impostare i seguenti parametri.

○ **[Parameter Range]**

◆ **[Upper Limit]**

Consente di specificare il livello massimo raggiunto quando si preme lo switch.

◆ **[Lower Limit]**

Consente di specificare il livello minimo raggiunto quando si preme lo switch.

◆ **Casella di controllo [Mute Enable]**

Se questa casella di controllo è selezionata, lo stato Mute ($-\infty$ dB) sarà attivato se il livello scende al di sotto del valore specificato tramite [Lower Limit].

○ **[Switch]**

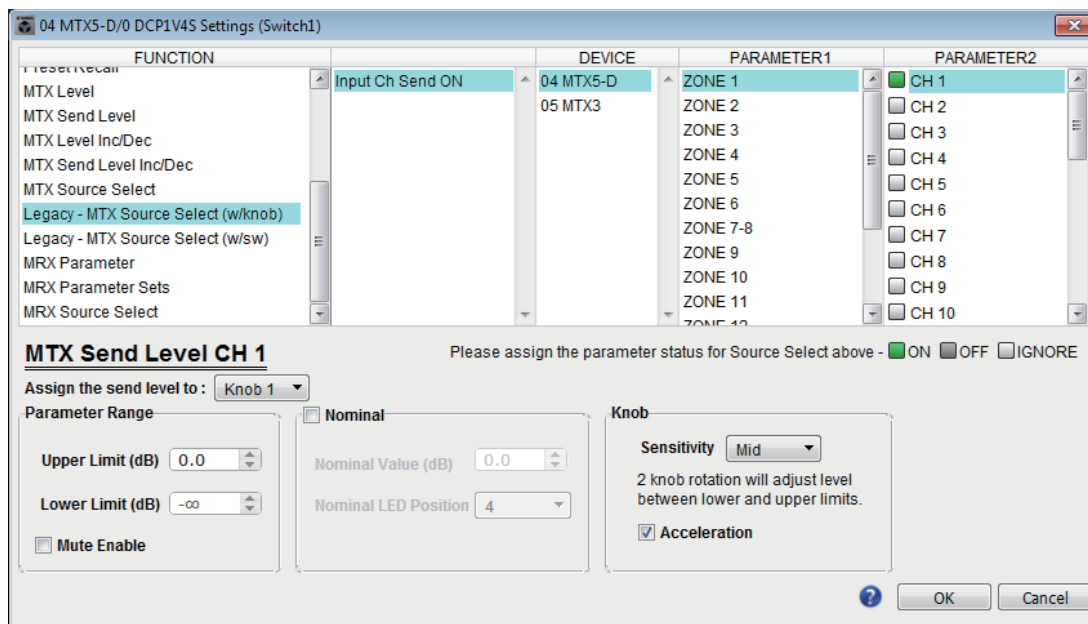
Consente di configurare le impostazioni correlate agli switch.

L'impostazione [Sensitivity] consente di specificare la sensibilità in base alla quale il parametro cambia quando viene toccato lo switch.

● Se [FUNCTION] è impostato su [Legacy - MTX Source Select w/knob] (solo per gli switch di un'unità DCP dotata di manopole)

Tramite le manopole è possibile controllare attivazione/disattivazione della mandata per più canali e livello di mandata per qualsiasi canale.

NOTA Se si assegna la stessa origine a più unità DCP, quindi si modificano le impostazioni su una delle unità DCP, le modifiche non saranno aggiornate sulle altre unità DCP. Ciascuna unità DCP conserverà le impostazioni (assegnazione di manopole e stato LED) eseguite su di essa.



○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. I dispositivi vengono visualizzati in ordine di ID unità e nome del modello.

○ [PARAMETER1]/[PARAMETER2]

Nella colonna [PARAMETER1] selezionare la ZONA di destinazione.

Nella colonna [PARAMETER2] fare clic su a sinistra del nome del canale per selezionare ON, OFF, o IGNORE per i canali desiderati. L'impostazione ON/OFF/IGNORE può essere applicata a più canali contemporaneamente. Se si seleziona un canale ON, nella metà inferiore della finestra di dialogo saranno visualizzati i campi dei parametri relativi alle manopole.

○ Casella [Assign the send level to:] (Assegna livello di mandata a:)

Consente di selezionare una manopola per controllare il livello di mandata del canale selezionato correntemente.

È possibile assegnare a una manopola solo un canale.

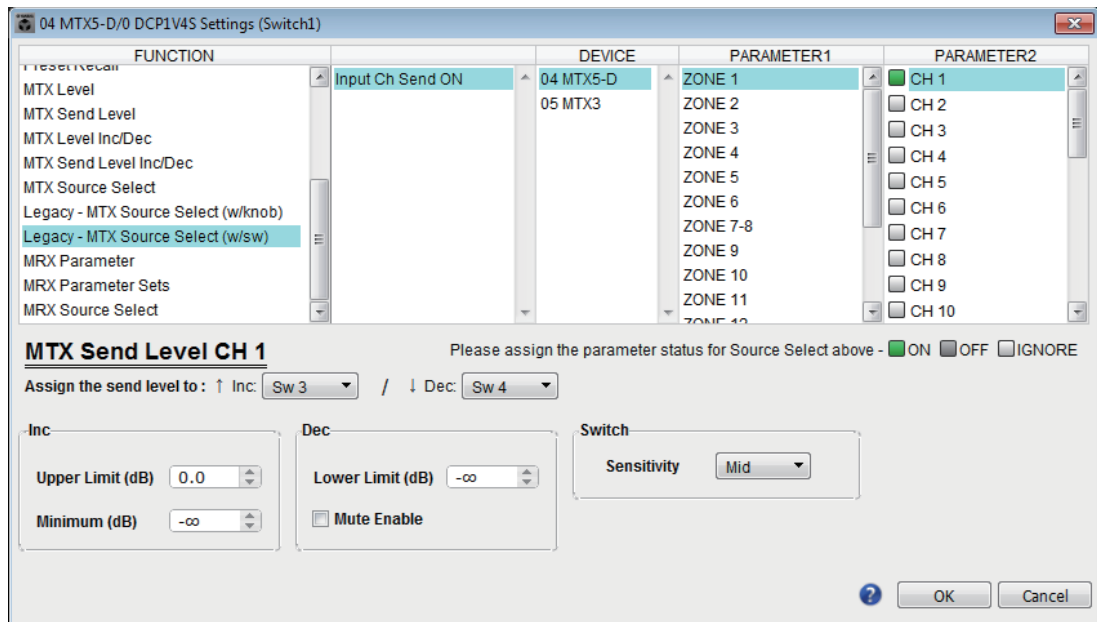
○ [Parameter Range]/[Nominal]/[Knob]

Consente di eseguire un'impostazione per la manopola specificata nella casella [Assign the send level to:]. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, fare riferimento alla sezione [Se \[FUNCTION\] è impostato su \[MTX Level\]](#) per le manopole/gli slider.

● Se [FUNCTION] è impostato su [Legacy - MTX Source Select w/sw] (solo switch DCP)

Tramite gli switch è possibile controllare attivazione/disattivazione della mandata per più canali e livello di mandata per qualsiasi canale.

NOTA Se si assegna la stessa origine a più unità DCP, quindi si modificano le impostazioni su una delle unità DCP, le modifiche non saranno aggiornate sulle altre unità DCP. Ciascuna unità DCP conserverà le impostazioni (assegnazione di manopole e stato LED) eseguite su di essa.



○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. I dispositivi vengono visualizzati in ordine di ID unità e nome del modello.

○ [PARAMETER1]/[PARAMETER2]

Nella colonna [PARAMETER1] selezionare la ZONA di destinazione.
Nella colonna [PARAMETER2] fare clic su a sinistra del nome del canale per selezionare ON, OFF, o IGNORE per i canali desiderati. L'impostazione ON/OFF/IGNORE può essere applicata a più canali contemporaneamente. Se si seleziona un canale ON, nella metà inferiore della finestra di dialogo saranno visualizzate le impostazioni relative agli switch.

○ Casella [Assign the send level to:]

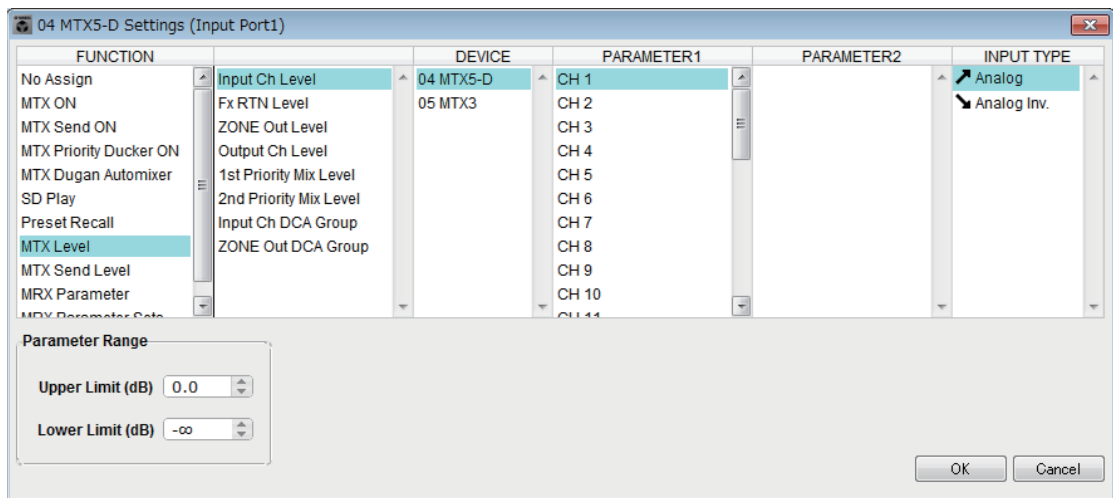
Consente di assegnare una funzione per aumentare o ridurre il livello di mandata dei canali selezionati in altri switch.

○ [Inc]/[Dec]/[Switch]

Consente di eseguire le impostazioni per gli switch specificati nella casella [Assign the send level to:]. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, fare riferimento alla sezione [Se \[FUNCTION\] è impostato su \[MTX Send Level Inc/Dec\]](#) per gli switch.

■ Ingresso GPI

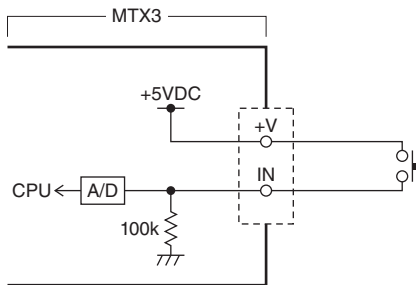
In questa sezione vengono descritte le impostazioni per il connettore [GPI IN] del dispositivo stesso.



Esempi di connessioni utilizzando il connettore [GPI IN]

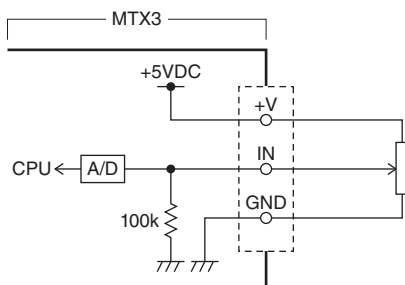
Esempio di connessione 1:

Controllo dell'unità MTX/MRX con uno switch



Esempio di connessione 2:

Controllo dell'unità MTX/MRX con un resistore variabile di curva B a 10 kΩ



Informazioni su [INPUT TYPE]

Il parametro [INPUT TYPE] consente di configurare le impostazioni seguenti.

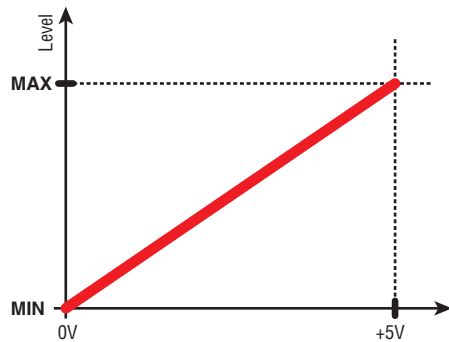
- Analog
- Analog Inv.
- High Active
- Low Active
- Rising Edge
- Falling Edge

- NOTA**
- Il valore di soglia in corrispondenza del quale si verifica l'attivazione/disattivazione corrisponderà al valore centrale tra i valori massimo e minimo di tensione di ingresso (valore uguale alla somma dei valori massimo e minimo diviso 2). Per impedire problemi di funzionamento, è consigliabile consentire ampio spazio per il rilevamento. Vedere la sezione *Finestra di dialogo "GPI Calibration"*.
 - Se la caduta di tensione è dovuta alla lunghezza del cavo o a rumore, utilizzare la finestra di dialogo "GPI Calibration" per regolare i valori minimo e massimo della tensione di ingresso. Poiché la tensione può diventare instabile, configurare e impostare il circuito esterno in modo da garantire un'ampia distanza tra i valori minimo e massimo.
 - È possibile indicare lo stato di attivazione/disattivazione assegnando ON a una delle porte di uscita GPI.

○ ↗ **Analog**

Utilizzare questa impostazione se è stato selezionato [Level] o [Send Level] per [FUNCTION].

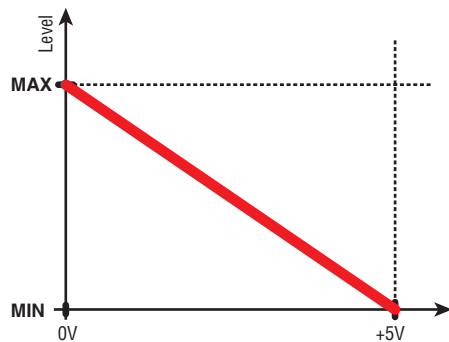
Il livello corrisponderà al valore massimo quando la tensione di ingresso in GPI IN è al massimo (5 V) e al valore minimo quando la tensione di ingresso è al minimo (0 V).



○ ↘ **Analog Inv.**

Utilizzare questa impostazione se è stato selezionato [Level] o [Send Level] per [FUNCTION].

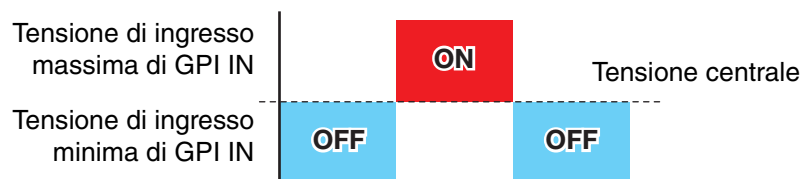
Il livello corrisponderà al valore minimo quando la tensione di ingresso in GPI IN è al massimo (5 V) e al valore massimo quando la tensione di ingresso è al minimo (0 V).



○ ↗ **High Active**

Utilizzare questa impostazione se è stato selezionato [ON] o [Send ON] per [FUNCTION].

La funzione viene attivata quando la tensione di ingresso in GPI IN aumenta al di sopra della tensione centrale e viene disattivata quando la tensione di ingresso ricade al di sotto della tensione centrale.

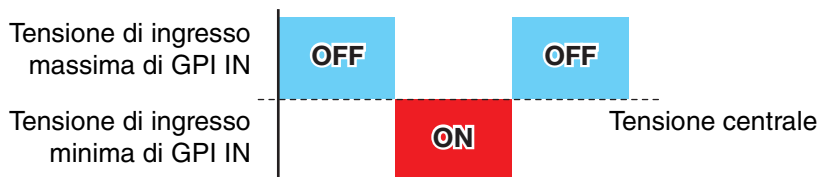


NOTA Se come tipo di parametro è stato selezionato [Input Ch Mute Group] o [Zone Out Mute Group], verrà attivata/disattivata l'esclusione.

○ ↪ Low Active

Utilizzare questa impostazione se è stato selezionato [ON] o [Send ON] per [FUNCTION].

La funzione viene disattivata quando la tensione di ingresso in GPI IN aumenta al di sopra della tensione centrale e viene attivata quando la tensione di ingresso ricade al di sotto della tensione centrale.



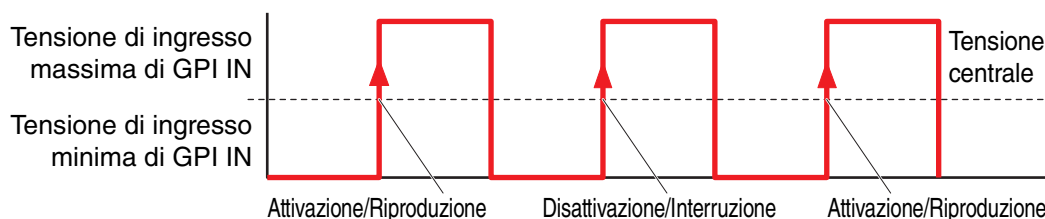
NOTA Se come tipo di parametro è stato selezionato [Input Ch Mute Group] o [Zone Out Mute Group], verrà attivata/disattivata l'esclusione.

○ ⚡ Rising Edge

Utilizzare questa impostazione se è stato selezionato [ON]/[Send ON]/[SD Play]/[Preset Recall] per [FUNCTION].

Viene alternata l'attivazione/disattivazione o la riproduzione/interruzione (e così via) del parametro quando la tensione di ingresso in GPI IN passa da un valore minore rispetto alla tensione centrale a uno maggiore.

[Preset Recall] consente di richiamare il preset specificato quando la tensione di ingresso passa da un valore minore rispetto alla tensione centrale a uno maggiore.

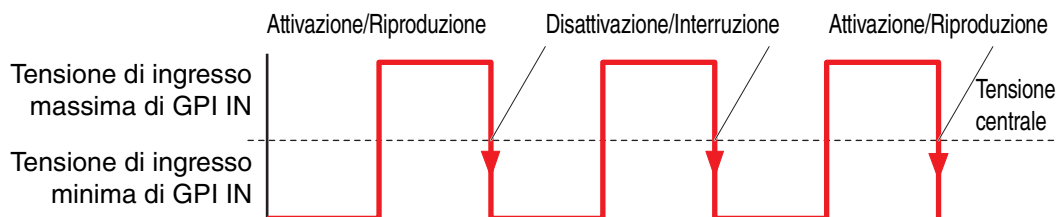


○ ⚡ Falling Edge

Utilizzare questa impostazione se è stato selezionato [ON]/[Send ON]/[SD Play]/[Preset Recall] per [FUNCTION].

Viene alternata l'attivazione/disattivazione o la riproduzione/interruzione (e così via) del parametro quando la tensione di ingresso in GPI IN passa da un valore maggiore rispetto alla tensione centrale a uno minore.

NOTA [Preset Recall] consente di richiamare il preset specificato quando la tensione di ingresso passa da un valore minore rispetto alla tensione centrale a uno maggiore.



● Se [FUNCTION] è impostato su [No Assign]

Con questa impostazione, il segnale inviato dal connettore [GPI IN] non controlla alcuna funzione. [DEVICE], [PARAMETER1/2] e [INPUT TYPE] non sono disponibili.

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Dugan Automixer]

La tensione di ingresso al connettore [GPI IN] consente di attivare o disattivare il parametro.

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Override (master)
- Mute (master)
- override (Ch)

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. Le unità vengono visualizzate in ordine di ID unità e nome del modello.

○ [PARAMETER 1]

Per Override (master) e Mute (master), selezionare il gruppo che controlla l'attivazione e la disattivazione. Per override (Ch), selezionare il canale che controlla l'attivazione e la disattivazione.

○ [INPUT TYPE]

Consente di specificare il modo in cui verrà applicata la tensione di ingresso in GPI IN al parametro.

È possibile scegliere [High Active], [Low Active], [Rising Edge] o [Falling Edge].

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Level] (non può essere impostato per PORT8)

La tensione di ingresso al connettore [GPI IN] controlla il livello del canale.

Se non è possibile raggiungere il livello massimo a causa della lunghezza del cavo, regolare i valori minimo e massimo della tensione di ingresso nella [Finestra di dialogo "GPI Calibration"](#).

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Input Ch Level
- Fx RTN Level
- Matrix Out Level
- ZONE Out Level
- Output Ch Level
- 1st Priority Mix Level
- 2nd Priority Mix Level
- Input Ch DCA Group
- ZONE Out DCA Group

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare.

○ [PARAMETER1]

Consente di specificare il canale di cui si desidera controllare il livello.

○ [INPUT TYPE]

Consente di specificare il modo in cui verrà applicato il livello in GPI IN al parametro.

È possibile selezionare [Analog] o [Analog Inv.].

○ [Parameter Range]

Utilizzare [Upper Limit] e [Lower Limit] per specificare l'intervallo in cui è possibile variare il livello.

NOTA Utilizzando [Parameter Range] è possibile limitare l'intervallo in cui l'utente può controllare il volume. Ad esempio, è possibile utilizzare questa impostazione per specificare il volume massimo della musica di sottofondo oppure utilizzare un controller per eseguire regolazioni precise del volume in un intervallo ridotto compreso tra -6 dB e +6 dB.

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX ON]

È possibile controllare l'impostazione di attivazione/disattivazione del parametro. Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Input Ch ON
- Fx RTN ON
- ZONE Out ON
- Output Ch ON
- Input Ch Mute Group
- ZONE Out Mute Group

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare.

○ [PARAMETER1]

Consente di specificare il canale che controllerà l'impostazione di attivazione/disattivazione del parametro.

○ [INPUT TYPE]

Consente di specificare il modo in cui verrà applicata la tensione di ingresso in GPI IN al parametro.

È possibile scegliere [High Active], [Low Active], [Rising Edge] o [Falling Edge].

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Send Level] (non può essere impostato per PORT8)

La tensione di ingresso al connettore [GPI IN] controlla il livello di mandata del canale. Se non è possibile raggiungere il livello massimo a causa della lunghezza del cavo, regolare i valori minimo e massimo della tensione di ingresso nella [Finestra di dialogo "GPI Calibration"](#).

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Input Ch Send Level
- Fx RTN Send Level

Per ulteriori informazioni su queste impostazioni, fare riferimento alla sezione [Se \[FUNCTION\] è impostato su \[MTX Level\]](#).

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Send ON]

La tensione di ingresso al connettore [GPI IN] controlla l'attivazione/disattivazione della mandata del canale.

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Input Ch Send ON
- Fx RTN Send ON

Per ulteriori informazioni su queste impostazioni, fare riferimento alla sezione [Se \[FUNCTION\] è impostato su \[MTX ON\]](#).

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Priority Ducker ON]

Consente di attivare/disattivare il ducker per ZONE.

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito, quindi configurare l'impostazione appropriata.

- 1st Priority
- 2nd Priority

● Se [FUNCTION] è impostato su [SD Play]

La tensione di ingresso al connettore [GPI IN] riprodurrà il file audio specificato. Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- SD Song Select & Play
- SD Song Pause

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni diverse da [INPUT TYPE], fare riferimento alla sezione [Se \[FUNCTION\] è impostato su \[SD Play\] \(solo switch\)](#) per gli switch.

○ [INPUT TYPE]

Consente di specificare il modo in cui verrà applicata la tensione di ingresso in GPI IN al parametro.

È possibile scegliere [Rising Edge] o [Falling Edge].

● Se [FUNCTION] è impostato su [Preset Recall]

La tensione di ingresso al connettore [GPI INPUT] richiamerà il preset specificato.

○ [PARAMETER1]

Consente di selezionare il numero di preset che si desidera richiamare.

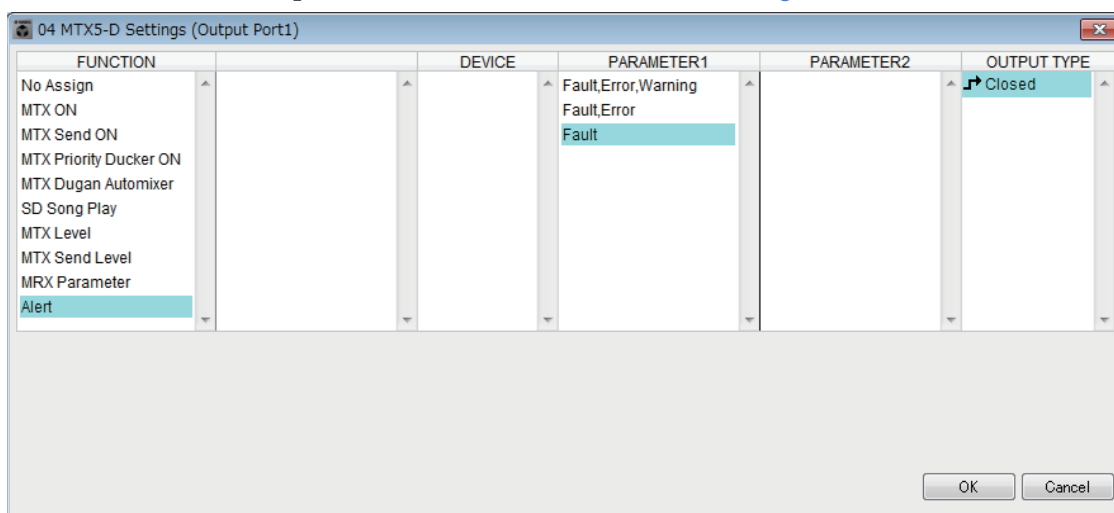
○ [INPUT TYPE]

Consente di specificare il modo in cui verrà applicata la tensione di ingresso da GPI IN al parametro.

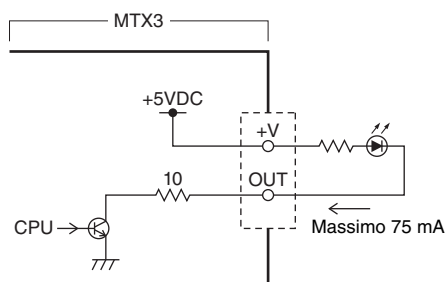
È possibile scegliere [Rising Edge] o [Falling Edge].

■ Uscita GPI

In questa sezione vengono descritte le impostazioni per il connettore [GPI OUT] del dispositivo stesso. Per effettuare le impostazioni del connettore [GPI OUTPUT] richiamando un preset, iniziare con la [Finestra di dialogo "Preset"](#).







Esempi di connessione utilizzando il connettore [GPI OUT]



Informazioni su [OUTPUT TYPE]

Il parametro [OUTPUT TYPE] consente di configurare le impostazioni seguenti.

-  Closed
-  Open
-  Pulse
-  Pulse Inv.

○  **Closed**

Quando si verifica lo stato di [FUNCTION] selezionato, il contatto viene chiuso. Nel caso di un parametro per cui è specificata l'impostazione [Threshold], il contatto viene chiuso al superamento del valore di soglia.

○  **Open**

Quando si verifica lo stato di [FUNCTION] selezionato, il contatto viene aperto. Nel caso di un parametro per cui è specificata l'impostazione [Threshold], il contatto viene aperto al superamento del valore di soglia.

NOTA Se [FUNCTION] è impostato su [Alert], questa impostazione non può essere selezionata.

○  **Pulse**

Se [Direction] è impostato su [Upward], il contatto passa da aperto a chiuso per circa 250 ms quando si verifica lo stato di [FUNCTION] selezionato. Nel caso di un parametro per cui è specificata l'impostazione [Threshold], il contatto passa da aperto a chiuso per circa 250 ms al superamento del valore di soglia.

Se [Direction] è impostato su [Downward], il contatto passa da aperto a chiuso per circa 250 ms quando lo stato di [FUNCTION] selezionato viene cancellato. Nel caso di un parametro per cui è specificata l'impostazione [Threshold], il contatto passa da aperto a chiuso per circa 250 ms quando il valore ricade al di sotto della soglia.

NOTA Se [FUNCTION] è impostato su [SD Song Play] e [Alert], questa impostazione non può essere selezionata.

○  **Pulse Inv.**

Se [Direction] è impostato su [Upward], il contatto passa da chiuso ad aperto per circa 250 ms quando si verifica lo stato di [FUNCTION] selezionato. Nel caso di un parametro per cui è specificata l'impostazione [Threshold], il contatto passa da chiuso ad aperto per circa 250 ms al superamento del valore di soglia.

Se [Direction] è impostato su [Downward], il contatto passa da chiuso ad aperto per circa 250 ms quando lo stato di [FUNCTION] selezionato viene cancellato. Nel caso di un parametro per cui è specificata l'impostazione [Threshold], il contatto passa da chiuso ad aperto per circa 250 ms quando il valore ricade al di sotto della soglia.

NOTA Se [FUNCTION] è impostato su [SD Song Play] e [Alert], questa impostazione non può essere selezionata.

● **Se [FUNCTION] è impostato su [No Assign]**

[OUTPUT TYPE] consente di specificare la polarità del segnale di uscita quando viene generato un avviso. Non consente di specificare altre funzioni, che saranno impostate sui valori predefiniti.

○ **[OUTPUT TYPE]**

Consente di controllare il connettore GPI OUT quando viene richiamato un preset o quando viene eseguito un evento tramite la funzione di pianificazione.

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Dugan Automixer]

Le operazioni di attivazione/disattivazione del parametro controlleranno l'output GPI. Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Override (master)
- Mute (master)
- override (Ch)

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare. Le unità vengono visualizzate in ordine di ID unità e nome del modello.

○ [PARAMETER 1]

Per Override (master) e Mute (master), selezionare il gruppo che controlla l'attivazione e la disattivazione. Per override (Ch), selezionare il canale che controlla l'attivazione e la disattivazione.

○ [OUTPUT TYPE]

Consente di specificare come verrà emessa l'uscita dal connettore [GPI OUT].

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Level]

Consente di controllare GPI Output in base al livello (modifiche di volume) di ogni canale. È possibile utilizzare questa impostazione per avviare tramite fader un lettore CD o per illuminare un indicatore quando vengono generati livelli di volume elevati. Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Input Ch Level
- Fx RTN Level
- Matrix Out Level
- ZONE Out Level
- Output Ch Level
- 1st Priority Mix Level
- 2nd Priority Mix Level
- Input Ch DCA Group
- ZONE Out DCA Group

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare.

○ [PARAMETER1]

Consente di specificare il canale che verrà utilizzato per controllare il connettore [GPI OUT].

○ [OUTPUT TYPE]

Consente di specificare come verrà emessa l'uscita dal connettore [GPI OUT].

○ [Threshold]

Consente di specificare il valore di soglia del parametro. I valori che è possibile specificare dipenderanno dal tipo di parametro.

○ [Direction]

Consente di specificare la direzione della modifica per il parametro che controllerà il connettore [GPI OUT].

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX ON]

Operazioni di attivazione/disattivazione del parametro nel dispositivo specificato controlleranno GPI Output.

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Input Ch ON
- Fx RTN ON
- ZONE Out ON
- Output Ch ON
- Input Ch Mute Group
- ZONE Out Mute Group

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare.

○ [PARAMETER1]

Consente di specificare il canale le cui operazioni di attivazione/disattivazione controlleranno il connettore [GPI OUT].

○ [OUTPUT TYPE]

Consente di specificare come verrà emessa l'uscita dal connettore [GPI OUT].

○ [Threshold]

Indica il valore di soglia del parametro. Questa impostazione è fissata a 0,5.

○ [Direction]

Consente di specificare la direzione della modifica per il parametro che controllerà il connettore [GPI OUT]. Questa impostazione viene visualizzata se [OUTPUT TYPE] è impostato su [Pulse] o [Pulse Inv.].

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Send Level]

Consente di controllare GPI Output in base al livello di mandata (modifiche di volume) di ogni canale. È possibile utilizzare questa impostazione per avviare tramite fader un lettore CD o per illuminare un indicatore quando vengono generati livelli di volume elevati. Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Input Ch Send Level
- Fx RTN Send Level

Per ulteriori informazioni su queste impostazioni, fare riferimento alla sezione [Se \[FUNCTION\] è impostato su \[MTX Level\]](#).

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Send ON]

Operazioni di attivazione/disattivazione della mandata controlleranno GPI Output. Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito e quindi configurare l'impostazione appropriata.

- Input Ch Send ON
- Fx RTN Send ON

Per ulteriori informazioni su queste impostazioni, fare riferimento alla sezione [Se \[FUNCTION\] è impostato su \[MTX ON\]](#).

● Se [FUNCTION] è impostato su [MTX Priority Ducker ON]

Consente di attivare/disattivare il ducker per ZONE.

Selezionare uno dei tipi di parametro indicati di seguito, quindi configurare l'impostazione appropriata.

- 1st Priority
- 2nd Priority

Per ulteriori informazioni su queste impostazioni, fare riferimento alla sezione [Se \[FUNCTION\] è impostato su \[MTX Priority Ducker ON\] \(solo switch\)](#).

● Se [FUNCTION] è impostato su [SD Song Play]

Lo stato della riproduzione dei file audio verrà emesso al connettore [GPI OUT].

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo che si desidera modificare.

○ [OUTPUT TYPE]

Consente di specificare come verrà emessa l'uscita dal connettore [GPI OUT].

● Se [FUNCTION] è impostato su [Alert]

Verrà emesso un segnale al connettore [GPI OUT] quando viene generato un avviso.

○ [DEVICE]

Consente di selezionare il dispositivo il cui connettore [GPI OUT] genererà l'avviso.

○ [PARAMETER1]

Consente di selezionare il tipo di avviso tra quelli seguenti.

- Guasto, errore, avviso
- Guasto, errore
- Guasto

Per ulteriori informazioni sul tipo di avviso generato, fare riferimento alla sezione "[Elenco degli avvisi](#)".

○ [OUTPUT TYPE]

È possibile selezionare solo Closed. Se viene generato un avviso, il connettore [GPI OUT] viene chiuso. Lo stato chiuso continua fino a quando l'avviso non viene cancellato.

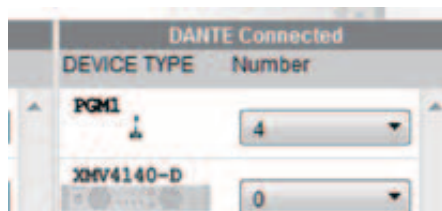
Flusso di lavoro per le impostazioni di paging

Il flusso di lavoro per le impostazioni di paging è il seguente. Per impostazioni specifiche, consultare il "Manuale di configurazione MTX".

Avviso

I canali di input a cui sono assegnati i segnali audio da un PGM1 non devono essere missati nella schermata "MATRIX". Se questi segnali vengono missati, l'input dalle unità PGM1 verrà inviato alla zona anche se PTT è disattivato.

1. Nella finestra di dialogo "Device Config Wizard", configurare l'unità PGM1.



2. Nella finestra di dialogo "Device Config Wizard", specificare quale unità PGM1 sarà il microfono con priorità assoluta ed espandere le unità PGX1 in base alle proprie esigenze.

Assign PGX1 to PGM1		Paging Device Group				
DEVICE	PGX1	Group Host	1st Priority MIC	MIC2	MIC3	MIC4
60 PGM1	2	1 01 MTX5-D	60 PGM1	61 PGM1		
61 PGM1	2	2 02 MTX5-D	62 PGM1	63 PGM1		
62 PGM1	2					
63 PGM1	2					

A red box highlights the empty MIC3 and MIC4 cells in the first two rows. A red arrow labeled "Drag&Drop" points from the MIC3 cell of the second row to the MIC3 cell of the first row.

3. Nella schermata [DANTE] della schermata [EXT. I/O], assegnare l'output di PGM1 all'input di MTX5-D.



- 4.** Nella schermata di selezione della porta del canale di input della schermata "MAIN", assegnare l'input da PGM1 a un canale di input.



Avviso

I canali di input a cui sono assegnati i segnali audio da un PGM1 non devono essere missati nella schermata "MATRIX". Se questi segnali vengono missati, l'input dalle unità PGM1 verrà inviato alla zona anche se PTT è disattivato.

- 5.** Nella schermata "PAGING" della schermata "ZONE", assegnare l'input dal microfono con priorità assoluta specificato al punto 2 per 1st MIC.

In questo esempio, CH1 è assegnato a 1st Mic, CH2 a Mic2, CH3 a Mic3, CH4 a Mic4 e STIN3L a SD.



- 6.** Se necessario, specificare i gruppi delle zone (raccolte di zone) sul lato destro della schermata "PAGING" della schermata "ZONE".

Mediante l'assegnazione di un gruppo di zone a un pulsante di selezione di una singola zona/singolo messaggio di PGM1, è possibile abbassare il volume del programma per più zone e trasmettere mediante l'unità PGM1.



- 7.** Nella schermata "PAGING" della schermata "ZONE", fare clic sul pulsante [Settings] e, nella scheda [Function Assign], assegnare le funzioni ai pulsanti di selezione della zona/del messaggio dell'unità PGM1/PGX1.

FUNCTION		PARAMETER		FUNCTION		PARAMETER	
1	Zone Group	3:All		5	No Assign		
2	Zone Group	1:1F		6	Zone Group	2:2F	
3	No Assign			7	No Assign		
4	SD Message	Opening.mp3	...	8	All Zone Off		

- 8.** Nella scheda [Properties], configurare le impostazioni per il segnale acustico di apertura, ecc.

MTX/MRX System

When system enters emergency mode,

Block all paging.
 Block paging except for 1st priority PGM1.

Paging Device Group

Opening Chime OpeningChime.mp3

Closing Chime ClosingChime.mp3

Maximum paging duration 120s

Give priority to paging events set via Scheduler (except for 1st priority PGM1).

Impostazioni per il controllo dei dispositivi tra le sottoreti

Se si stanno controllando dispositivi su una sottorete diversa da quella di MTX-MRX Editor, tutti i dispositivi sono contraddistinti dal rispettivo indirizzo IP.

Per questo motivo, è necessario effettuare le impostazioni in modo che le impostazioni IP dei dispositivi posizionati in MTX-MRX Editor (detti "dispositivi virtuali") corrispondano alle impostazioni IP dei dispositivi sulla rete (detti "dispositivi reali").

Le impostazioni IP dei dispositivi virtuali vengono configurate nella finestra di dialogo "Match Devices by IP Address", mentre le impostazioni IP dei dispositivi reali vengono configurate nella finestra di dialogo "IP Address".

Le seguenti operazioni non sono possibili tra dispositivi reali assegnati a sottoreti differenti.

- Preset Link
- Comunicazione audio Dante

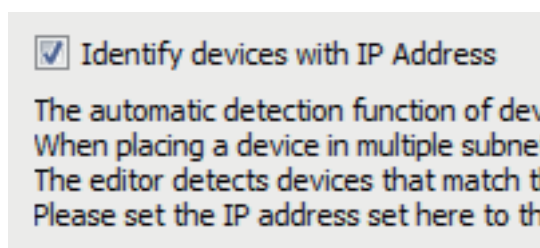
Impostare gli indirizzi IP in modo che siano univoci per l'intero percorso di comunicazione. Se sul percorso di comunicazione esistono dispositivi con lo stesso indirizzo IP, potrebbero non essere distinguibili.

Per prima cosa, utilizzare la finestra di dialogo "Match Devices by IP Address" per specificare gli indirizzi IP per i dispositivi virtuali.

1. Nel menu [System] di MTX-MRX Editor, fare clic su [Match Devices by IP Address].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Match Devices by IP Address"

2. Selezionare la casella di controllo [Identify devices with IP Address].



3. Fare clic sulla scheda del sistema per il quale si desidera specificare gli indirizzi IP.

Unit ID	Type	Device Name	IP Address
01	MTX5-D	MTX5-D	
02	MTX3	MTX3	
03	EXi8	EXi8	
04	EXo8	EXo8	
05	Rio3224-D	Rio3224-D	
30	XMV4280	XMV4280	
31	XMV8280	XMV8280	
32	XMV4280	XMV4280	

4. Specificare la subnet mask e il gateway predefinito del sistema, nonché l'indirizzo IP di ciascun dispositivo.

Se gli indirizzi IP possono essere consecutivi, procedere come segue.

- 4-1. Nel campo IP Address dell'area "IP Address Range Finder", immettere l'indirizzo IP che si desidera utilizzare.
- 4-2. Nella casella di riepilogo [Subnet Mask], selezionare la subnet mask.
- 4-3. Fare clic sul pulsante [Find Range].

"Range" mostra l'intervallo di impostazione dell'indirizzo IP.

IP Address Range Finder

IP Address: 192 . 168 . 0 . 10

Subnet Mask: 255.255.255.0

Find Range

Range: 192.168.0.1 - 192.168.0.254

4-4. Fare clic su pulsante [Apply IP Address].

Gli indirizzi IP vengono assegnati automaticamente ai dispositivi virtuali nel sistema.

5. Fare clic sul pulsante [Apply].

6. Ripetere i passaggi da 3 a 5 per assegnare gli indirizzi IP a tutti i dispositivi virtuali.

7. Una volta configurate le impostazioni necessarie, fare clic sul pulsante [OK].

Quindi, utilizzare la finestra di dialogo "IP Address" per specificare gli indirizzi IP dei dispositivi reali. Durante questa operazione, configurare le impostazioni corrispondenti agli indirizzi IP dei dispositivi virtuali specificati nella finestra di dialogo "Match Devices by IP Address".

1. Impostare l'indirizzo IP del computer su " 192.168.0.253" e la subnet mask su " 255.255.255.0".

2. Come impostazioni del dispositivo, impostare IP SETTINGS su [UNIT ID] o IP SELECT MODE / IP Address Mode su [STATIC (IP) (Auto)], impostare l'ID unità (UNIT ID) di tutti i dispositivi su un valore diverso da FD in modo da evitare qualsiasi conflitto, quindi accendere i dispositivi.

3. Mentre si è ancora offline, fare clic su [Device Information] nel menu [System] di MTX-MRX Editor.

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Device Information".

4. Quando tutti i dispositivi sono visualizzati nella finestra di dialogo "Device Information", fare clic sul pulsante [IP Address].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "IP Address".

IP Address

Unit ID	Type	Device Name
01	Tio1608-D	Tio1608-D
02	MTX3	MTX3
2A	MRX7-D	MRX7-D

Current Settings

Unit ID: 2A

IP Settings: UNIT ID

Unit ID

IP Address: 192 . 168 . 0 . 42

Subnet Mask: 255 . 255 . 255 . 0

PC

DHCP

Apply to all devices

Use the following IP Address

IP Address: 192 . 168 . 0 . 2

Subnet Mask: 255.255.255.0

The device cannot be connected to MTX-MRX Editor once the IP address is changed.

Default Gateway / DNS Server

Default Gateway:

DNS Server:

Obtain Default Gateway and DNS Server addresses automatically

Only Valid when using 'PC-DHCP' mode.
Manually entered 'Default gateway' and 'DNS Server' addresses will be ignored.

Apply to all devices

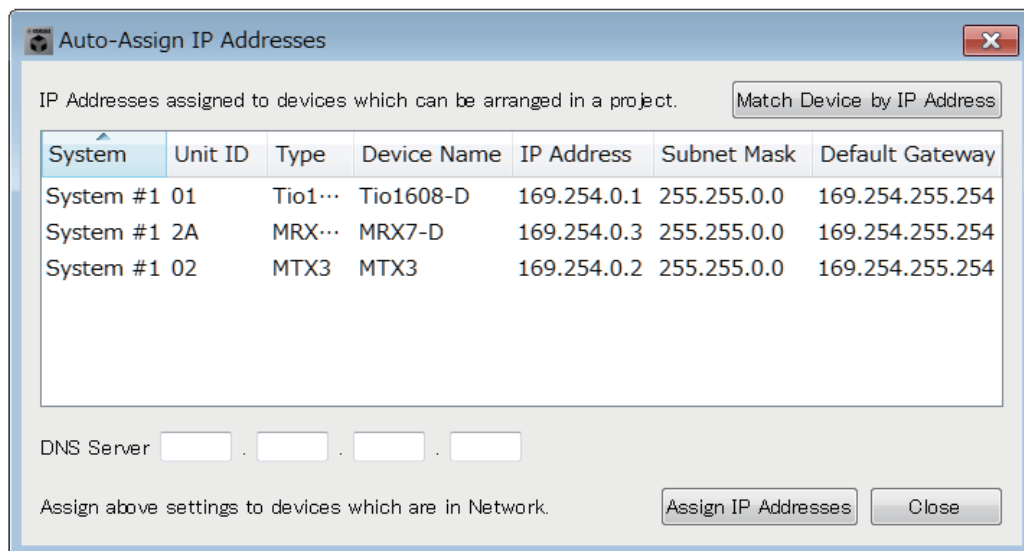
Reboot the device when its IP address or UNIT ID has been changed.

Auto-Assign IP Address

OK Cancel

- 5. Fare clic sul pulsante [Auto-Assign IP Addresses] in modo che le impostazioni IP del dispositivo virtuale specificate nella finestra di dialogo "Match Devices by IP Address" vengano applicate alla finestra di dialogo "IP Address".**

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Auto-Assign IP Addresses".
Le impostazioni IP dei dispositivi virtuali vengono mostrate.



- 6. Se è necessario stabilire un collegamento a un server DNS, specificare l'impostazione [DNS Server].**

- 7. Se le impostazioni IP di tutti i dispositivi sono corrette, fare clic sul pulsante [Assign IP Addresses].**

Le impostazioni vengono applicate alla finestra di dialogo "IP Address".

Se si verifica un problema o si desidera modificare le impostazioni, fare clic sul pulsante [Match Device by IP Address], effettuare le impostazioni nella finestra di dialogo "Match Devices by IP Address", quindi fare clic nuovamente sul pulsante [Assign IP Addresses].

È anche possibile effettuare manualmente le impostazioni IP per i dispositivi reali facendo riferimento alle impostazioni IP dei dispositivi virtuali. In questo caso, nella finestra di dialogo "IP Address", selezionare il pulsante di opzione [Use the following IP Address], quindi inserire un valore per [IP Address] e [Subnet Mask].

- 8. Nella finestra di dialogo "IP Address", selezionare il dispositivo e fare clic sul pulsante [OK].**

Le impostazioni vengono applicate al dispositivo reale.

- 9. Nelle impostazioni del dispositivo, impostare IP SETTINGS su [PC] oppure IP SELECT MODE / IP Address Mode su [STATIC IP (MANUAL)], quindi riavviare.**

Le impostazioni sono completate.

NOTA Se la casella di controllo [Identify devices with IP Address] della finestra di dialogo "Match Devices by IP Address" è selezionata, utilizzare l'indirizzo IP per associare il dispositivo virtuale a quello reale. Se gli indirizzi IP del dispositivo virtuale e di quello reale sono diversi, i dispositivi vengono visualizzati sia nell'area dei dispositivi di rete della schermata Project che nell'area del sistema MTX/MRX, anche se l'ID unità (UNIT ID) è lo stesso.

Elenco degli avvisi

Di seguito sono elencati gli avvisi generati dalle unità MTX/MRX e XMV, insieme alle indicazioni relative ai rispettivi significati e alle azioni da intraprendere.

Il numero viene visualizzato a due cifre nell'unità MTX/MRX e a tre cifre nell'unità XMV.

Un avviso singolo viene visualizzato quando si verifica l'evento. Un avviso continuo viene visualizzato quando si verifica l'evento e quando termina l'evento.

Alcuni avvisi e informazioni vengono visualizzati in MTX-MRX Editor ma non nell'unità stessa.

Se il problema non viene risolto, contattare uno dei centri di assistenza Yamaha elencati alla fine del manuale di istruzioni del dispositivo.

Numero	Contenuto	Azione	Tipo	Singolo/ Continuo
Anomalie del dispositivo				
1-9	Il dispositivo non è stato avviato correttamente.	Spegnere l'unità, attendere almeno 6 secondi e riaccenderla. Se il problema persiste, inizializzare la memoria. Se anche in questo caso il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Yamaha.	Guasto	Continuo
10	La batteria interna di backup è completamente scarica o non è installata.	Se si spegne l'unità, le impostazioni correnti verranno perse e verranno ripristinate sui valori predefiniti. Interrompere immediatamente l'utilizzo e contattare il rivenditore locale Yamaha.	Guasto	Continuo
11	La batteria interna di backup è in via di esaurimento ed è possibile che la memoria interna sia stata cancellata.	Se si spegne l'unità, le impostazioni correnti verranno perse e verranno ripristinate sui valori predefiniti. Interrompere immediatamente l'utilizzo e contattare il rivenditore locale Yamaha.	Errore	Continuo
12	La batteria interna di backup ha una carica minima.	Questo aspetto non influisce sul funzionamento del dispositivo. Se tuttavia si continua a utilizzare il dispositivo, è probabile che le impostazioni vengano perse e ripristinate sui valori predefiniti. Rivolgersi al rivenditore locale il prima possibile.	Avviso	Singolo
13	Si è verificato un problema con il clock interno e il clock è stato inizializzato (1 gennaio, 2000, 0:00).	Se questo problema si verifica ogni volta che si accende l'unità, è possibile che la batteria di backup interna sia scarica o che il dispositivo non abbia funzionato correttamente. Contattare il rivenditore locale Yamaha. Se questo problema si verifica una volta, il clock è stato inizializzato perché è stata rilevata un'anomalia nella sua impostazione. Utilizzare MTX-MRX Editor per impostare l'ora.	Guasto	Continuo
14	Il preset corrente salvato nella memoria interna è stato perso.	Richiamare il preset. Se il problema persiste, contattare il rivenditore Yamaha locale.	Guasto	Continuo
15	Le impostazioni salvate nella memoria interna sono state perse.	È possibile che la batteria di backup interna sia scarica o che il dispositivo non abbia funzionato correttamente. Contattare il rivenditore locale Yamaha.	Guasto	Continuo
16	Si è verificato un problema relativo alla memoria.	Contattare il rivenditore locale Yamaha.	Guasto	Continuo
19	Il dispositivo non è stato avviato correttamente.	Contattare il rivenditore locale Yamaha.	Guasto	Continuo

Numero	Contenuto	Azione	Tipo	Singolo/ Continuo
20	Nello slot è stata inserita una scheda mini-YGDAI non supportata o non funzionante.	Sostituire la scheda con una scheda mini-YGDAI o verificare che la scheda mini-YGDAI supportata funzioni correttamente in un altro host.	Guasto	Continuo
21	Il word clock master non è sincronizzato.	Assicurarsi che il segnale del word clock venga trasmesso correttamente.	Errore	Continuo
22	Il segnale digitale ricevuto nel connettore [YDIF IN] non è sincronizzato con il word clock di questo dispositivo.	Assicurarsi che i cavi YDIF siano collegati correttamente. Utilizzare cavi che soddisfano le specifiche richieste.	Errore	Singolo
23	Il segnale digitale ricevuto nel connettore [YDIF IN] non è sincronizzato in modo continuo con il word clock di questo dispositivo.		Errore	Continuo
24	Il segnale digitale ricevuto nello slot non è sincronizzato con il word clock di questo dispositivo.	Immettere un segnale sincronizzato o specificare lo slot come word clock master.	Avviso	Singolo
25	Il segnale digitale ricevuto nello slot non è sincronizzato in maniera continua con il word clock di questo dispositivo.		Avviso	Continuo
26	Il segnale digitale ricevuto nel connettore Dante non è sincronizzato con il word clock di questo dispositivo.	Immettere un segnale sincronizzato o specificare i connettori Dante come word clock master.	Avviso	Singolo
27	Il segnale digitale ricevuto nel connettore Dante non è sincronizzato in modo continuo con il word clock di questo dispositivo.		Avviso	Continuo
30	Si è verificato un problema con il collegamento del connettore [YDIF IN].	Assicurarsi che i cavi YDIF siano collegati correttamente. Utilizzare cavi che soddisfano le specifiche richieste.	Errore	Continuo
40	Indirizzi IP duplicati.	Modificare gli indirizzi IP in modo che non vi siano duplicati.	Errore	Continuo
41	L'indirizzo IP non è stato impostato entro 60 secondi dall'avvio.	Controllare lo switch DIP 6 sul pannello posteriore (IP Setting). Se lo switch DIP 6 è impostato su "PC", utilizzare MTX-MRX Editor o il server DHCP per specificare l'indirizzo IP del dispositivo.	Avviso	Continuo
42	Nella rete non è stato trovato un dispositivo nel sistema MTX/MRX.	Accendere tutti i dispositivi nel sistema e assicurarsi che siano connessi correttamente alla rete.	Errore	Continuo
43	Troppi dispositivi connessi alla rete.	Ridurre il numero di dispositivi connessi alla rete.	Errore	Singolo
44	Si è verificato un timeout durante la sincronizzazione nel server orario o la risposta del server non è valida.	Controllare la condizione del server orario o impostare un altro server orario.	Errore	Singolo
45	Il nome host del server orario non può essere risolto dal server DNS.	Controllare l'impostazione del server orario, l'indirizzo del server DNS o assicurarsi che il server DNS funzioni correttamente.	Errore	Singolo
46	Il conteggio del flusso ricevuto da Dante supera il limite.	Flusso massimo Dante superato. Provare a modificare parti dei flussi di trasmissione in multicast utilizzando Dante Controller.	Errore	Singolo

Numero	Contenuto	Azione	Tipo	Singolo/ Continuo
50	L'ID unità è impostato su "00".	Impostare l'ID unità su un valore diverso da "00".	Errore	Continuo
51	Sono stati rilevati dispositivi con ID unità identici connessi alla stessa rete.	Cambiare l'ID unità in modo che non vi siano duplicati.	Errore	Continuo
52	Si è verificato un errore di comunicazione con la connessione [DCP].	<ul style="list-style-type: none"> Se è stato visualizzato un errore nel pannello DCP, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità DCP e intraprendere l'azione appropriata. Assicurarsi che l'ID pannello delle unità DCP non crei conflitti. Verificare che i cavi siano collegati correttamente e che rientrino nelle lunghezze specificate. 	Errore	Singolo
53	Il DCP[*] collegato al connettore [DCP] è stato configurato in modo diverso rispetto alle impostazioni del progetto.	<ul style="list-style-type: none"> Verificare che il DCP richiesto sia collegato correttamente. Verificare se è stato collegato un modello di DCP differente. 	Errore	Continuo
56	La scheda di memoria SD non è stata riconosciuta.	Utilizzare una scheda di memoria SD conforme alle specifiche.	Errore	Continuo
58	Non è possibile riprodurre la cartella o il file specificato nel lettore SD.	Verificare che la cartella o il file audio specificato esistano nella scheda di memoria SD. Deve essere presente almeno un file audio riproducibile nella cartella specificata.	Avviso	Singolo
60	Un tentativo di richiamo del preset non è riuscito.	Inizializzare la memoria del dispositivo utilizzando gli switch DIP 7 e 8 sul pannello posteriore. Se il problema persiste, contattare il rivenditore Yamaha locale.	Errore	Continuo
61	Non è stato possibile eseguire il richiamo poiché non è stato trovato il preset da richiamare all'avvio dell'unità MTX/MRX.	Specificare un preset esistente. Non viene inviato alcun segnale audio se non viene richiamato un preset appropriato.	Errore	Continuo
62	Un tentativo di richiamo della foto/del gruppo di foto non è riuscito.	Inizializzare la memoria del dispositivo utilizzando gli switch DIP 7 e 8 sul pannello posteriore. Se il problema persiste, contattare il rivenditore Yamaha locale.	Errore	Continuo
63	Impossibile richiamare la foto/il gruppo di foto specificato.	<ul style="list-style-type: none"> Non è possibile richiamare la foto selezionata perché non è stato memorizzato alcun dato al suo interno. Potrebbe essere stato aggiunto un altro dispositivo dopo la memorizzazione delle foto. Sincronizzare e verificare tutte le foto/i gruppi di foto utilizzando l'Editor, apportare le modifiche necessarie ed eseguire nuovamente la memorizzazione. 	Avvertenza	Singolo
64	Non è possibile richiamare il preset.	<ul style="list-style-type: none"> Non è possibile richiamare il preset selezionato perché nel preset non è stato memorizzato alcun dato. Potrebbe essere stato aggiunto un altro dispositivo dopo la memorizzazione dei preset. Sincronizzare e verificare tutti i preset utilizzando MTX-MRX Editor, apportare le modifiche necessarie ed eseguire nuovamente la memorizzazione. 	Avvertenza	Continuo
65	Parametri non validi impostati per GPI IN.	Controllare le impostazioni GPI IN ed eseguire nuovamente la sincronizzazione.	Errore	Continuo
66	Parametri non validi impostati per GPI OUT.	Controllare le impostazioni GPI OUT ed eseguire nuovamente la sincronizzazione.	Errore	Continuo
67	Parametri non validi impostati per DCP[*].	Controllare le impostazioni DCP[*] ed eseguire nuovamente la sincronizzazione.	Errore	Continuo

Numero	Contenuto	Azione	Tipo	Singolo/ Continuo
70	Sincronizzazione non completata. È possibile che la sincronizzazione sia stata interrotta prima del completamento.	Eseguire nuovamente la sincronizzazione utilizzando MTX-MRX Editor. Se il problema persiste, inizializzare la memoria del dispositivo ed eseguire nuovamente la sincronizzazione. Se anche in questo caso il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Yamaha.	Errore	Continuo
71	Le impostazioni UNIT ID durante la sincronizzazione non corrispondono alle impostazioni UNIT ID correnti.	Non modificare alcun ID unità dopo aver eseguito la sincronizzazione. Se è stato modificato un ID unità, rieseguire la sincronizzazione.	Errore	Continuo
72	Poiché il blocco del dispositivo Dante è abilitato per questo dispositivo, le impostazioni dei DIP switch del dispositivo e di MTX-MRX Editor non corrispondono alle impostazioni Dante correnti.	Per risolvere il problema, esaminare le impostazioni del DIP switch del dispositivo e le impostazioni Dante di MTX-MRX Editor, quindi apportare le necessarie modifiche. In alternativa, disabilitare il blocco del dispositivo mediante Dante Controller.	Errore	Continuo
80	File audio Speech Privacy non installato.	Installare il file audio Speech Privacy.	Avvertenza	Continuo
Problemi dell'amplificatore				
100	L'erogazione di corrente è stata interrotta perché sull'uscita dell'altoparlante è stata rilevata corrente continua.	È probabile che si sia verificato un malfunzionamento del dispositivo. Interromperne immediatamente l'utilizzo e contattare il rivenditore locale Yamaha.	Guasto	Continuo
101	L'erogazione di corrente è stata interrotta perché la temperatura ha superato il limite consentito.	Spegnere l'unità, attendere che l'alimentatore si raffreddi, quindi accendere nuovamente l'unità. L'uscita costante di segnali ad alta potenza causa lo sviluppo di alte temperature, quindi è necessario ridurre il livello di uscita. Se la temperatura è ancora alta, verificare che la presa d'aria della ventola di raffreddamento non sia ostruita da polvere o da un oggetto estraneo e pulire la ventola se necessario.	Guasto	Continuo
103	La protezione è stata attivata e l'erogazione di corrente è stata interrotta.	L'uscita costante ad alta potenza può avere attivato la protezione. Ridurre il livello di uscita. Per ulteriori informazioni sul motivo per cui è stata attivata la protezione, fare riferimento al manuale di istruzioni.	Errore	Continuo
104	La protezione è stata attivata e l'audio è stato escluso. [ch*].		Errore	Continuo
105	È stato rilevato un cortocircuito nel connettore [ch*] dell'uscita dell'altoparlante e pertanto il segnale di uscita è stato escluso.	È possibile che si sia verificato un corto circuito dei connettori di uscita dell'altoparlante "+" e "-" oppure un malfunzionamento dell'altoparlante collegato.	Guasto	Singolo
106	La temperatura della sezione degli amplificatori (dissipatore) è cambiata e l'uscita dell'altoparlante è ora ****.	L'uscita costante di segnali ad alta potenza causa lo sviluppo di alte temperature, quindi è necessario ridurre il livello di ingresso o l'attenuatore. Se la temperatura è ancora alta, verificare che la presa d'aria della ventola di raffreddamento non sia ostruita da polvere o da un oggetto estraneo e pulirla se necessario.	Avviso	Singolo

Numero	Contenuto	Azione	Tipo	Singolo/ Continuo
Informazioni sui dispositivi				
200	Il dispositivo è stato acceso.	–	Informazioni	Singolo
201	Il dispositivo è stato spento.	–	Informazioni	Singolo
202	L'aggiornamento del firmware è stato completato.	–	Informazioni	Singolo
203	L'inizializzazione è stata eseguita.	–	Informazioni	Singolo
204	Il blocco del pannello è stato disattivato.	–	Informazioni	Singolo
205	L'indirizzo IP è stato definito.	–	Informazioni	Singolo
206	L'indirizzo IP di rete è stato assegnato dal server DHCP.	–	Informazioni	Singolo
207	L'indirizzo IP di rete è stato rilasciato dal server DHCP.	–	Informazioni	Singolo
208	È stato ricevuto un segnale EMG (emergenza) e il dispositivo è passato alla modalità EMG.	–	Informazioni	Continuo
209	L'impostazione del clock interno è stata modificata.	–	Informazioni	Singolo
210	L'evento è stato eseguito utilizzando la funzione di pianificazione.	–	Informazioni	Singolo
211	MTX-MRX Editor ha avviato la sincronizzazione.	–	Informazioni	Singolo
213	Si è verificato un errore di accesso da un controller remoto esterno tramite il protocollo di controllo remoto.	–	Informazioni	Singolo
214	È stata completata l'autenticazione di un account di accesso da un controller remoto esterno tramite il protocollo di controllo remoto.	–	Informazioni	Singolo
215	La scheda di memoria SD è stata inserita correttamente.	–	Informazioni	Singolo
216	La scheda di memoria SD è stata rimossa mentre l'unità MTX era accesa.	–	Informazioni	Singolo
217	È stato richiamato il numero di preset **.	–	Informazioni	Singolo
218	È stato memorizzato il numero di preset **.	–	Informazioni	Singolo
220	Il clock è stato sincronizzato correttamente dal server orario.	–	Informazioni	Singolo
221	È stato modificato il numero di preset **.	–	Informazioni	Singolo
222	Foto/gruppo di foto richiamato.	–	Informazioni	Singolo
223	Foto memorizzata.	–	Informazioni	Singolo
224	Foto modificata.	–	Informazioni	Singolo
225	Gruppo di foto modificato.	–	Informazioni	Singolo

Numero	Contenuto	Azione	Tipo	Singolo/ Continuo
Informazioni sull'amplificatore				
102	È stata attivata la protezione e il limitatore [ch*] è in funzione.	L'uscita costante ad alta potenza può avere attivato la protezione. Ridurre il livello di uscita. Per ulteriori informazioni sul motivo per cui è stata attivata la protezione, fare riferimento al manuale di istruzioni.	Informazioni	Continuo
110	La funzione Redundant Backup è stata attivata e il canale * è stato commutato all'input analogico.	Si è verificato un problema con il segnale digitale. Controllare il collegamento del circuito digitale e verificare l'input del tono pilota.	Errore	Continuo
219	È stata modificata la modalità dell'amplificatore.	–	Informazioni	Singolo
226	La funzione Redundant Override è stata attivata e il canale * è stato commutato all'input analogico.	–	Information	Continuo

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa possibile	Azione
MTX-MRX Editor non riesce a comunicare con il dispositivo.	L'impostazione dell'indirizzo IP del computer non è corretta.	Fare riferimento al "Manuale di configurazione MTX" o al "Manuale di configurazione MRX" e specificare l'indirizzo IP del computer.
	Un firewall blocca la comunicazione.	<p>Utenti di Windows 7: Fare clic su [Start]→[Pannello di controllo]→[Sistema e sicurezza]→[Consenti app attraverso Windows Firewall], quindi fare clic sul pulsante [Cambia impostazioni] e selezionare le caselle di controllo per "Servizio Bonjour" e "MTX-MRX Editor". Se MTX-MRX Editor non è incluso nell'elenco, fare clic sul pulsante [Consenti un'altra app], aggiungere MTX-MRX Editor e quindi selezionare la relativa casella di controllo.</p> <p>NOTA <i>Impostare la visualizzazione del Pannello di controllo su [Categoria].</i></p>
		<p>Utenti di Windows 8.1: Premere i tasti [Windows]+[X], fare clic su [Pannello di controllo]→[Sistema e sicurezza]→[Consenti app attraverso Windows Firewall], quindi fare clic sul pulsante [Cambia impostazioni] e selezionare le caselle di controllo per "Servizio Bonjour" e "MTX-MRX Editor". Se MTX-MRX Editor non è incluso nell'elenco, fare clic sul pulsante [Consenti un'altra app], aggiungere MTX-MRX Editor e selezionare la relativa casella di controllo.</p> <p>NOTA <i>Impostare la visualizzazione del Pannello di controllo su [Categoria].</i></p>
	<p>Utenti di Windows 10: Fare clic con il pulsante destro del mouse su [Start]→[Pannello di controllo]→[Sistema e sicurezza]→[Consenti app attraverso Windows Firewall], quindi fare clic sul pulsante [Cambia impostazioni] e selezionare le caselle di controllo per "Servizio Bonjour" e "MTX-MRX Editor". Se MTX-MRX Editor non è incluso nell'elenco, fare clic sul pulsante [Consenti un'altra app], aggiungere MTX-MRX Editor e selezionare la relativa casella di controllo.</p> <p>NOTA <i>Impostare la visualizzazione del Pannello di controllo su [Categoria].</i></p>	
Non è possibile specificare l'indirizzo IP del dispositivo dal server DHCP.	Il dispositivo è stato avviato prima del server DHCP.	Avviare il server DHCP prima del dispositivo.
	L'opzione IP SETTING del dispositivo è impostata su UNIT ID.	Utilizzare lo switch DIP del dispositivo per impostare IP SETTING su PC.

Problema	Causa possibile	Azione
Un dispositivo non è visualizzato nella finestra Project.	Il dispositivo o lo switch di rete non è acceso.	Accendere il dispositivo e lo switch di rete. Inoltre, saranno necessari alcuni secondi dopo l'accensione prima che il dispositivo venga visualizzato nella finestra Project.
	Gli indirizzi IP creano conflitti tra dispositivi nella rete.	Se l'opzione IP SETTING è impostata su UNIT ID, impostare gli ID unità dei dispositivi nella rete in modo che non creino conflitti. Se l'opzione IP SETTING è impostata su PC, utilizzare la finestra di dialogo "IP Address" per specificare un indirizzo IP che non crei conflitti. I conflitti di ID unità possono essere visualizzati nella Finestra di dialogo "Device Information" .
	I primi tre numeri dell'indirizzo IP del computer non corrispondono ai primi tre numeri dell'indirizzo IP del dispositivo.	Nella finestra di dialogo "IP Address" impostare l'indirizzo IP in modo che i primi tre numeri corrispondano. NOTA Se la subnet mask è impostata su 255.255.0.0, impostare i primi due numeri perché corrispondano.
	Il dispositivo è collegato a un elemento diverso dal connettore NETWORK.	Collegare il dispositivo al connettore NETWORK.
	È stata selezionata una scheda di rete non corretta.	Nella finestra di dialogo "Network Setup" selezionare la scheda di rete connessa al dispositivo.
Non è possibile monitorare o controllare il dispositivo.	Il sistema è offline.	Sulla barra degli strumenti fare clic sul pulsante [Online] per passare online.
	Nella finestra Project il dispositivo è incluso nell'elenco dei dispositivi di rete.	Non vi è coerenza tra le impostazioni di MTX-MRX Editor e quelle del dispositivo. Utilizzare la Finestra di dialogo "Device Configuration Wizard" per modificare le impostazioni in MTX-MRX Editor oppure modificare le impostazioni del dispositivo.
I dati dei preset salvati nell'unità MTX/MRX sono scomparsi.	È stata interrotta l'alimentazione durante il salvataggio dei dati dell'unità MTX/MRX.	Eeguire di nuovo la sincronizzazione con MTX-MRX Editor e inviare i dati delle impostazioni.
Non è possibile passare online dalla finestra di dialogo "Go Online – From devices".	L'unità MTX/MRX non è mai stata online con MTX-MRX Editor in modalità To Device.	Utilizzando il progetto interessato, utilizzare l'opzione To Device per portare online l'unità MTX/MRX e MTX-MRX Editor.
Non viene emesso alcun suono.	Un cavo è danneggiato o scollegato.	Verificare se i cavi tra ogni dispositivo sono collegati correttamente. Se i cavi sono collegati correttamente, verificare se sono danneggiati e sostituire tutti quelli che lo sono.
	Gli switch DIP sull'unità sono impostati in modo errato.	Verificare l'impostazione degli switch DIP sull'unità. Se, in particolare, START UP MODE è impostato su INIT., l'audio sarà assente, a meno che l'unità non venga sincronizzata con MTX-MRX Editor ogni volta che viene accesa.
	Le impostazioni in MTX-MRX Editor non sono corrette.	Verificare le impostazioni di MTX-MRX Editor. In particolare, per YDIF assicurarsi che le impostazioni "EXT. I/O" corrispondano alle impostazioni di porta per i canali di ingresso/uscita.
	XMV in modalità doppia alimentazione.	In modalità doppia alimentazione, l'output del canale B/D/F/H è disabilitato. Annullare la modalità doppia alimentazione o utilizzare l'Editor per specificare un altro canale.